

प्रकाशकाका निवेदन

याज्ञीजीकी कार्य करतेकी एक विसिष्ट पद्धति थी। उन्हें जो कार्य सच्चा और करते वैसा मामूल होता था उसे वे सर्व द्वी आरम कर देते थे। इसके बाद अन्य लोगोंको अपने कार्यके विपक्षमें समझानेके लिए वे पन-अवधार करते थे जावस्यक ही तो भाषण देते थे और उसकी अर्चा भी करते थे। वैसे वैसे उनका कार्य अपापक होता गया वैसे वैसे अपने कार्यके लिए उन्होंने साप्ताहिक पत्र बहाने सूक किये। इन्हिन अफीकामें इसके लिए वे इडियन औरीगियन नामक साप्ताहिक निकालते थे। भारतमें बौद्धमें बाद अपने उसी कार्यके लिए याज्ञीजीने अपेक्षीमें यह इण्डिया पुस्तकारीमें समझीवन और हिन्दी नवजीवन नामक साप्ताहिक निकाले। और बादमें अपने इसी कार्यके लिए उन्होंने इण्डियन साप्ताहिकोंका प्रकाशन किया। इसी स्थान पर उन्होंने अपने इस साप्ताहिकोंको राज्यके लिए निकाले जानेवाले साप्ताहिक कहा है।

इस प्रकार पन-अवधार, समय समय पर दिये गये भाषण जावस्य कठानुसार निकालि दी साप्ताहिक बहुतध्य और ये साप्ताहिक पत्र — इस सबके द्वारा याज्ञीजीने अपार साहित्यका विरासत किया है।

जो लोग याज्ञीजीको उनके कार्यको लिखेवत उनके बाहिराके उद्देश्यों तथा उसके लिए कायोगित उनकी कार्य-पद्धतिको उमस्तका जाहूते हैं उन्हें इस सपूर्ण साहित्यका वदाये अभ्यास करना चाहिये।

वह सारा साहित्य इतना विधात है कि उसमें से अपनी सभि तथा अद्वाके अनुसार याज्ञीजीके मार्मिक चर्चान् चुनकर अनेक लोकोंने छीटे वा वहे सपहु प्रकाशित किये हैं।

समुक्त राज्यराजकी एक अभितिकी विसे सलेपमें युनेस्को कहा जाता है, सचारकी आजकी विषम वरिस्तिमें याज्ञीजीके कार्य और

प्रकाशकका निवेदन

गार्डीनीकी कार्य करनेकी एक लिहिए पदवति भी। उन्हें जो कार्य सम्भव और उसे बैसा मालूम होता था उसे वे सब्द ही भारत कर देते थे। इसके बाद अब छोड़ोकर अपने कार्यके विषयमें समझानेके लिए वे पत्र-भ्यवहार करते थे भावस्मक हो तो भाषण देते थे और उसकी चर्चा भी करते थे। बैसे बैसे उनका कार्य अपापक होता यदा बैसे बैसे अपने कार्यके लिए उन्होंने साप्ताहिक पत्र चालने पुरु किये। इसिन अपीकामें इसके लिए वे इडियन बोपीगियन भास्मक साप्ताहिक निकालते थे। भारतम छाटनेके बाद अपने उसी कार्यके लिए गार्डीनीमें अपेक्षीमें यम इनिया मुख्यालीमें नवजीवन और हिन्दी नवजीवन मास्मक साप्ताहिक निकाले। और बादमें अपने इसी कार्यके लिए उन्होंने हरितन साप्ताहिकोका प्रकाशन किया। इसी स्थान पर उन्होंने अपने इस साप्ताहिकोको राष्ट्रके लिए निकाले जानेवाले साप्ताहिक कहा है।

इस प्रकार पत्र-भ्यवहार, समय समय पर दिये गये भाषण भावस्म भूतानुसार निकाले वर्ते सार्वजनिक बकलाम्ब और ये साप्ताहिक पत्र— इस उनके द्वारा गार्डीनीले बपार साहित्यका निर्माण किया है।

जो उन गार्डीनीकी उनके कार्यको विद्वेष्ठ उनके अहिसाके चरेसको तथा उनके लिए आपोकित उनकी कार्य-पदविका समझना चाहते हैं उन्हें इस संपूर्ण साहित्यका धड़ासे बम्यास करता चाहिये।

यह द्वारा साहित्य इतना विस्तार है कि उसमें से अपनी रुचि उषा अदाके अनुसार गार्डीनीके यामिन बदलकर बदलकर लोगोंमें छोट या बड़े संघह प्रकाशित किये हैं।

संपूर्ण राष्ट्रसभकी एक समितिको विसे उल्लेखमें मुनेस्को कहा जाता है, उसकी भावही विषम परिस्थितिमें गार्डीनीके कार्य और

हरैका इतना बहिर वहाँ चला कि उसे भी
वासद्वारा कठोरोंके वासद्वारों द्वारीमें उसने दृष्टि
कर बौद्ध में बार जल्ते वासद एक लोगोंके लिए
इस लाहूमें एका ऐसी गुणवत्ताहों की नहीं है कि वही
विवाह शास्त्रिय उन लोगों गुण लालों के भी लाले
जानी चिन्हित जानी चाहे-चाहे उना उनके गुणोंमें
लाले हों ।

मुलेस्तोंमें वासदील वासद्वारों बौद्ध में बार
हिसी उना वासदमें कथ वासद्वारोंमें वासदारण वासदिल
हो है । उनके बाबुआर यह हिसी वासदारण हम कथ एक
प्रकाशित किया था यह है । याका है कि हिसी वासदोंमें
मिस्र यह वासदारण वासदोंमें विद्य होता ।

प्राचक्षण

[युनेस्कोके मूल वर्षीय संस्करणसे]

युनेस्को (युनाइटेड नेशन्स एज्युकेशनल साइटिफिक एण्ड कल्चरल बोर्डनिंग्सन — समूक राष्ट्रयोगता विज्ञान तथा सहजिति के विषयोंविधि सदस्यित मडल) की जनरल काम्फरेंसिङ नवा विवेदन अक्टूबर १९५१में भई रिस्लीमें हुआ था। उसमें उझावेके प्रतिनिधि-मडल द्वारा प्रस्तुत किये गये प्रस्तावों जापार दर जनरल काम्फरेंसिने एक प्रस्ताव पास करके अपने डायरेक्टर-जनरलको यह विवार दिया कि वे एक ऐसी पुस्तकों के प्रकाशनकी व्यवस्था कर, विद्यके प्रारम्भिक भाष्यमें वार्षीयीके व्यक्तिगत पर प्रकाश दाका पाया हो और वादमें गार्हीजीके विचारों तथा वचनोंके प्रदर्शन एहत किये गये हों।

इस प्रकार जनरल काम्फरेंसिने युनेस्कोके लिए एक ऐसे महापुस्तके व्यक्तिगत और साहित्यको महाविधि वर्षीय करनेका विषय चढ़ा कर दिया विनाश जाग्यातिक प्रभाव बगतके एक छोरसे दूरतरे छोर तक फैल पाया है।

प्रस्तुत पुस्तकों सारे उद्घारण गार्हीजीके संवेदको अवशकी विद्यालय अन्तरा तक पहुँचाननी दृष्टिधे चुने गये हैं उनका उद्देश्य गार्हीजीके व्यक्तिगत और साहित्यको सौमोके सामने प्रस्तुत करना और उनके विभिन्न पहलुओंसे लोयोंको विकित संघे इनमें परिचित कराना है।

मार्गके उपराष्ट्रपति महामहिम दर रामेश्वरी राधाकृष्णन्ने द्वारा दरबे एक छार्टरीसी प्रस्तावता इस पुस्तकके लिए सिखना स्वीकार दिया है, विषम महात्मा गार्हीजी जीवन-वद्यालक मुख्य भवाना बर्नें होका और यह भी बनाया जायगा कि विवरवी प्रवादामें श्रेम तथा विचाराली भाषना वायनेमें गार्हीजीके प्रभावने किनता जाम किया है।

महामहिम सर सर्वपक्षीय राजाहायन्त्रे इस कार्यमें आ बहुमूल्य धृत्योद दिया है। उसा पार्लीय अधिनायियोंने इस पुस्तकी समझी है कि उसके द्वारा युनानी और लोकोंका विवरण आमार मानना है।

साहित्य अकादमीने भवी भी के बार इसाचानीने इस कार्यमें जो उत्तम धृत्यायना की उपरोक्त द्वितीय युनानी उम्हु विसेप वस्त्रार देता है।

इसार्थी यीक्कनारे बगुचार इस बहवी लोकारणके प्रकाशनारे बाह इसके प्रेस्ट और सेनियर भाषणके सम्भाषण भी प्रकाशित होते।

प्रस्तावना

मिसी महान् गुरु के दर्शन बक्सामें बीमंडलके परवान् एक बार ही होते हैं। कभी कभी ऐसे मुख़ के प्राकृतिक लिङ्ग सुरियोंगा समय भी बीन आता है। ऐसा चुरु बदले बीचमें ही बगलमें आता और पहुँचाना आता है। वह गुरु पहुँचे स्वयं बीचम जीता है और बादमें दूसरोंमें बहता है कि उससे बीचा बीचत भै रिम प्रकार लिङ्ग नहीं है। गापीजी ऐसे ही महान् चुरु थे। थी शूल प्राप्तासानीमें थे उद्धरण गापीजीके छिठो और भाषणसे वही सावधानी और लिखेकर चाल एक लिये हैं। वे उद्धरण पाठकोहो अम बातही बुछ बहना करते हैं कि गापीजीका मानन् लिंग प्रवाह काम बहता था उनके लिखाएना लिङ्ग लिम प्रवाह हुआ था और उन्होंने अपने कामके लिए बीनसी आवश्यक बार्म-बहनिया बानासी थी।

गापीजीहे बीचनही जहे भालही पामिङ्ग परवरहमें जमी हुई थी — जो सत्यही उल्लट चोप बीचमात्रके लिए बनियाप बाहर, बनामसिंहके बाहर और इस्तरक बालक लिए सर्वभक्ता बनियान करनेही तानाला पर बोर देती है। गापीजीन बहना सूर्य बीचन सत्यही निलटर पोषमें ही अवशीत लिङ्ग था। वे वहा बहे ने भै सत्यही चोपके लिए ही जीता है। इसी अवधौ सामने रखकर म बदले ममन् बार्म बरला हूँ और इसी उत्पत्ती सिद्धिक लिए भैरा बलिलत है।

लिंग बीचनका बार्म नहीं है, लिंगही नीर गहरी नहीं है, वह बीचन छिड़ता है अर्थ है। बुछ कोप दखा मानवर बदले हैं कि वह हम सत्यरा दर्शन कर कर्मे तब उम पर बाहरम करवे। घरिन ऐसा नहीं होता। जब हम नहीं और सच्ची बन्धुओं आन में हैं तब भी उत्तरा परिषाम पह नहीं होता कि हम सही बन्धुओं ही परव बर और एही चाम ही चरे। हम समितासी जातकोंके प्रवाहमें वह जाने हैं, एकल

काम करो है और जल्दी चीजोंके लिए
विद्यालये नहुएर हूँ जल्दी बढ़ावत्त
जल्दी है इसापि विद्यालये जल्दी जी जूँ
गुरुदिलो पर लिखता है जैसा उसी हूँतो
जल्दीदिलो और जल्दिदिलो उसा जल्दीनिर्दिलो
जल्दिलामें से पार होनेर ही जल्दी जूँदिलो जैसी
जल्दिकर जल्दी जल्दिहा है।

जावीजीला जैसे गुरुदि और जैलिले जौदिलर
ऐसे जिली विद्यालये जौदिलर जूँदी जैसी है को
पर जहाँ जूँदी जाएगा वह जल्दी है ऐसी जिली
जूँदी जैसी है जिली जल्दी जौदिला जौदिलर जूँदी

इसी हैले जल्दी जूँदिलो जूँदी जौदिल जल्दी
जौदिलो जौदिल जैसी है, वी हूँ जाति का जौर, यहुँ का
लिए जूँदी जल्दीन-जाइलो भेष करती है। हूँ जूँदी
लिए जल्दी करते हैं। ऐसे जारी जौदिला जौर जौदीन-जौदिलो
जौर है और जौदिला जौर हुआ है। जैसे जौदी-जौदिलो
जौदिले जौर जौदिलो और जौदिलोले जौर जौर है और
जौदिलो और जौदिलोलो जाएंदिलो, जौदिलो का जूँदिलो जैसे
जौदिलोको जाएंदिलो जौर जौर होते होर जूँदी जल्दी, वी
हुँ कि जैसा हुएर ऐसे जौर जौदिले जौदर्दी एह है। जौदीजौदी
जौदिली जौर जौदिला जापि जौरे जौदिलो जूँदा जौदिले जौदिलो
जौर दिया है। जौर जाह ५ जौरों जौदा जौर ही जौर है। जौर
जाह जाह है एक जौदिले जौर है, और जौर जौर जूँदी जौदिली
जौर परजा जूँदी होना जाहिले। जौरमे जौरमे जौरिले जौरपि जौर जौर
होना जाहिले। जौरर यह जौरमे जौर है, वी जौर जौरोंके जौरोंके
जौरमे जौरहा है। जौरे जौरों को जूँदी जौर जौर जौरमे जौरोंके

बर्दं है सत्य इसको तोड़कर उसके टुकड़े टुकड़े पर लेना। बर्दें वहे तुष्टमें भी मानवना होती है।^१

यह शृंगिकोन हमें स्वभावत खारि राष्ट्रीय और वास्तव-राष्ट्रीय समस्याय हल करनेके उत्तम साक्षतके रूपमें अहिंसाको अपनानेकी दिक्षामें से आता है। याचीजीने पृथग्नासे यह कहा था कि वे कल्पना-विहार करनेवाले वावर्षकारी नहीं किन्तु एक स्वावहारिक वावर्षकारी हैं। अहिंसा केवल सतो और ज्ञानिभूतियोंके लिए ही नहीं है वह साधान्य जोधोके लिए भी है। अहिंसा वैसे ही हमारी मानव-आतिका नियम है वैसे हिंसा पशुओंका नियम है। पशुओंमें वात्सा मुख्यावस्थामें खूबी है और वे घारीरिक उत्तिके नियमके लिया दूधरा कोई नियम नहीं जानते। मनुष्यकी प्रतिष्ठित्यका यह तकाना है कि वह उच्छठत और उदात नियमका पालन करे—वात्साकी उत्तिका कहना माने।

गांधीजी समूचे मानव-विवाहसमें ऐसे पहले पुर्ण वे जिन्होंने अहिंसाके उत्तिको व्यक्तिके लेवसे आगे बढ़ाकर सामाजिक और राजनीतिक लोक तक फैलाया। उन्होंने अहिंसाका प्रयोग करने और उसकी वास्तविकताकी स्वापना करनेमें लिए ही राजनीतिमें प्रवेष किया था।

शुक्र मिश्रने मुझसे कहा है कि सत्य और अहिंसाका राजनीतिमें और शुगियाके व्यक्तिगतमें कोई स्वातं नहीं है। पर मैं इसे नहीं मानता। वैशिष्ट्य मोक्षके साक्षतोंके रूपमें मेरे लिए उनका कोई उपयोग नहीं है। मैंने अद्वितीय सत्य और अहिंसाका वैशिक वीक्षनमें प्रवेष करने और उन्हें आवश्यक स्वामीका प्रयोग किया है। मेरी शुगियों अनेहीन राजनीति निया हुआ-बचारा है, जिससे मूले दूर ही दूर ही रहना चाहिये। राजनीतिका सम्बन्ध राष्ट्रीयके साथ है और जिस राजनीतिका सम्बन्ध राष्ट्रीयके कल्पनाओं साथ है वह ऐसे मनुष्यका नियम होनी चाहिये जो आमिक है।—दूधरे उपयोग जो इसकर और सत्यका शोषक है। मेरे लिए इसकर और सत्य ऐसे सत्य हैं जो एक-दूसरेका स्वातं से छुट्टे हैं और

^१ वसानुसर्व तुल्सी कमने दीक्षामेवदा। महामार्ग १२-२५९ ११

काम करते हैं और उन्हें बीताएँ लिया जाता है अब वह उन्हें बीताएँ लिया जाता है इसका इस दर्शी भवी नहीं है।
युद्धितों पर लिया जा रही हमरे भीताएँ उन्हें बीताएँ लिया जाता है और उन्हें उन वास्तविकताएँ जो अधिकारियों द्वारा होकर ही बनाये गये थे वह उन्हें बीता है।

वास्तविकता कई दृष्टि और दीर्घी से बनार है वह देखे लियी लियात्तो स्वीकार नहीं करते वे ये पर बहु यही बदला या बदला है ऐसी लियी नहीं करते वे लिये उन्हीं बदली बदलात्तो स्वीकार नहीं करते

जब इस देख उन्हीं दृष्टि वही बदल देखात्तो लिया रखते हैं तो इस बाति ना कर, एवं वह लिया उन्हीं बदलात्तो देख करते। इस बहु लिय बनार करते। ऐसे बारे वास्तविकता उन वास्तविकतों करते और उन्हें देखनुदो और युद्धात्तों बदलियों देखन्हों न बदलियों बदलात्तों बदलीयों देख नहीं देख नहीं बदल। इसके लिये इस देख देखन्हों देख नहीं देख नहीं देख नहीं बदल। बास्तविकती दीर्घे प्रशिक्षा द्वाय की लियात्तो बुद्ध बदलात्तो देख देखा है। ऐसे बाय ए बदली बदला बारे बारे है एवं लियो बदला है, और जीवों द्वाय लिय बदला बदला बदला बदला है। बदल ए बदला बदला है, और जीवों द्वाय लिय बदला है। बदल ए बदला बदला है, और जीवों द्वाय लिय बदला है।

बरते हैं। कही आसोचनामें और वह मिर्जय दुमाइना और शाप—ये सब हिमाए ही मूर्ख अप हैं।

बाबरी भपलर मिशनियों जब हम विजातके द्वारा उत्तम की हुई नई परिस्थितियोंके बनुदूळ अपने-आपको नहीं बना पा चुए हैं बहिमा सभ्य और मैत्रीमें मिडालोंका अवगता मरण नहीं है। केविन इम कारखान हमें अपना इस विवाहा प्रयत्न छोड़ नहीं देना चाहिये। राजनीतिक नागर्भाषी किंव इमारे विकासमें इर पैदा करती है, केविन दुनियाभी प्रजातात्री भमझ-शारी और विवर हमारे भीतर आसाना मचार करते हैं।

बाज़ दुनियामें होनेवाले परिवर्तनात्री मति इन्हीं व्याहा वह यह है कि हम नहीं आते कि अपके १ वर्षोंमें दुनियाभी क्या बदल हो जायेगी। हम विचारों और भाषणाओंरे भाषी प्रवाहोंकी कार्य वस्त्रमा नहीं कर सकते। परन्तु वर्षे भवे वालके प्रवाहमें बहते चल जायें किर मी सत्य और बहिमाक महान मिदालत तो हमारा मार्गदर्शन करनाव लिए अपन स्वान पर गदा बट्टा ही रहताहै। व एस भूक भूतार है जो भाल और उपचारोंमि वीहित जगत पर सदा पवित्र तथा आपत्त दृष्टि रखत है। यापीयीकी तथा हम भी अपने इस विस्तार पर दृढ़ यज सहन है कि भाषणमें जाते जाने वालोंहे ऊपर मूर्खकी किरजे चमत्कार हैं।

हम ऐस युधमें की यह है कि अपनी परामर्शदार और अपनी नैतिक प्रियस्ताको जानता है। यह एस ऐसा युग है जिसमें प्रार्थना विद्वित मूर्ख दृढ़ यह है और नैतिक प्रवाचिकामें गत-भ्रष्ट हो रही है। अपुत्रामुका और वहाराहट दिनोदिन वह रही है। नह-नियमिती वह व्यांनि जिसने भहान मानव-सुभावहो प्रतित रिया कि बाज़ मह वहकी कि रही है। मानव-यन अपनी भारतवर्षाधी वहमुका और विवितात्री वहीउन दृढ़ या यार्दी अपना रीतों या हिट्पर बैस परस्तार विद्या की ममून उत्तम बरता है। यह हमारे किए वह गीरकी बात है कि इतिहासकी एक सर्वोच्च विमूर्ति महाराजा पाली हुपारे बीच चुए, हमारे बीच चमड़िते, हममें बोले और उम्हाल हमें सभ्य तथा मुक्त्वाहट जीवन पद्धति

वारे वारे तुम्होंना यह बोले कि शिव
शिव है तो मैं उसी तुम्हा करता हूँ
वीरियों की हुई उपर्युक्त उपर्युक्त

भाषणी उपर्युक्ती अपर्युक्ती वर्णनी वर्णनी
किए थे कि हमें विनीती द्वारा उपर्युक्ती
उपर्युक्ती वर्णनी उपर्युक्ती वर्णनी ।

बाल्क विनीतों द्वारा विनीत उपर्युक्त वर्णन
का । हमें उपर्युक्ती वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी । वर्णनी
वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी । वर्णनी वर्णनी वर्णनी ।

वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी । वर्णनी वर्णनी वर्णनी
वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी । वर्णनी वर्णनी वर्णनी
वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी । वर्णनी वर्णनी वर्णनी । वर्णनी वर्णनी ।

वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी
वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी । वर्णनी वर्णनी वर्णनी
वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी । वर्णनी वर्णनी वर्णनी
वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी । वर्णनी वर्णनी वर्णनी
वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी । वर्णनी वर्णनी वर्णनी
वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी वर्णनी । वर्णनी वर्णनी वर्णनी ।

मुझे दुनियाको कोई नहि चीज़ नहीं सिखानी
है। सरम और अहिंसा अनादि कालसे चले आय हैं।

विचार। वो बहुत लिखीम थुप्प चहीं
 जले तब लिखोने तुच चही होत,
 ए लिखते जल दुष्टत चाहतीके लिए
 मूँ होते हैं। जलम बरीर लीज जल
 बरह बीर जल होते हैं। जेठों चरियों जले
 जा ही रहे तुच जिन अधिकारों बहुत
 समझ जान-जानकी बहुत लिखि होता है।^३

गर्व लिखती,

१५ जनवरी, १९६८

पाठकोंसि

मेर लेखाका भेदभावसे व्यवहार करनेवालों और उमरमें विडचस्पी
सेमवालोंसे मै यह कहता चाहता हूँ कि मुझे हमेशा एक ही स्थानें
विकास हेतकी कोई परखाइ नहीं है। उत्तमकी अपनी जोखमें मैंने बहुतसे
विचारोंको छोड़ा है और बलेक नहीं बातें मैं सीखा भी हूँ। उमरमें भले
ही मैं बूढ़ा हो गया हूँ लेकिन मुझे ऐसा नहीं लगता कि मेरा जातरिक
विकास छोड़ा बन्द हो गया है या ये ह सून्नतेके बाद मेरा विकास बन्द
हो जायदा। मूँझे एक ही जातकी विकास है और वह ही प्रतिकाण
सत्य-ज्ञानायष्टकी जातीका अनुसरण करनकी मेरी उत्पत्ता। इसलिए
वह किसी पाठकको मेरे दो सेक्षणोंमें विभाजित जीसा नहीं तब बगर उसे
मेरी समझदारीमें विवादित हो तो वह एक ही विषय पर लिखे हुए दो
सेक्षणोंमें से भेरे जावके लेखको प्रमाणभूत माने।

समुद्रानन्द

प्रथमांकना लिखना

वास्तविकता

प्रस्तावना

संक्षेपी चर्चापृष्ठ

१. वास्तव-नीतिका

२. वर्ण और चल

३. वास्तव और वाच्य

४. विश्वास्य वर्ण

५. वास्तव-वाच्य

६. वास्तव-चलनीय वाचि

७. वस्तुता और वाचीय

८. विश्वास्ये वीर वीक्षण

९. संक्षेपण और वाचना

१०. विषय

११. स्त्री-वाच्य

१२. वस्तुता वाच्य

वाचन-वाच्य

हम सन एक पिताके बाल्क

[गांधी-वचन-संप्रह]

हम सब एक पिताके बच्चे

[गांधी-जयन्ति-संग्रह]

आत्म-परिचय

मुझे आत्मकथा कहा लिखनी है? मुझे तो आत्मकथाके बहाने स्थापके जो बनेके प्रयोग मैंने किये हैं उनकी कथा लिखनी है। यह सच है कि उनमें मेरा जीवन बोलप्रोत होनेके कारण यह कथा एक जीवन-जूतात जैसी बन जायेगी। केविन अबर उसके हर फले पर मेरे प्रयोग ही प्रकट हो जो मैं सद्ब दृष्ट कथाको निर्देश मानूँगा। १

एजनीटिके सेवमें हुए मेरे प्रयोगोंका जब सारा हिंस्तान जानता है मही नहीं बल्कि जोड़ी-बहुत मात्रामें सभ्य यही जानेवाली दुनिया भी उन्हें जानती है। मेरे जन इन प्रयोगोंकी कीमत कम-से-कम है, और इसमिए इस प्रयोगों द्वारा मुझे महात्मा का जो पद मिला है उसकी कीमत भी जोड़ी ही है। कई बार तो इस विसेवनते मुझे बहुत बिल्कुल दुख भी दिया है। मुझे ऐसा एक भी जन याद नहीं है जब इस विसेवनके कारण मैं पक्ष बना हीँक। केविन जनने आध्यात्मिक प्रयोगोंका बिन्हे मैं ही जान सकता हूँ और जिनके कारण एजनीटिक सेवकी मेरी सकित भी जानी है वर्तम करता मुझे बदलव ही जाना चाहेगा। बगर ये प्रयोग उच्चमूल आध्यात्मिक हैं तो इसमें वर्द करनेकी गुवाहस ही नहीं है। इसमें हो केवल नाम्रताकी ही वृद्धि हाती। ज्यो-ज्यो मैं विचार करता जाता हूँ मूलकालमें अपने जीवन पर दृष्टि डालता जाता हूँ ज्यो-ज्यो जपमी जहस्ताको मैं स्पष्ट ही रेख उकता हूँ। २

मुझ जो करता है, तीस वर्षिं मैं विसकी बातुरताएं एट असरमें हुए हुए जात्म-वर्णन है रिवरका साकालकार है, मोहर है। मेरे लारे काम

यावी-कूटम वहुके तो पसारीका बधा करनेवाला था। लेकिन मेरे दादा से ऐकर पिछली तीन वीडियोसे वह काठियाशाहके राज्यमें शीकानगीरी करता था। मात्रम होता है कि उत्तमचर यावी अपना भोवा यावी टेक्कासे बाहरी थे। राजनीतिक लटपटके कारण उन्हें पोरखदर छोड़ना पड़ा था। और उन्होंने बूनागढ राज्यमें आश्रम किया था। वहां उन्होंने मकाव साहबको बाये हाथसे खलाम किया। फिर्सीने इस प्रकट अविनयका कारण पूछा तो जवाब मिला “याहिना हाथ तो पोरखदरको बर्फिंठ हो चुका है। ६

मेरे पिता कूटम-ज्येष्ठी सत्यप्रिय शूर और उदार किंतु छोड़ी थे। वे खोड़े विवरासव भी रहे होते। उनका आखिरी (चौथा) व्याह जामीन साढ़के बार हुआ था। इमारे परिवारमें और बाहर भी उनके विवरमें वह जारखा भी नहीं दिया गया है और इस कारण बुद्ध व्याप करते हैं। ७

मेरे मन पर यह छाप बही हुई है कि मेरी माता खाली स्त्री थी। वे एक अद्भुत अद्भुत थीं। जिना पूजा-पाठके कभी खोजने न करती थीं। हमें इसेंकी (बैलव मंदिर) जाती थीं। वे कठिन-ऐ-कठिन बह शुक करती थीं और उन्हें लिकिन पूरा करती। जिसे हुए छतोंको बीमार होने पर भी वे कभी न छोड़ती थीं। ८

इन भाष्टा-पिताके बरमें पोरखदरमें मेरा जन्म हुआ। बचपन मेरा पोरखदरमें ही नीता। याद पड़ता है कि मुझ किसी शाकामें भरपूरी किया था। वहां म मुरिककसे खोड़े पहाड़े चीका था। मुझे उिर्क इतना पाप है कि मैं उस समय बूढ़े लड़कोंके छाप अपने शिशुहको पाली देना चीका था। और बूढ़े याव भी पड़ता। इस परसे मैं बदाव छपाता हु जिं मेरी बुद्धि भद्र और स्मरण-शक्ति कभी यही होती। ९

मैं बहुत ही घरमीला छलका था। शाकामें अपने कामसे ही काम रखता था। बटी बदलेके समय पहुँचता था और शाकाके बन्द होते ही वर भाव

इसी दृष्टिसे होते हैं। मेरा गद सेवन भी इसी दृष्टिसे होता है और यदनीहि देवदेव देवदा भी इसी व्यवहर के अन्तर्गत है। सेविन इसमें ही मेरा यह मत रहा है कि जो एकत्र जिता गया है वह उसके लिए भी धन्य है। इन शारण मेरे प्रयोग निती नहीं हुए, वही थे। उन्हें मन देन चाहे तो भूमि नहीं लगता विं इससे उन प्रयोगोंकी आप्यात्मिकता कम होती। बदला ही नहीं बस्तुरूप एकी है जिसे बातमा ही जानती है, जो बात्माम ही लगा जाती है। परन्तु ऐसी बात रेता भैरी सत्त्विते परेकी चाह है। मेरे प्रयोगोंमें आप्यात्मिकता नहीं है तैरित बर्दाचर्चा नहीं है भीति। आत्माकी दृष्टिसे बाती यही भीति ही नहीं है। ५

इन प्रयोगोंमें बारेमें मैं इसी भी प्रकारकी घट्टूर्धात्मा दाता नहीं करता। वैज्ञानिक जपने प्रयोग अविष्ट लियमपूर्वक दिखारखूर्वक और बारीमार्दीमें करता है। फिर भी उनके वर्णन परिकामोंको वह अविष्ट नहीं कहता बनाता वे परिकाम तभ्ये ही हैं इन बारेमें वह उत्तम नहीं तो उत्तम अपारद देता है। अपने प्रयोगोंमें बारेमें देता भी बैठा ही दाता है। मैंने भूद बाल्य-निर्मलन लिया है एक-एक जातकी जात भी है, एकता दृष्टिकरण दिया है। निश्च उसमें से निश्चके हुए परिकाम तभ्ये दिए अविष्ट ही हैं वे तभ्ये ही बनाता वे ही उन्हें हैं, देता दाता वे वजी नहीं करता बनाता। हा यह दाता मैं उत्तम करता हूँ कि मेरी दृष्टिसे वे उन्हें हैं और इस उमय लो अविष्ट वैष्टे ही मानूष होते हैं। अपर देखे न मालूम होते ही तो भूत उनके उत्तरे जोही भी कार्य लड़ा नहीं करता जाहिते। तैरित मैं तो वर्ष-वर्ष पर जिन भस्तुओंको देखता हूँ उनके त्याग्य और प्राप्त देखे वी माप कर देता हूँ और जिन्हें जागू उमड़ा लगता हूँ उनके अनुसार बनता जातर जाता भैरा है। ५

मेरा जीवन घट्टूर्ध बर्दाचर्चा और अविष्टता है। और मेरे सब कार्य एक-दूसरेमें अतेष्ठोत्र हैं। उन सबका वर्ण घट्टूर्ध बाल्य-निर्मलनके प्रति ये मेरे कभी व एक हीनेवार्दे ग्रेमसे होता है। ५

पार्श्व-कुम्ह पहुँचे तो पसारीका बचा करनेवाला था। मेलिन मेरे बाबा से ऐसे गिरजाएँ तीव्र पीड़ियोंसे वह काठियाकाढ़के चम्पोमें दीकानयीरी करता था। मालूम होता है कि उत्तमचर माझी अबबा बोला गांधी टेक्काड आरम्भी थे। राजनीतिक छटपटके कारण उन्हें पोरबदर छोड़ना पड़ा था। और उन्होंने बूतायड़ राज्यमें बास्य किया था। वहा उन्होंने बाबू शाहको बाये हाथसे उमाम किया। किसीने इस प्रकट अविनयका कारण पूछा तो बबाद मिला “दाहिना हाथ तो पोरबदरको अपितु हो चुका है। ६

मेरे जिता कुम्ह-ब्रेमी सत्यग्रह शुर और उबार दिन्हु जोड़ी थे। वे खोड़े जित्यामक्तु मी रहे होगे। उनका आखिरी (चीवा) व्याह जारीघ साक्षे बार हुआ था। हमारे परिवारमें और बाहर भी उनके जिपथमें यह घारेजा थी कि वे रिस्तेकोरीस दूर मायर हैं और इस कारण सूख न्याय करते हैं। ७

मेरे बन पर यह आप बनी हुई है कि मेरी माता माझी स्त्री थी। वे चुरुठ यढ़ाड़ थी। बिला पूजा-पाठके कमी खोबन म करती थी। हमेशा इसी (वैष्णव महिल) बाबी थी। वे बछिस-से-बछिस इत्त शुरु करती थी और उन्हें निर्विज्ञ पूर्ण करती। किसे हुए बठोली बीमार होने पर भी वे उसी म छोड़ती थी। ८

इत्त माता-पिताके बरमें पोरबदरमें वेरा बन्ह दुखा। बचपन मेरा पोरबदरमें ही थीता। माव पवता है कि मुझे जिसी शाकामें भर्ती किया गया था। वहा म मुस्किछसे खोड़े पहुँचे सीखा था। मुझे उसी इत्तका बार है कि मैं उस उमय बूझे लड़कोंके साथ बपते रिस्तेको पाली देखा सीखा था। और कह यार नहीं पवता। इस परसे मैं बबाद लगाता हूँ कि मेरी बुढ़ि भर और स्मरण-दर्शन कम्ही यही होती। ९

मैं बहुत ही परमीका लड़का था। शाकाम अपने कामसे ही काम रखता था। बटी बजनेके समय पहुँचता था और शाकामे बन्ह होते ही वर भाष

बाला था। भागना चाह मैं बानन्दूसकर छिप रहा हूँ क्योंकि विसीसे बाते करता मूँहे बच्चा भही लगता था। साथ ही वह उर भी एहा था कि कोई मेहम मवाक उड़ावेगा। १

हार्ड्स्टूल्के पहचे ही वर्षकी परीकारे उमरकी एक बहना उत्तेजनीव है। फिल्म-किताबों इस्टेंटर आइस फिल्मका निरीक्षण करते जाते हैं। उन्होंने पहली बातोंके विवाहियोंको बड़ोजीके पाव सब छिपाये। उनमें एक चर्च केटल (Kettle) था। मैंने उसके हिल्ये बहुत लिखे हैं। फिल्मको बाजे बूटकी मोहर भारतीय मूँहे साबधान लिया। लेकिन मैं फ्लो साबधान होने लगा? मूँहे वह बचाक ही नहीं हो सका कि फिल्म पासबाजे बड़ोजी फूटी रेखकर हिल्ये बूकार लेनेको कहते हैं। मैंने यह भाला था कि फिल्म तो यह देख रहे हैं कि इन एक-दूसरोंकी पृथ्वी रेखकर बोटी न करें। सब बड़ोजोंके पावों चर्च सही फिल्म बड़ोजों में देखकर लगा। फिल्मवे मूँह जपनी बेबूझी बालमें समाजायी देखिंग में बन पर बहने उमरातेका कोई बहर न लगा। मैं बुधरे बड़ोजी फूटीम रेखकर बीरी करता कभी सीख ही गही सका। ११

वह लिखते हुए वह तुली होता है कि ऐसु यास्की उमरमें मेहम फिल्मह लगा। बाज मेहम बालोंसे सापने बायक-त्रैयू वर्षके बालक भौमूर है। वह उन्हें देखता हूँ और उन्हें फिल्मका स्वरूप कहता हूँ तो मूँहे जपने उपर रखा जाता है, और इन बालोंको कहीं दिलहिंसे वह बालोंके लिए बचाई रेतेकी इच्छा होती है। ऐसुवें वर्षमें हुए वफों फिल्महके उमर्भवतमें मूँह एक भी गैंडिक दहीच मूँह नहीं उफटी। १२

उत्तर उमर मेहम बहुते-बहुते कपहे पहलने बाजे बजने बर्द्याश्वके उमर बीड़े पर बहने दिल्या मोजन पाने एवं नहीं बालिकाके उमर लिंगेव करने बालिकी उमिलायतके लिया बुढ़ी कोई चाल बाव यही हो एहा मूँहे स्वरूप नहीं है। १३

और वह पहली रात ! दो मिनींप बाल्क अलात ससार-सामरमें कूद पड़े । मासीने सिखाया कि मुझे पहली रातमें कैसा करना चाहिये । अंगूष्ठलीको छिपाने सिखाया यह पूछनेकी बात मुझे याद नहीं । अब भी पूछा जा सकता है, परन्तु पूछनेकी इच्छा तक नहीं होती । पाल्क यह जान ले कि हम दोनों एक-दूसरेसे बरते थे । एक-दूसरेसे परमाणु थे वे ही । बाटे कैसे करना क्या करना सो मैं क्या जानू ? मिनी ही सिखावन भी इसमें क्या मदद करती ? कैसिन क्या इस सबवये कुछ धिकाना बहसी होता है ? जहा सस्कार बहकान है वहा यारी सिखावन दृखरुपी बन जाती है । बीरे-बीरे हम एक-दूसरेको पहचानने और आपसमें बोलने लगे । हुग दोनों समान उमरके थे । पर मैंने ही असी ही परिकी सत्ता जड़ाना कुछ कर दिया । १४

मुझे अहना जाहिये कि मैं मापनी रुकीके प्रति विवराचक्षण था । याकामें भी मुझे उसके विचार आते रहते थे । कब रात पड़े और कब हम मिले वह विचार बना ही रहता था । वियोग असह्य था । अपनी कुछ निकम्मी बहवासुसंसि मैं कस्तूरबाईको बगावे रखता था । मेंह जपोद है कि यदि इस आसानितक साथ ही मुझमें कर्त्त्य-परायनता न होती तो मैं व्याविष्ट होकर भीतके मुहमें चला जाता बगावा इस संसारमें बोस-स्थ बनकर विका रहता । सबेह होते ही निलक्षणमें तो लग ही जाता जाहिये किसीको जोड़ा दी दिया ही नहीं था सकता — अपने इन विचारोंक कारण मैं बहुतसे सहटोंके बच पया हूँ । १५

मेंह अपना जमान है कि मुझे अपनी हीधियाएका कोई पर्व नहीं था । पुरस्कार या छापूर्ति मिलने पर मुझे आशर्य होता था । पर अपने आपरनके विषयमें मैं बहुत उत्तम था । आपरनमें घोड़ा भी दोप जाने पर मुझे स्लाइ था ही जाती थी । मेरे हाथों कोई भी देसा जाम बनना विसुद्धे सिखाकाढ़ा मुझे जाटना पड़ता अपना दिलकोका बैठा लपाल बनता तो वह मेरे लिए असह्य हो जाता था । मुझ याद है कि एक बार मुझे भार जानी पड़ी थी । मुझे मारका तुकड़ा नहीं था पर मैं बछड़ा पात्र भाना गया इसका मुझे बड़ा तुकड़ा था । मैं कूद रेया । १६

हाइस्कूलमें भी वो ही ही विद्यार्थियाँ थिन् थे। कहा था यहाँ है कि ऐसी मित्रता रखनवाले वो मित्र अक्षय-अक्षय सुमनमें थे। यूसुपी विद्या मेरे जीवनका एक दू पह प्रकरण है। यह मित्रता बहुत बड़ी थी। इच्छा मित्रताका विभागमें भी यूसुपी दृष्टि दुश्मारकी थी। १४

वास्तव में ऐसा था कि येरा बदूमाल ठीक नहीं था। सुशार कल्पके लिए भी मनुष्यको बहुरे पानीम लाही पैछा चाहीवे। विषे दुश्मारा है उसके पास मित्रता नहीं हो सकती। मित्रतामें बाहुत भाव होता है। उसारे ऐसी मित्रता अवधित ही पायी जाती है। मित्रता सभान मूलदारोंके भीच ही दौड़ती है और निपटती है। मित्र एक-दूसरोंके प्रबोधित लिए विना खा ही नहीं सकते। अतएव मित्रतामें सुशारके लिए बहुत अवधारण यहता है। ऐसी रात है कि अविष्ट मित्रता अविष्ट है अदोक्ष मनुष्य मूलदारी अपेक्षा दौड़ीको जल्दी घटूत करता है। युवा प्रह्ल करनके लिए प्रबोधकी जागरूकता है। वो जारीमाली दैवतरकी मित्रता चाहता है, उसे एकाकी एका चाहीवे अवधा समूहे सहारने का विचार एकी चाहीवे। अपरता विचार दोष हो अवधा अदोष अविष्ट मित्रता जानेवा यैद्य प्रयोग लिएका रहा। १८

इन मित्रके परामर्श मुझे युवत कर देते थे। मैं मनवाहा रीढ़ सजाते थे। उनकी नवि बहुत अच्छी थी। मैं बूद़ लगवा और झूंचा बूद़ सजाते थे। भार सहूल कलोंकी घटिन भी फारमें बूद़ थी। जगानी इत एकिना अदावत भी थे और तामने सुमन-सुमन पर लगाते थे। वो समित अपनेमें नहीं होती उसे दूसरोंने देवतर मनुष्यको आवर्य होता ही है। बैसा पुनः भी हुआ। जालवर्यमें है योहू वीरा हुआ। गुजर्में धीउन-दूसरोंकी सहित गहीने वियार थी। मैं जोका करता हूँ मैं भी इन मित्रों तथा अवधार वत वाले तो मित्रता अच्छा हो। १९

मैं बहुत बलोंग था। बोर, बहुत छाप जारिके बरते विह एका था। मैं बर मुझे बूद़ हैरान भी करते थे। यह कही जानेवे जानेवी हिम्मत

एषी होती थी। अप्तेरेमें तो मैं कही जाता ही न था। दीयके बिना सोना समय बसमव था। कही इतरसे भूत न आ जावे उपरसे चोर न था जापे और तीसरी बमहुते साप न निकल आवे। इसलिए दीयेकी उससे तो एषी ही थी। २

मेरे य मिन ऐरी इस कमजोलियोको बानते थे। वे मुझसे वहा कहे पे कि वे तो बिना चापोको भी हापसे पकड़ लेते हैं औरसे कभी एषी इस भूतको तो भानते ही नहीं। उन्होंने मेरे मनमें यह छापा दिया कि यह सारा प्रदाप मासाहारका है। २१

अब सब चालोका मेरे मन पर पूरा पूरा बसर हुआ। मैं यह मानने चाहा कि मासाहार मन्त्री भीव है। उससे मैं बलवान् और साहस्री बनूगा। अपर समूचा ऐसा मासाहार करे, तो बहेकोको हरपापा जा सकता है। २२

जब-जब ऐसा मोक्षन मिलता तब-तब वर पर तो मोक्षन दिया ही एषी जा सकता था। जब माताजी जोक्षनके लिए बुकारी तब मुझ बाबू मूर्ख नहीं है जाना हृतम पही हुआ है। ऐसे बहाने बनाने वहते हैं। ऐसा अहते समय हर बार मुझे भारी जागाड़ पहुँचता था। इतना शूद, यह भी माके जामने। और अपर माता-पिताको पठा लें कि फहके मासाहारी हो गए हैं तब तो उन पर दिवडी ही दूट पड़ेगी। मेरे दिवडी कुरेते एवं थे।

इसलिए मैंने निष्ठय दिया मास जाना आवश्यक है। उसका प्रचार करके हिन्दुस्तानको मुकारें पर माता-पिताको बोका देना और शूद बोकना तो मास न जानेसे भी कुप है। इसलिए माता-पिताके जीर्ण-जी मुझ मास नहीं जाना चाहिये। उनकी गृह्यता के बाद स्वतन्त्र होने पर, जूँहे तीरसे भाए जाना चाहिये और जब तक यह समय न जावे तब तक मुझे जासाहारका ल्पाप करना चाहिये।

वास्तव यह विषय की जिम्मेदारी
की तूम हो बदले किए तूह

एक बार भेर दे विषय तूही विषयादी
तूहामर्ने लेकर एक चाहीके बदलामर्ने देता । तूही
नहीं था । विषय ही तूहा था । वे चाही
बदला चाहता है यह विषयादी बदल चाहता
है । उस बोकारीमें मैं तौ विषयामर्ने देता था
हीन न था । यारे बदलके बदलामें बदल दीं
पर तौ बैद्य पर तूही बोक न विषय चाहता ।
तूही बोकार बाही-बाही तूहामी और बदलामें यह,

जब बदल तौ तूहों बाल खाना कि देती
बदला कि बदली बदल दे तौ बदलामें बाल चाहता ।
विषय कीने बदल ही बदलामर्ना बालार बालत है । भेर
हुए बार बदल नीर बाले । बदला हीना कि बदलामें है
बदलामें विषय वेष्टक बाहीलिंगिके बारेव दी बदल है ।
इस बदलामें देरा बदल ही बाला बालीया । मैंने विषयादी
इत्तिहाद दी जौ बोक ही तूहम । फिर भी बाहीलिंग तूहिंगो,
पर भी जो बदला बदले बदला है जौ है इस बदला बाली है
बदलामें मैं जौ तरह, बाली ही है बदल, बदला बालामर्ना ।

विषय तरह इस यह बदलाम बाले है कि बदलामी बदलामें बदल
भी बदलाम बहित बदला है जौ तरह यह भी एक बदलाम-विषय यहीं
है कि विषया चाहते हुए भी बदल बदलामेंकि बारेव बदल बदलाम विषयामें बदल
बदला है । इसमें तूहामर्ने बदला है, ऐस बदला है, बदला विषय विषयामें बदल
होकर बदलाम बाहिर विषया का बदला है, वे बारे तूह मर्ना है ।
इस बाब एक तूहा नहीं और बदला बदला है कि बाहीलिंग विषयामें
हो तूहेणा का जाही । २५

इस अम्मीके बीच को कुछ मठभेद पैदा होता या कहह होता उसका ऐस कारण यह मित्रता भी थी । मैं ऊपर बैठा चुका हूँ कि मैं वैसा प्रेमी पड़ि था वैष्णा ही वहमी पड़ि था । पलीके बारेमें मेरे वहमको आनेवाली वह मित्रता भी ज्योरि मित्रकी सहजाईके बारेमें मुझे कोई स्मृति था ही नहीं । इस मित्रती बातोमें बाकर मैंने अपनी अमैथिलीको दिखाई ही कष्ट पढ़ाये हैं । इस हिसाके लिए मैंने अपनको वहमी माफ़ दी दिया है । ऐसे दुसरे कष्ट हिन्दू स्त्री ही सहज कर सकती है और इस गारण मैंने स्त्रीको सदा सहजधीकरणी मूलिके क्षममें देखा है । २६

स्त्री स्मृतेहरी वह तो उमी कटी जब मुझे अहिंसाका सूखम लास तुला थानी जब मैंने वहस्तर्याकी महिमाको समाप्ता और यह सुमझा हि पली परिवारी शासी मही पर उसकी सहजाईकी है सहजाईकी है, जोका ऐस दूरतरेके मुक्त-नुक्तके समान साहेबार है और मता-बुरा करनेकी दिलनी दिलवता पतिको है उतनी ही पलीको नी है । स्मृतेहरके उष्म बालको जब मैं बाह छाता हूँ तो मुझे अपनी मूर्खता और विषयान्व निर्वयता पर झोक खाता है और मित्रता-विषयक अपनी मूर्खता पर दया आती है । २७

इस पा साल सालसे केवर सोलह सालकी ऊपर तक मैंने स्कूलम प्लाई ही पर स्कूलमें कही भी अमैथिली दिला नहीं मिला । यो वह सदते हैं हि दिलकीसे जो बायानीसे मिलना चाहिये वा वह मुझे नहीं मिला । फिर भी बातावरणसे कुछ-न-कुछ तो मिलता ही रहा । पहा अमैना उत्तर अर्थ दरला चाहिये । अमै अर्पात् आत्मबोव बारमजान । २८

पर एक औजने मनमें रहते जह जमा ही — यह ससार नीति पर टिका हुआ है । भीतिमालका उमात्रैषा उत्तममें है । उत्तमको तो लोबना ही होगा । रित-पर-रित उत्पन्नी महिमा भेरे निष्ठ बदती यायी । उत्पन्नी व्याख्या विस्तृत होती यायी और जाव भी ही यायी है । २९

न मैं उन्हें समझ पाता था। इसमें शोप अध्यापकाका नहीं मेरी वर्ष
पोरीका ही था। उस समयके शामलवासु कलिङ्गके अध्यापक तो प्रथम
परिवर्तनके माने जाते थे। पहला सब पूरा करके मैं भर जाया। १२

दूसरके पुण्यने मिल और संकाहकार एक विडान अच्छार-कुम्हल शाहजह
मेरी सूखीक दिनोंमें हमारे भर जाये। माताजी और वह माईके
साथ बातचीत करते हुए उम्होने मेरी पढ़ाईके बारेमें पूछताछ भी। वह
पूछ कि मैं शामलवासु कलिङ्गमें हु तो वे बोले अब अमाना बदल गया
है। मापड़ो इसे विकायत मेज़ना चाहिये। केवलराम (मेरा कहना)
गहरा है कि बहाकी पड़ाई घरतम है। तीन दिनमें यह पढ़कर लौट
जायेगा। वर्ष भी आर-पार हजारसे बड़िक नहीं होगा। नये जाये हुए
वैरिटीटोंको खेला वे कैसे ठाठ्ठे छूत हैं। वे जाहें तो बीचानीरी
जहें जाव मिल सकती है। मेरी दो उफाह हैं कि जाप मोहनशास्त्रको
स्त्री शाल विकायत मेज़ दीविये। १३

मेरी माताजीको कुछ सूझ न पढ़ा। कोई कहता भौवशान शोप
विकायत जाकर विगड़ जाते हैं कोई कहता वे माच्छाहार बरने फगते
हैं कोई कहता वहा चाराबके बिना तो चलता नहीं नहीं। माताजीने
पूछे ये यादी बातें सुनायी। मैंने कहा पर तू मेरा विकायत नहीं
करेंगी? मैं तुझे बोका नहीं दूपा। सीपर जाकर कहता हु कि मैं इन
दीनों जीजोसे बचूया। अगर ऐसा बतता होता तो बोरीजी ज्यो जाने
ऐ? मैंने मातृ महिला तबा स्त्रीतपसे दूर छलेकी प्रतिका भी।
माताजीने जानेकी जाना दे दी। १४

अध्ययनके लिए सम्बल जानेके इरादेने विविच्य स्प मिया उससे पहले
भी यहा जाकर सम्बलके विवरमें जानेके अपने दुर्ग्रहको शार बरनेकी
कुरा योजना मेरे मनमें पड़ी हुई थी। १५

जठारद साढ़ी रमरमें मैं विकायत भवा। वहाके शोप विविच
उनका यान-सहन विविच उनके भर भी विविच बरोमें रखलेका हय
भी विविच! क्या कहने और क्या बरनेसे वहा विष्टाचारके विषमोका

उसका होमा हरकी बालाहारी भी नुस्खे चढ़ा
वीलेका रखेत्र। और याते बोल बद्धार तूज जब बीच
बाल भेटी रहा बरीते के बीच चुनाही-भीती ही जली
मुझ बाला नहीं बाला वा और बेली बीच नहीं
बत पहुंच बाले पर ही तीन बाल वह दूरे बालोंमें ही

बरी बालकिन भेरे विद् तुज बाले यो बीच बालों,
मुझे बाल बालोंके विद् बालाही थे। मैं प्रविदासी बद्ध फैल-
था। एक दिन विदेश भेरे बालों बेलाकाल थोड़ा तुज
उपयोगिनावालवाला बालाह था। मैं बालाह। बाली
मैं नुस्खामें उमड़ बाला वा। उमड़ने उमड़ विदेश
दिया मैं बापसे बाली बालाह हूँ। मैं ऐसी चुन चर्छ
मैं व्यीकार करता हूँ कि बाल बाला बालिने, पर मैं
दोहर नहीं बालाह। उमड़के विद् मैं बोहर बाली चर्छ है बाला।

मैं रोइ रस-बायू भीच बालाह वा। विदी बालाहमें बीलाह-बुज्जी-
बेलार रोटी वा भेड़ा वा। पर उमड़े नुस्खे बोल व बोल बोल उमड़े
ठायू बालको हुए एक दिन मैं चोरीकर चौक चुन भेर चौक चुन
दरिया फैस्तरा (बालाहारी बोलवाला) का बाल था। उमड़े चुन बाल
बालार तुमा यो बालको बालाही बीच विदेशी होया है। बीलाह-
हाला बद्धर चुनोंहे वहने देवे बरालोंमें बाली बीलोंमें विदेशी
विदीची पुण्यके देवी। उष्णमें नुस्खे द्वैष्टवी बालाहारी विदेशी-
तुजक विदाही ही। एक विदेशीने वह तुलन की बरीते बीच बोल
बोलन करने बैठा। विदाही बालोंके बाल वहा चूनी बार बरीते बालों
विदेश। इसलाले भेटी चुन विदाही।

मैंने बोलकी तुलन की। चुन पर बाली बाली बाल नहीं। उमड़े
तुलनको वहा उष्ण दिनमें मैं लोच्छातुर्मुख बरीते विदाही-तुजक बालाहारी
विदेशीह करने बाला। बालाहे बालोंके यो बाली विदाही पर नुस्खे विदेश

उष्ण बालाह विदेशी बाल बालीबी विदाही-तुजक वहाने वहरे हैं।

जानल देने चाही। और जिस तरह अब तक मैं यह मानता था कि सब मासाहारी बने हो अच्छा हो और पहले केवल सत्यकी रक्षाके सिए तथा बादम प्रतिज्ञा-पालनके सिए ही मैं मासका स्थान करता था और भविष्यमें किसी विन स्वय जागावीसे प्रकट स्थमें मास छाँटर दूसरोंको मास बनानेवालोंके रखमें उभिमधित करनेकी उमग रखता था उसी तरह अब स्वय जन्माहारी यहकर दूसरोंको जन्माहारी बनानेका लोग मुझमें आया। ३८

जो जादमी नया अर्थ स्वीकारता है उसमें उस अर्थके प्रधारका जोख उस अर्थमें उसमें हुए जोगाकी अपेक्षा अधिक पापा जाता है। विज्ञायतमें तो जन्माहार एक नया अर्थ ही था और मेरे किए भी वह ऐसा ही माना जायेगा क्योंकि बुद्धिसे तो मैं मासाहारका हिमायती बनानेके बाव ही विज्ञायत गया था। जन्माहारकी भीतिको ज्ञानपूर्वक तो मैंने विज्ञायतमें ही अपनाया था। अठएव भरी स्त्रियि नये अर्थमें प्रवेश करने वैसी बग परी वी और मुझमें नवजर्मीका जोश जा गया था। इस कारण उस घमय में जिस वस्तीमें एहता था उसमें मैंने जन्माहारी मध्यस्थकी स्थापना करनेका निष्पत्य किया। इस वस्तीका नाम बैबॉटर था। इसमें सर एडमिन जार्नलह रहते थे। मैंने उन्हे उपसमापति बनानेको नियमित किया। वे बने। दों बोस्टन्स्ट्रीट जो रि डेविटेरिमन में सपादक वे समापति बने। मैं भी बना। ३९

जन्माहारी मध्यस्थकी कार्यकारिणीमें मुझे चुन तो किया यथा था और उसमें मैं हर बार हाविर भी एहता था पर बोम्लेके किए मेरी जीम खुँटी ही नहीं थी। मूझे बोम्लेकी इच्छा न होती हो सी बत गयी पर बोम्ला क्या? मेरी यह उम्माधीक्षण विज्ञायतमें अन्त तक कही रही। किसीसे मिलने जाने पर भी अहा पाच-सात मनुष्योंकी मध्यस्थी इस्टटी होती रहा मैं पूरा बत जाता था। ४०

अफ्ने इव चारपीछे स्वमालके कारण मेरी फ्लीट तो हुई, पर मेरा कोई गुरुसान नहीं हुआ बल्कि अब तो मैं पह देख उत्तरा हूँ जि मुझे इससे

उसका होना हमारी बास्तवियाँ भी नहीं बहुत कमाईँ।
पीलेका परदेश। और बास्तव बाहर दूर
कारब मेही रवा बर्टेके बीच चुनाउ-भौंडी हो जाए।
मूरे बच्छा बड़ी बालता वा और देखते बीच चहों का बालता
फट पहुंच बाले पर तो ठीक बास्तव यह दूर भर्तीय ही

बरकी मालकिन भेरे लिए दूर बालों वी हो जाए कहाँ? न
मूरे बास्तव बालेके लिए बमधारे हे। मैं ब्रितानी बास्तव लैन नहीं
हा। एक दिन लिखने भेरे बास्तव बेमधार बहुत कमाईँ
उपर्योगिताबाहरदाढ़ा बच्छाव पड़ा। मैं बालता। बरकी
मैं मुसिक्कसे सुनहा बालता वा। उन्होंने जलता लिखन लिखा
दिया मैं बापसे बास्तव बाहसा हूँ। मैं दैरी दूर बालों बाल की बाल
मैं भीकार करता हूँ कि बास्तव बालता चाहिए पर मैं कभी ब्रितानी बालता
दोहर नहीं बालता। उनके लिए मैं कोई दूरीज चहों है बालता।

मैं रोज इस-बारे भीज बालता वा। जिनी बास्तवीके बीच-बहुती बालत
बैठकर रोटी वा भेता वा। पर उन्हें मूरे बालेव व दूरीज नहीं, वह
बरद घटकरे दूर एक दिन मैं चोरियन स्ट्रीट चुंच और वही ब्रितानी
ट्रेनिंग रेस्टर्य (ब्रिटानी बोलताबद) का बाल चहा। उन्हें मूरे बाल
बालत्य हुआ वो बालको बनवाही बीच लिखनेहे होता है। उन्होंने
होल्डर बनवर भुलनेहे चहे येरे बरतावेके बालकी बीचेकी लिखनी
लिखियसी पुस्तके देखी। उनमें मूरे तृतीयी ब्रिटानीपरी लिखन, उन्होंने
पुस्तक लिखाई ही। एक लिखिनमें वह पुस्तक येरे बरीज वीर लिए
बोलत बरले चहा। लिखावत बालेके बाब चहा बड़ी ब्रितानी-बालता लिखा। इसरखे भेरी दूर लिखती।

येरे सोलटमी पुस्तक चही। मूरे पर बाली बाली बाली बाली वीर
पुस्तकमो चहा वह लिखे मैं सोलटमूर्ति बरीज लिखन, उन्होंने
लिखावत बरले चहा। बालतों वी चही ब्रितानी-बालता लिखा। लिए

एक बालत लिखे बाब बाबीया लिखावती वह सुनवाई ही हे।

वा कि युनियामें प्रतिष्ठित कई उद्योगों उम्बाहूका व्यसन एक प्रकारसे सबसे व्यापा जारी है। कुकर्म कलेक्टी जो हिम्मत मनुष्यमें जारी बीनेसे भी आती वह बीड़ी बीनेसे आती है। जारी बीनेवाला पापम हो जाता है, जब कि बीड़ी बीनेवालेकी माति पर बूजा जा जाता है, और इस कारण वह हराई किके बलान जागता है। टॉस्टीयन अपनी यह समर्पित प्रकट की जि कि एफिल टौबर ऐसे ही व्यसनका परिणाम है।

एफिल टौबरमें सीख्य तो कुछ ही नहीं। ऐसा नहीं कहा जा सकता कि उसके कारण प्रवर्द्धनीयी धोभामें कोई वृद्धि हुई हो। यह एक नई भीज वी वही भीज जी इच्छिए हजारों लोग उसे देखनेके लिए उस पर चढ़े। यह टौबर प्रवर्द्धनीया एक लिघ्तीना जा। और जब उक हम प्रवृद्धय है तब उक हम सी बाल्मी है। यह बात इस टौबर द्वारा खड़ी-भाड़ि चिढ़ होती है। मानवा जाए तो उनी उपयोगिता उसकी मानी जा सकती है। ४४

परोक्षावें पास करके मैं १ जून १८९१के दिन बैरिस्टर कहाया। ११ जूनको हाई सिलिंग बैकर मैंने इसीके हाईकोटमें अपना नाम दर्ज कराया और १२ जूनको हिन्दुस्तानके लिए रखाया हुआ। ४५

वह भाईने मुझ पर बड़ी-बड़ी बाधावें बाब रखी थी। उनको पैसेका कीरिया और पदका बहुत लोभ जा। उनका दिल बाहिराही जा। उनका उन्हें फिल्मकर्मीकी दूर तक के जाती थी। इस कारण और अपने भौते स्वभावके कारण उन्हें मिथिया करनमें दैर न जपती थी। इस मिथ मध्यकीकी प्रवाससे ऐ मेरे लिए मुकदमे जानेवाले ऐ। उन्होंने यह भी मान लिया जा दिया है मैं जूद जमानता इच्छिए बरकरार उन्होंने जड़ा रखा जा। मेरे लिए बफालुका जो तैयार करनेमें भी उन्होंने कोई क्षमता नहीं रखी थी। ४६

लेकिन मैं जार्याज महीनेसे अधिक अवधिमें यह ही नहीं सहया जा सकती कि मेरा जर्म बड़ा जाता जा और यामरनी कुछ भी नहीं थी।

जाना हुआ है। यहै बोल्लीम यह
यह मुख्य ही जा है। एह यह चलाई
बोल्ली लिखन्हर करता थीता। ४१

उग् १८१ मे ऐसें एह यही चलाई
जाएं तै जाया रहा था। ऐसा
हीते बोला कि यह चलाई लिखे जाते ही यहै
चलाईमें एक्सिट टॉपर लेक्सोला चलाई यहै
ठोड़ा जा है। एह हमार यहै अंत है।
यह चलाई तो कि एह हमार यहै अंत
जाया। चलाईमें और तो यहै-यहै लिखे

चलाईकी लिखाया और लिखाये किए
युद्धे यह नहीं है। एक्सिट टॉपर पर तो कैसे
एक्सिय चलाई युद्धे चलाई उष्य यह है।
जाया था। यह यहै लिखे कि कैसे
किया था तैने तामे बाट लिखिय यहै चला

ऐसिये चलाई लिखायेंही यह यहै तो कैसे
चलाया और तामे बाट लिखायेंही चली
चली। बोल्लीमी कारीयहै और चलाई
युद्ध नहीं है। यह चलाई यहै यह चलाई चला
चली चर्च करते देखे तलाई नहिर चलाई है।
ऐसर-जान तो यह ही होता। ४२

एक्सिट टॉपरके जाएं तो यह यहै चलाई
कि बाब एक्सिट टॉपरका जा चलोव हो
यहै चलाई-चलाई यहै तो चलाई चली
युद्धी तो चली और लिखा थी। युद्धी-युद्धी-
टॉपरको युद्ध है। युद्धी लिखा था
लिहै है तो चलाई चलाई चली।

वा कि दुनियामें प्रचलित कई वाहनों नवीमें तम्बाकूड़ा आउन एक प्रकारसे सबसे स्पादा बायब है। कुकमें करमेकी जो हिम्मत मनुष्मामें सराब पीनेसे नहीं बासी वह बीड़ी पीनेसे जाती है। बायब पीनेकाला पामल हो जाता है, नद कि बीड़ी पीनेकालेकी मति पर बुद्धा ज्ञ जाता है, और इस कारण वह हवाई किले बनाने अपता है। टॉल्स्टोईन अपनी यह सम्मति प्रकट की थी कि एक्षित टौबर ऐसे ही स्पष्टताका परिणाम है।

एक्षित टौबरमें सौंदर्य तो बुँद ही ही नहीं। ऐसा नहीं कहा जा सकता कि उसके कारण प्रार्थनीकी शोभामें कोई बुँद बुँद हो। वह एक नई चीज़ भी बड़ी चीज़ भी इसलिए हवारों सौंदर्य उसे देखनके लिए उस पर जड़े। वह टौबर प्रार्थनीका एक लिखीना जा। और जब तक हम मालूम हैं तब तक हम भी बाल्क हैं, यह जात इस टौबर हारा भड़ी भाटि छिड़ गेती है। मालना जाहें तो इतनी उपयोगिता उसकी माली जा सकती है। ४४

पठीकार्ये पाल करके मैं १ जून १८९१के दिन बैरिस्टर कृष्णापा। ११ जूनको छाई बिल्किंग बेकर मैंने इस्कॉलेट्से हार्डिकॉर्टमें अपना नाम बर्द कराया और १२ जूनको हिन्दुस्तानके लिए रखाया हुआ। ४५

उडे माईने युस्त पर बड़ी-बड़ी बाधाये जाव रखी थी। उनको पैसेका कीठिका और पदका बहुत सौंदर्य जा। उनका दिल बाहसाही जा। बदाला उन्हें लियूप्लस्टीकी इह तक के जाती थी। इस कारण और अपने भीड़े स्वभावके कारण उन्हें मिथ्रता करनेमें देर न लगती थी। इस मिथ्र मध्यमीकी मददसे है मेरे लिए मुश्वरमें जानेकाले हैं। उन्होंने वह भी मान लिया जा कि मैं वूद कमालना इसलिए बरबर उन्होंने बहा रखा पा। मेरे लिए बफाक्कुरा जेव तैयार करनेमें भी उन्होंने कोई क्षुर नहीं रखी थी। ४६

बैरिन में जार-जार भूलिनेसे अविक बम्बामें यह ही नहीं सकता जा क्योंकि मेरा चर्च बढ़ता जाता जा और बासर्ली बुँद भी नहीं थी।

सह रथ की स्थाप्ति
वरिष्ठ मुख्यमन्त्री च । वक्तव्य
च । ५०

वस्त्रादि नियम होमर में उल्लेख
कोष । वार्षीय त्रृतीय वेदी ।
बीर हर जहाँसे बोलत ह ॥ ५१ ॥

हरी वीर वाहिं रात चोखन्दरली ऐह
दिविष वर्णीकरणे हृषाप भासार ह ।
एक बड़ा मुख्यमन्त्री चह यहा है । वार्षीय
त्रृतीय वेदी बोलत हह यह है । हृषीके
वीरियठर है । बलर बात बोले वाहिं
बीर जहाँ वी त्रृतीय वस्त्र नियम चाहे । वे
वस्त्री रथ वस्त्रा चहीने । सहे लिया है
वे बोलते वस्त्री वार्षीय वासन्दूर्यात होती ।” ५२

सह वस्त्रात वही वह बहते । वह गोलही वी ।
वहे हिन्दुस्तान छोक्का चा । चाता विद
प्राप्त द्वेषा वो वस्त्र । वहे वार्षीय ॥ ५३ ॥ वीर वीरिय
वस्त्राते में त्रृतीय वस्त्र होती । वह होमर कीं
विद-विद लिये ही ऐह वस्त्र वस्त्रुत कर्णिका वस्त्राते
बीर में दिविष वर्णीकरणे वाले के विद वीरार ही चाता ।

विद्वान्त चहते वस्त्र लियोहके विचारों वो त्रृतीय द्वेष
वर्णीकरणे चहते वस्त्र वही द्वेषा । वाता वी वह ही वही
चा बीर वार्षीय वस्त्र वाप्त कर लिया चा । उल्लेख
वीर वी वार्षीय-वार्षीय चना ही घूसा चा । इतिहास
वेष्ट वस्त्रीका ही त्रृतीय वार्षीय चा । विद्वान्त वालोंके वार जहाँ
वस्त्रातीय वार्षीय त्रृतीय वी । इतारे वीरोंके वेष्टवीं वारी
वी चा ही विद वी वस्त्रे विशेषता वाले वही वी । वे विद्वान्तों

लौटने के बाद हम दोनों बहुत कम साथ यह पाये थे। और, गिरावके स्थान में भी याम्बता जो भी थी हो परन्तु मैं पलीका गिरावक बना या इसकिए और पलीमें जो तुच्छ सुधार मैंने कराये थे उन्हें निवाहने के लिए भी हम दोनों साथ रुद्दने की बाबत्स्यता बनाम्बद्ध करते थे। पर अफीका मुझे अपनी तुरंत खीच था। उसने विमोगको सहृ बना दिया। ५१

नेटाके अन्दरयाहुको डरवान कहा जाता है और वह नटाल बन्दरके नामसे भी पहचाना जाता है। मुझे फेनोके लिए अन्युस्तका ऐठ आये थे। स्टीमरके बाट (इक) पर पहुँचने पर जब नेटाके लोग अपने भिनोको सेमे स्टीमर पर आये तभी मैं समझ यह कि यहां हिमुत्तानियोंकी बिंदुक इस्तर नहीं है। अन्युस्तका ऐठको पहचानतेथाके उनके साथ जैसा बरणाव करते थे उसमें भी मूँज एक प्रकारकी असम्यता दिखायी पड़ी जो मुझे अधिक करती थी। अन्युस्तका ऐठ इस असम्यताको सह लेते थे। वे उसके बारी बन गये थे। मुझे जो लोग लेजते थे वे तुच्छ तुरहुकी बुटिए लेजते थे। अपनी पोषाकके कारण मैं दूसरे हिमुत्तानियोंसे बहम पड़ जाता था। मैंने उस समय फौक कोट और बगाली डमडी पपड़ी पहनी थी। ५२

अन्युस्तका ऐठ दूसरे जा तीछेरे दिन मुझे डरवानकी बदालत दिखाने ले गये। यहां तुच्छ जोगेति मेंठी बान-पहचान करायी। बदालतमें मुझे उन्होंने अपने अफीक्के पास लैठाया। मरिस्ट्रेट मूँज बार-बार लेजाया था। अन्तमें उन्होंने मुझे पमड़ी चवारलेके लिए बहा। मैंने चवारलेके इनकार दिया और बदालत छोड़ दी। ५३

सातवें दो बाल्ले दिन मैं डरवानसे (प्रिटोरियाके लिए) रखा था। मेरे लिए पहुँचे दरबेका टिकट बदाला गया। द्वेष एवं में अम्बद्ध नी बजे नेटाकी याकतानी मेरिस्ट्रेट थी। यहां विस्तर दिया जाता था। रेक्टेके लिस्टी नीकरने जाकर मुझसे पूछा “बापको विस्तरकी चर्चा है?

मैंने कहा “मेरे पास अपना विस्तर है।

यह यह यह
मूर्ख विष बर्तन चाह
बर्तनेमें भैरव चाह । विषेमें
दूषण बर्तन चाह । चाहे बर्तन
चाहा है ।”

मी यह, “भैरव चाह
बर्तन चाह विष
मूर्ख वर्तनेमें विषेमें चाहे दूषण चाहे
“ये चाहा हूँ मि तुम्हे
वर्तनेमें चाहेम चाहे हूँ ।”

बर्तनों यह, “यह चाह
भैरव हो विषेमें चाहेम ।”

मी यह, “तो विष विषेम
विषेम चाह । चाहे
चाह । ऐह चाह चाह विष
बर्तन चाह विष । दूषण चाह है । वे
दूषण चाहेम चाह । चाही
जो चाही चाह विष ।

बर्तनेम चीरण चा । विष विषेमें
चाह विष होती है । विषेमें जो चीरणी का उत्पन्न
ऐह बीरव-चीर वेरे चाहानी चा । पर चाहों
हूँ । विष चाही चाहान ही ही ? चाहों में चाहान
ह चा । चाही चाहेम बर्तन एह चाही चाह । चाह
चाह चाहा चाहा चा । पर मैं चाह चाहेम

मी चाही चाहेम विषार विषा ‘तो ही तुम्हे चाही
विष चाह चाही चा ऐह चाह चाहा चाही चाही
चाह बर्तन विषेम चीरण चाही वीर दूषण चाह चाह
चाह चाहा चाहेम । दूषण चाह बीरव चाहा चाही

मुझे जो कष्ट सहना पड़ा है उसे तो ममीर कष्ट है। यह महार्या तक निठे हुए महारोपका बलान है। यह महारोप है — रघुवेष। “यदि मुझमें इस पहरे रोकको मिटानेकी चकित हो तो उस सकितका उपयोग मुझे करना चाहिये। ऐसा करते हुए स्वयं जो कष्ट सहने पड़े वे सब सहने चाहिये और उनका विरोध रघुवेषको मिटानेकी वृद्धिसे ही करना चाहिये।

यह विश्वम करके मैंने हृषीरी द्वेषमें बैसे भी हो जाए ही आनेका केसका किया। ५४

मैरा पहला कदम तो उन हिन्दुस्तानियोंकी एक समा करके उनके सामने उनकी सच्ची स्थितिका विज बढ़ा कर देना था। ५५

इस समामें मैंने जो भावण दिया वह मेरे जीवनका पहला भाग्यम साला था सकता है। मैंने काढ़ी दीवारी की थी। मुझे सत्य पर बोलना था। मैं व्यापारियोंके मुहें यह मुनठा था यह था कि व्यापारमें सत्य नहीं चल सकता। इस बातको यैं उन भी नहीं मानता था और बाज भी नहीं मानता। यह कहनेकाके व्यापारी मिश बाज भी योनुर है कि व्यापारके साप सत्यका मेल नहीं बैठ सकता। वे व्यापारको व्यवहार कहते हैं, सत्यको जर्म कहते हैं और इकीक मह रेते हैं कि व्यवहार एक भीज है, जर्म हृषीरी। उनका यह विश्वाव है कि व्यवहारमें मूँद सत्य चल ही नहीं सकता उसमें तो सत्य यथादृष्टि ही बोला-चरता था सकता है। अपने मापदण्डमें मैंने इस बातका इटार विरोध किया और व्यापारियोंको उनके दोहरे कर्तव्यका स्पर्श कराया। परदेशमें आनेसे उनकी विम्मेदारी देखकी जरेता अविक हो गयी है, क्योंकि यह मुहूर्ठी पर हिन्दुस्तानियोंकी एक-सहनसे हिन्दुस्तानके करोड़ों जीवोंको नापा दीला जाता है। ५६

पटरी पर जलनेका प्रान मेरे लिए कुछ यमीर परिज्ञानजाला चिन्ह हुआ। ये इमेशा ब्रेशिडेस्ट स्टौटके रास्ते एक जुले मैशानमें जूमने जाका करता था। इस युहूलेमें ब्रेशिडेस्ट फूरख चर था। मह चर उस तरहके घाड़

करो रहे थे। उन्हें वहीं दोनों नहीं
मूरे भर्ती और उन्हें लोटी जल दी
जब चाहिए तभी वह उन्हीं हुए
थे। तो उन्हें उन्हीं जानी चाहिए जीव
द्वारा ही उन चाह वह कि
इसी ही उन चाह पर लिखा गया
है तु यही चाह था।

लिखा हुआ चाह पर चाह उन्हीं
लिखा जैवामे जहाँ वही चाह चाहेंगे नहीं
जाएं और जैवे छार लिखा। वे ही उन्हीं
जाएंगे जहाँ तूँहोंगे जहाँ ही लिखा
पर चाह द्वारा उन्होंने तुमरे दो वे जहाँ।

जानो, कौन क्या तुम लेते हो।
जानही भूता। तुम्हे तब जानका चूक देता
लिखा चाह।

मैंने चाह उन्हें जैवामे जहाँ लिखा है।
जानो? उन्हें लिख तो काही-काही तो उन्होंने हुए हैं।
उनीं तथा वहीं पर्ती जानका हुए। लेकिन
जाए। मैंने तो लिखा ही चाह लिखा है तो तुम से
उनके लिए जानकामे नहीं जानेंगा। इसलिए तुम्हें
है।

इस चाहामे जानकी जाणीमें जीव जैवी चाहेंगी
क्या लिखा। इस तथा मैंने द्वितीयामिलीमी द्वैताम
द्वारा और अनुमति प्राप्त लिखा। मैंने लिखा कि
यह चाहेंगामे द्वितीयामिलीमी लिए जैवामे जहाँ तक
नहीं है। यह लिखा कि तथा उन्हीं जहाँ है उन्होंने
द्वारा जहाँ जानियामिल चाह यही लगा।

प्रिटोरियामें मुझे जो एक वर्ष मिला वह मेरे जीवनका अमूल्य वर्ष पा। सार्वजनिक काम करनेकी अपनी सक्रियता कुछ बदाम मुझ पहा हुआ। उसे सीखनेका बहुतर यही मिला। यही मेरी जागिर माजना अपने-आप ही हुए रूपों और कहना होया कि सच्ची बकालत भी मैं यही सीखा। ५९

मैंने देखा कि जड़ीबका कर्तव्य दोनों पक्षोंके बीच जुड़ी हुई छाइको पाठना है। इस विज्ञाने मेरे मनमें ऐसी वह जमायी कि बीच सालकी अपनी बकालतका मेरा विज्ञान समय अपने वफतरमें बैठकर सेकड़ों मासकोको बापसमें शुद्धसालेमें ही बीता। उसमें मैंने कुछ जोगा यही। जातमा तो होयी ही नहीं। ६१

बीसी विद्यार्थी भाजना वैसा उत्तरा फूल इस नियमको मैंने बपने बारेमें अनेक बार घटित होते देखा है। जनताकी जरूरि गणिकार्थी सेवा करनेकी मेरी प्रवृत्त इच्छाने परीक्षोंके दाव मेया उत्तर इमेंदा जनायासु ही जोड़ दिया है और उनके साथ एकरूप होनेकी शक्ति प्रदान की है। ६१

मुझ बकालत गुह किम्बे अभी मुश्किलें दोनों बार महीन हुए थे। कापेश का भी बचपन था। इसमें एक दिन बाजामुखरम् नामका एक भाराती हिन्दुस्तानी हाथमें चाका किम्बे रोता रोता मेरे सामने आकर बढ़ा हो दया। उसके कपड़े फूटे हुए थे वह पर-बर बाप यहा था उसके मुहके खूब वह यहा था और उसके बामके दो ढाठ दूटे हुए थे। उसके मालिकने उसे बुरी बायी भाया था। तामिल समझनेकाले अपने मुहर्रके द्वारा मैंने उसकी स्थिति जान ली। बाजामुखरम् एक प्रतिष्ठित जोरेके यहा मजबूरी भरता था। मालिक विस्ती उत्तरसे उस पर गुस्सा हुआ होया।

नेटाल इवियन बापेश मेटाल विज्ञान-युगमें हिन्दुस्तानियोंका भव-
दानका अधिकार एवं करनेके लिए जो दिल देष किया दया था उसके
किलाफ बाह्योत्तम बालेके लिए यार्थीजीने इस बाहेसका समझ लिया था।

जो हेतु प एक नील वर्षी
चारियास-संसार बालाहुपरम् ॥

मेरे जो दोसरे वह ग्रन्थों
मे। मुझे चोट समाजी असाधारणी
मे बालाहुपरम् विविधोंके बह
पर अत्युत लिखा औ उन्हें
विभिन्नों वाल बदल दायी कर्मण् ॥

बालाहुपरम् बालग्रन्थी दोष
मे बालम बन्धु बाल लिखा था ।
दिव्यमित्रियोग बालग्रन्था वह वह, और
कही दुष्प्रिया ही थी । १३

मुहरेंमे बालग्रन्थ करने की बोलान्मे
हर घोड़ीमे मे बाल तर हर घोड़ी कर

मे शिशुहाली बालग्रन्थी देखने कोशलीय ही
घोड़ीमे बोटी अधिकता थी ।
को देख-कर्व त्वंश्चार लिखा था । वे
ए लेना मुझे बालग्रन्थ बाल हुई थी ।
बोलो यही बाला यह था । वे ही बाला वही,
बदले और बालग्रन्था बोलान्मे लिख दीक्षा
का लिखरायी बोलने — बाल-संसारके बालग्रन्थ ॥

इह यद्यनिष्ठा लिखती मे बालमे
लेही ही । वे ए देव बाला हु दि इह
बालग्रन्थ देव था । यद्यनिष्ठा बालक
मुझे कही यह ही यही बाला ।
ही यह दोष देव दि लिख (सिन्ध)

बाया जाता था। मैंने बन्दुमद किया कि मुझे भी उसे माना जाएगे। विद्या राजनीतिमें शोप हो म तक भी देखता था फिर भी कृष्ण मिलाकर मुझे यह भीति बच्ची बनती थी। इस समय मैं मानता था कि विद्या आधुन कृष्ण मिलाकर (हिंदुस्तानी) बगड़ावा पोपन करलेगा है।

इसिय अपीकामें मैं इससे उछटी भीति देखता था अर्थात् देखता था। मैं मानता था कि यह शाश्वत और स्वानित है। इस कारण राज निष्ठामें मैं अप्रेक्षित भी जावे बड़ा जानेका प्रयत्न करता था। मैंने उपर्युक्त साथ गेहूंगत करके अप्रेक्षित घौड़ देख दि किय की तर्फ सीढ़ ली थी। अब यह सभाकामें पाया जाता हो मैं बचना सूर उसमें मिला दिया करता था। और जो भी अवसर बाइमारके बिना यज्ञनिष्ठा प्रसिद्धि करके जाए उसमें मैं सम्मिलित होता था।

इस यज्ञनिष्ठाको बपनी बिल्पीमें मैंने कभी मूनाया नहीं। इससे अविनयन छाप उठानेका मैंने कभी विचार नहीं किया। यज्ञ-भवित्वाको उत्तम उपर्युक्त मैंने उत्तम ही उसे चुकाया है। ५९

बद मैं इसिय अपीकामें दीन साल यह चुका था। मैं (यहाँके हिंदुस्तानी) छोटोको पहचानने लगा था और वे मुझे पहचानने लगे थ। सन् १८९६में मैंने उह महीनोंकि लिए देख जानेकी इचाबन मारी। मैंने देखा कि मुझे इसिय अपीकामें उम्मे समय तक यहाँ पहेंगा। यहाँ जा सकता है कि मेरी बड़ाजन ठीक चल रही थी। सार्वजनिक काममें हिंदुस्तानी लोग मेरी उपरिषदियी बाबस्यवत्ता बन्दुमद कर रहे थे मैं भी बरहा था। इससे मैंने इसिय अपीकामें सपरिचार एकका निरचय किया और उसके लिए देख हो जाना ठीक समझा। ६०

कृष्णमें साथ यह मेरी पहली समृद्धी थाया थी। लिए उम्मेयकी बात मैं किय रहा हूँ उस समय मैं ऐसा मानता था कि उम्मेयामें जानेके लिए हमारा बाहरी नाशार-व्यवहार यकात्मक यूरोपियनोंके मिलता-जुहता होना जाहिये। ऐसा करनसे ही लोगों पर प्रशास वह सकता है, और विना प्रशास वह देखेका नहीं हो सकती। इस कारण पलीकी और बच्चोंकी

जेवन्हा की ही जगत थी।
जाने जाते हैं। बदल यहाँ दूरीसिंह
कठीं इन्होंने यह मैं जानी चाहता
और उन्होंने भी जानी चाहती
थुक लिया। बास्तव में बाम्बारे का
उपर उन्होंने लिये दूरी-बोरे,

जिस तरह ये परिष्कार दृश्यमान है,
जाना जाए जी क्या जाए। यह जाए जी
बाम्बा की फैलून छालाकर हमें है

हारे यहाँने बदल या बदल
जाए बाम्बा। ११

बोलते बोलते लिया कि बदल बोलते यह
होने तक स्त्रीबरणों दूरीमें तक जान-भार
के बाहर साम्बारा रही था। बरकरारे और
बीड़ा लेला को बालीका कर रहे हैं, यह की यह बोलते-बोलते
कारण यह। बरकरार दूर लिये जी बदल बोलते-
बदल कर हम (दृश्यमान) बाम्बा बोलते था।

लियती ही थी। यह हारे जान की जानियों करे जाओ।
युव जान न करे ही दूरे दूरीं दूरी लिया जाना।
बीड़ोंका चाय जी जान दूरीं लिया जाए। ये
दूर-भिंग। ये उन्होंने भी जान जाना। १०

बास्तव बागियोंको और युवे बालीको लिये। बोलते जानी कि
दृश्यमानी जान जारी है। बोलते भैयालोंको जार यह बाली-बाली
बागियोंके लियामें लिया और जाना यह लियाया बीड़िया लिया कि
लिया यी बदल जाऊ न हो इन जाने यह बालीकर पर रही रहीं।

बागियर तोहमें लिय जानी। ११ जानती १८९० के लिय, जीवतीयोंकी
युविन लिये और बागियोंको जान्येका बारेव लिया जाना। १२

बैठे ही इम जहाजसे उठते, कुछ लड़कों ने मुझे पहचान किया और मैं आजी यारी चिल्हाने लगे। कुरुक्ष ही कुछ जान इकट्ठा हो गये और चिल्हाहट बढ़ गयी। इन बारे बड़े। भीड़ भी बढ़ती गयी। लासी भीड़ जमा हो गयी। फिर मुझ पर कहरो और सड़े वाप्तोंकी बर्पा पूर्ण हुई। जिसीने मेरी पर्दी उठान कर छोड़ दी। फिर जारे पूर्ण हुई। मुझे पस आ गया। मैंने पासहे बरकी आसी पकड़ भी और इम किया। यहा जल खून तो सम्मद ही नहीं था। उमारे पहले लगे। इतनेमें पुकिए बिल्कारीकी ली जो मुझे पहचानती थी उस परसें पूर्णी। मुझे देखते ही वह मेरी बगलमें बाहर लड़ी हो गयी और बूपके न खड़े भी उसने बपनी लड़ी छोड़ ली। इससे भीड़ कुछ न रम पड़ी। अब मुझ पर प्रहार नहरे हो तो मिसेज एसेंडेंडरको बचाकर ही किये जा सकते थे। ४२

उस समयके उपरिवेस-भवी स्व मि चेम्बरलेनने तार डारा नेटांड सरकारको सूचित किया कि मुझ पर इमला करलेवालों पर मुकदमा लगाया जाय और मुझे व्याप विचाया जाय। मि एस्क्यूनने मुझे जपने पास बुलाया। मुझे लम्बी हुई चोटें किए और प्रफट करते हुए उन्होंने कहा जाप यह तो गानेंग ही कि आपका बाल भी बाजा हो तो मुझे उससे कमी लगी नहीं हो सकती। बगर जाप इमला करने वालोंको पहचान सके तो मैं उन्हें गिरफतार करवाने और उन पर मुख्यमा लगानको सियार हू। मि चेम्बरलेन भी यही जाहे है।”

मैंने बदाम दिया मुझे जिसी पर मुख्यमा नहीं लगाना है। सम्मद है इमला करलेवालोंमें से एक-बोको मैं पहचान ल। पर उन्हें सबा दिलानसे मुझे क्या जाम होपा? फिर, मैं इमला करलेवालोंको बोधी भी नहीं मानता। उनसे तो यह कहा गया है कि मैंने हिन्दुस्तानमें बालका बगाड बनाकर नेटांडके बोरेको बदनाम किया है। वे इम बालको मामकर मुस्ता हो तो इसम बालचर्य क्या है? बोय तो बड़ोरा और, मुझे पहलेही इसाजन से को आपका भाजा जाना चाहिये। जाप बोयोंको लहरी रास्ता दिला उठते हैं पर आपने भी रापटरने लालोंको थीक भाजा और यह कहना बर भी

कि की विवरणीय की होती । यही
है । यह व्यापारी का होती
व्यापारी किंवा दूसरा व्यापारी ।” ४५

जिस जित में व्यापारों व्याप
वाह हुए, ऐसके व्यापारीकर
व्यापा था । उसे यही व्याप युद्धी-व्याप
व्यापारी युद्ध-व्याप व्याप है व्याप या
व्यापारी पर युद्धव्याप व्याप यही व्याप
व्यापा यह कि यही व्यापारी है ।
जिस और इन्हीं व्यापारीकरी किंवा
यही व्याप ही है, और ऐसे व्याप के
व्यापारी व्यापारी व्यापारी की ओर व्याप
व्याप । ४६

व्यापारीकरी व्याप व्याप व्याप व्याप
व्याप । उसे यही व्यापारी के व्यापा
व्याप यह कि व्यापारीव्याप व्याप यही व्याप
यही व्याप व्याप है । व्यापारी के व्याप व्याप
व्याप व्याप । ऐसे यही व्याप व्याप है ।
व्यापारीव्याप व्याप व्यापारी व्यापारी व्याप
व्यापारी यही यही व्यापारी व्यापी । ऐसे व्याप व्यापारी व्याप
व्यापारीव्याप व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्याप
व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्यापारी
व्याप । उसी के व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्याप
व्यापारीव्याप होते हैं ।

वह व्यापारी व्याप व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्यापारी
व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्यापारी
व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्यापारी व्यापारी । ४७

बनितम् पिछूके अस्मके समय मेरी पूरी-भूति परीक्षा हो गई। फलीको प्रसुत्व-वेदना बाहरक शुरू हुई। डॉक्टर जर पर नहीं थे। बाईको बूल-बाला था। वह पाए होती तो भी उससे प्रसुत करनेका काम नहीं हो पाया। अतः प्रसुत्वके समयका चारा काम मुझे जपने हाथों ही करना पड़ा। ४६

मैरा यह विचार है कि अपने बालकोंके समुचित पाठ्य-ग्रोपनके लिए मातृ-पिता औलोको बाल-स्थान बाइबिल साचारन जान प्राप्त कर लेना चाहिये। मैंने तो इस विषयकी अपनी साक्षात्तीका काम पर्याप्त पर बनुभव किया है। मेरे बालक जात विच सामान्य स्वास्थ्यका राम रथ ये हैं जसे वे उच्च नहीं पाते यदि मैंने इस विषयका सामान्य ज्ञान प्राप्त करके उस पर बमण न किया होता। इस ओरामें यह भ्रम फैला हुआ है कि पहले पाँच बर्षोंमें बालकोंसे सिक्खा प्राप्त करनेकी बाबस्यकता नहीं होती। पर उच्च तो यह है कि पहले पाँच बर्षोंमें बालक को को मिलता है वह बालमें कभी नहीं मिलता। मैं यह बनुभवके लिए उपर्युक्त हूँ कि बच्चेहीं पिक्का भाके पेटमें बानेके समयसे ही शुरू होती है। ४७

जो समझार इन्हीं इन बातों पर विचार करेंगे वे परिवर्तनीके सबको कभी विषय-वासनाकी दृष्टिका साक्षन नहीं बनायेंगे बल्कि वह उन्हें सम्भालकी इच्छा होमी तभी यहांत रहेंगे। एतिसुख एक स्वतुल बस्तु है इस चारकामें भूमि तो और बदाल ही रिक्षायी परवता है। जनन-शिया पर सधारके वर्तित्वका जागार है। सधार इस्तरकी लीकामूलि है, उसकी गहिमाका प्रतिविम्ब है। उसकी सुर्यवस्तिवत बृद्धिके लिए ही एतिविद्याका निर्माण हुआ है इस बातको समझनेवाला मनुष्य विषय बाबुलाको महाप्रवल करके भी बहुधर्में रखया और एतिसुखके परिलाप्य स्वरूप होनेवाली उत्तीर्णकी घारिएक मानसिक और बास्तातिपक रक्काके लिए विच सातकी प्राप्ति बाबस्यक हो जसे प्राप्त करके उसका बायं अपनी सम्भालको देवा। ४८

वासी तथा वासी कर्णों भी हैं
 (ब्रह्मसंसार) वह लिख। वह लेखे लिख
 गई भी थी एवं उन्हें बदल दी।
 यही हुआ। यह जह ऐरे लिख यही
 थी। वे बोलता लिखते ही लिख
 वाच लिखते हुए वाचवाच लक्षण नुस्खे लग
 दिए भी थे यह वाच विवरणात्मक
 थुड़ थी। यह बोलता लिख

वाच वीर वरणे वाच वह लिखते ही
 वाचवाच होता है। वाच वाचते ही लिखते ही
 भी और वे वाच वाच भी यही वाच
 वाचते हैं वह वाच वाच ही है, वाच
 बोलता नुस्खे लेकर लगते वाच ही।
 वा लिखी भी वाच वाच वाच ही
 वाचारी कर्णोंमें वाचवाच ही नहीं है।

यह ग्रन्थार वासी ही यह वाचे के लिखते ही लिखते ही
 भी लोर्ड यह व वाले लिख ने वाचवाच
 वाच नुस्खे वाच वाच नुस्खे ही लिखते ही लिखते ही
 ही नुस्खे होता ही है। यह यह वाचिकाएवं वाच है इसे वे
 यह हूँ और लिखते हार वाचवाची वाचवाचता वाचवाच

ब्रह्मसंसार वाचन करता हो तो लारेश्वर वर
 ही वाचिते। तीने वाच यह ब्रह्मसंसार लिखा है लिख वाचि
 वाच हो ब्रह्मसंसार वाचन यहूँ वर वाच ही वाचा है।
 वालेके भैरे ब्रह्मार-ब्रह्मसंसारी अनीश लेख वाचवाचासी
 ब्रह्मसंसारी नुस्खिटे भी होने आये।

वाचवाचके वाच वाचवाच कोई वर वाच ही है। यह व वाच है वाच
 भी है। वो ऐसे वाचा है यह वाची वाचिक वो वाच वाचवाच-वाचवाच

है वे हानि-काम पक्षानेकाले होते हैं — इस्यादि वसीलोंसे मैं परिचित हूँ। उनमें सत्यका बहु है। पर जिना बलीक किये मैं यहा अपना यह एह निश्चय ही प्रकट किये रेता हूँ कि वा मनुष्य इवरहे डरकर चला आहुता है, जो इस्तरके प्रत्यक्ष वर्णन करनेकी इच्छा रखता है ऐसे साथक और मुमुक्षुके किए जपने वाहारका चुनाव — स्पाय और स्वीकार — उठना ही आवश्यक है जितना कि विचार और जानीका चुनाव — खाम और स्वीकार — वाक्षयक है। ८१

भोग भोयना मैंने भूल तो किसा पर वह टिक न सका। अरके लिए साब-सामान भी बचाया पर भेरे मार्गे उसके प्रति कभी भोह चलना नहीं हो सका। इसकिए वर बचाते ही मैंने कर्व कम करला भूल कर दिया। भोजीका कर्व भी मुझे ज्यादा भाक्षण दुखा। इसमें बलाका भोजी निरिचल समय पर कपड़ मही छीनता था। इसकिए बो-तीन दर्जन कमीदों और उठने ही कालरोंसे भी मेहा काम चल नहीं पाता था। कालर मैं दोब बदलता था। कमीज रोब नहीं तो एक दिनके बालारोंसे बदलता था। इसमें बोहरा कर्व होता था। मुझे मह अर्व प्रतीत दुखा। अपएव मैंने बुलाईका सामान चुटाया। बुजाई-कक्षा पर पुस्तक अठिए कर पही और जोना दीखा। गलीको भी दिखाया। कामका कुछ भोज तो बढ़ा ही पर नया काम होतेसे उसे करनेमें बालम जाता था।

पहची बार जपने हाथो जोपे हुए कालरको तो मैं कभी भूल ही नहीं सकता। उसमें कलक अदिक जग यथा वा और इसलिए पूरी बरद नहीं हुई थी। उस पर कालरके जल जानेके बरसे इस्तरीको मैंने अच्छी तरह बचाया भी नहीं था। इसमें कालरमें कडापम तो वा यथा पर उहमें से कलक सहाता रहता था। ऐसी हालत्यर्द मैं कोई यथा और वहा बैरिस्टरोंके किए मजाक्का बाबल बन लदा। पर इष्ट तरहका मजाक सहू लेनेकी सकित उस तमय मैं मुझमें काफी थी। ८२

उस तरह मैं भोजीकी बुलामीसे छूटा उसी तरह नाईकी बुलामीसे भी छूटेका अवसर था यथा। हजामठ तो विलायत जानेकाले सब कोई

हमसे बदल दिया
होता बदल जूँहे बदल
हमाली तुलन पर बदल
कर लिया वीर बदल
या। जूँहे तुलन बदल
बदली वीर बदली करने
द्वि बदल तो करे पर बदल
हो बदल ही बदल। बदले तुल

“कुछुरे बदल दें तुम्हाँ दे
करे दे?”

की चर “वी बदल
बदल है? बदल दी बदल
बदल तुम्हें देखिया दिय है!”

जब उत्तरी निर्मली बदल
बदल दी बदल है। बदल बदल
ही बदली देखी बदल है।

जब बोलस्थूद बूदा तो देखी बदल देखी देखी
ही भी। बदल दी बदला ये दि दि बदला देखी
बदलर बदल बदलर बदलर जूँहे बदल बदल
दिलर जूँहे बदल दिलर बूदा दिलर देखी
बदल दिलर दिलर में दिल है। बदलर बदल बदल
दिलसुद्दो देखी बदल बदल है दि दे जब दिलसुद्दी
बदल है बदल बदल है दिल दिल दिलर
जूँहे बदल बदल दिलसुद्दी दिल बदलर बदल
बदल दिल दि बदल दिलर बदलर है जूँहे
है, ती जूँहे बदलर के बदल दिलर बदलर जूँहे दुष्ट
देख जूँहे है। जब बदल देखी बदल बदल दि दिलसुद्दी
बदलर दिलर बदलर बदलर ही बदल है।

साक्षी मिले उत्तमोक्तो लेकर और अनेक कलिनाइपा सहकर हमन जामओं की सेवा-शूष्पूणा करनेवाली एक दुक्षिणी थाई ही। ८४

इस तथा विकिन आम्बीकाके भारतीयोक्ती सेवा करते हुए मैं तथ्य भीड़-बीरे कई बारें जनामास सीख रहा था। तथ्य एक विश्वास चूस है। ज्यो-ज्यो उच्चकी सेवा की आती है त्याख्यो उसमें से अनेक फल यदा होते विश्वासी पढ़ते हैं। उनका मन यही नहीं होता। हम जेसे-जैसे उच्चकी गृहार्थमें उत्तरते थाए हैं जेसे-जैसे उसमें से अविक एवं मिलते थाए हैं सेवाके अवधर प्राप्त होते रहते हैं। ८५

मनुष्य और उच्चका काम —— ये दो मिल बल्लुए हैं। याच्छे कामके प्रति बाहर और बुरे जामके प्रति विरस्तार होता ही चाहिये। भझ-बुरे काम करनेवालोंके प्रति सदा बाहर बचना दपा यही चाहिये। यह जीव समझतमें सरक है पर इसके बानुसार बाहरत नगमें कम होता है। इसी बारणसे इस सरारमें विष फैलता रहता है।

सरथकी बाबके मुख्य ऐसी वहिना है। मैं प्रतिकाण यह अनुभव दरहा रहता हूँ कि जब उक यह बहिना हाथमें नहीं आती उक उक मत्त्य मिल ही नहीं सकता। व्यवस्था या पद्धतिके विरद्ध जपदना सोमा दैता है पर व्यवस्थापक्तके विरद्ध जगता करता हो अपने विरद्ध जपदनके समान है। क्योंकि हम सब एक ही जीवसे रखे गये हैं एक ही जग्ता की सन्तान है। व्यवस्थापक्तमें बनता परिनाया भरी है। व्यवस्थापक्तका बनाहर या विरस्तार करनेसे उन सकिनयोद्दा बनाहर होता है और जैसा होने पर व्यवस्थापक्तको और उसारको हानि पहुँचती है। ८६

मेरे जीवनम ऐसी बटनामें बटती ही यही है विनके बारण में अनेक अमर्दिलभियोंके और अनेक जागियोंके पाठ परिचयमें जा सका हूँ। इस सबके अनुभवोंके जागार पर यह नहा जा सकता है कि मैंने अपने और पराये ऐसी और विरेही गोरे और जाले हिमू और मुहस्तमान बचना ईसाई, पारस्पी या महूरीके जीव कोई भेद नहीं किया। मैं यह नहकता हूँ कि मेरा इत्य एसा भद बर ही न सका। ८७

मेरे पत्तलों का दूष बनायी रखते हैं।
और उत्तरित भी है। इसके लिए
निहितार्थ वही दूष या बनाया। उसे
दूष की वही बनाया या बनाया।
लिया है, ऐसा कि उस दृष्टिकोण से उसे
बनाया है कि मैंने अपनी दृष्टि
बनाया हूँ तब तब मैंने दूषरे

एक बनाया देते और अपनी दृष्टि द्वारा यह बना
दीय दूष यह यह। यह यह लिये
कुछ बना कि वह दृष्टि अपनी दृष्टि है दृष्टि
दृष्टि अपनी देते बना अपना दृष्टि दृष्टि दृष्टि

देखिए तब यही दैय यह लिया यह
बन गयी है और बन यह बना लिया कि
दृष्टि गयी है। ॥८॥

इतिहास के लिये ब्रह्मलक्षण-वाचकी दृष्टि दृष्टि
बनाये दृष्टि देने की दृष्टि यह यह यह बना दृष्टि दृष्टि
है। मेरे दृष्टि बनाया हूँ कि उसके अधीनी यह ब्रह्मलक्षण
कुछ बना दृष्टि है बना दृष्टि मैं नहीं हूँ यह हूँ। मैंने यह बना
बना दृष्टि दृष्टि देते दृष्टि कुछ लिया दृष्टि दृष्टि
बनाये दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि
हूँ प्रकरणी दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि
यह दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि
बनाये दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि
दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि

इतिहास दौरीतिहास के लिये दृष्टि दृष्टि
यह दृष्टि दृष्टि यह कि दृष्टि दृष्टि

१ दृष्टि दृष्टि दृष्टि दृष्टि

समाजारपन एक जवाहरस्त विकित है। किन्तु जिस प्रकार निरकुष पातीका प्रवाह यात्रके मात्र दुखो देता है और फलमन्त्रो न्यूट छार देता है, वही प्रकार कलमका निरकुष प्रवाह भी जागरी सृष्टि करता है। यदि ऐसा बहुध बाहुरंग बाता है, तो वह निरकुषतादें भी अधिक विपेक्षा चिन्ह होता है। बहुध जन्मका ही जागरात्मक ही सक्षम है। यदि मह विचारकारा ही ही हो तो दुनियाके द्वितीय समाजारपन इस कल्पनीय पर ले उठर सकते हैं? केविन निकल्मोक्तो बाल कौन करे? कौन विस्ते निकल्मा सकते? उपर्योगी और निकल्मे दोनों उद्योग समाजारपन साधनायक ही बज्जो खोने। उनमें से मनुष्यको अपना चुनाव करता होया। ९

इससे [बहु विच आस्ट से] पहले मैंने रसिकनाथी एक भी पुस्तक नहीं पढ़ी थी। विचारमन्त्रे समग्रमें पाठ्यपुस्तकोंकी बाहुरकी मेंही पढ़ाई छागभाग नहींके बाहर भागी जायती। कर्मभूमिमें प्रवेष करनेके बाद समग्र बहुत कम बचता जा। जाव भी यही बहा जा सकता है। में पुस्तकीय ज्ञान बहुत ही बम है। मैं भावता हूँ कि इस ज्ञानायास जबवा बरबर पाले बर्थ समग्रमें मुझे कोई हानि नहीं है। वस्ति को बोही पुस्तकों मैं फल पाया हूँ बहा जा सकता है कि उन्हें मैं शीक्षण हमसे कर लका हूँ। इन पुस्तकोंमें से विचार मेरे जीवनमें उत्काळ भावके रक्तारपक परिवर्तन कराये वह बहु विच आस्ट ही नहीं जा सकती है। जारमें मैंने उसका मुकुराती जनुवाद दिया और वह उद्दीपन के नामसे छपा।

मेरा यह विचार है कि जो भीज मेरे बहर नहाईमें छिपी पही भी रसिकनाथे प्रबन्धनमें मैंने उसका स्पष्ट प्रतिविम्ब देखा। और इस बारबर उत्तरे मुझ पर अपना सामाज्य जवाया और मुझसे उसमें दिये यद्य विचारों पर बमझ कराया। जो मनुष्य हममें सीमी हुई उत्तम भावनाओंको जापन करनेकी उपिका रखता है वह बहि है। उद्य करियोड़ा उद्य कोमो पर उमान प्रमाण नहीं पड़ता क्योंकि उद्यके बाहर चारू समाजकार्यों समान मानामें नहीं छोड़ती। ११

पर बघाऊर बैठनेके बाबत कही तिरह होकर उन्होंने मेरे नवीनयमें बढ़ा ही नहीं था। चोक्सालिएवार्गमें मैं कुछ तिरह-सा होने चाहा था कि इसी बीच एक अनसुखी बटना थही। असतापेमें यह बदल पड़नेको मिली कि नेटाज्जम चुंड विद्योह हुआ है। चुंड छोगोसे मेरी कोई तुरमणी नहीं थी। उन्होंने एक भी हिन्दुस्तानीका शुक्रपाण नहीं किया था। विद्योह बदलके बीचित्यके विषयमें भी मुझे चक्का थी। जिन्हन विद्यों मैं अप्रेजी सहस्रनामको सचारका वस्त्रान कर्जेवाली सहस्रनाम मालका था। मेरी बफ्फावारी हार्दिक थी। मैं उच्च सहस्रनाम समय नहीं आहुता था। अठाएव बह-प्रयोग-सम्बन्धी नीति-बनीरिका विचार मुझे इच्छाकारी करनेए रोक नहीं सकता था। नेटाज्जम पर घटक्ट जाने पर उसके पात्र खालेके लिए स्वयंप्रेषणकोकी उन्होंने भी और घटक्टके उभय उसमें जामके जावक ईनिक चर्चाओं भी हो आये थे। मैंने पहा कि स्वयंप्रेषणकोकी यह उन्होंने इस विद्योह को बदलनेके लिए रखाना ही चुनी है। ९२

विद्योह के स्वाम पर पहुँचकर मैंने देखा कि वहाँ विद्योह-वीसी कोई जात नहीं थी। कोई विद्येय कर्त्ता हुआ भी नजर नहीं आता था। विद्योह मालनेका बाबत यह था कि एक चुनू उत्तरायणे चुनू छोगी पर उत्तरायण जया जया कर न देनेकी उन्हें उत्तराहु थी और करकी उमूली-के लिए उन्हें हुए एक उत्तरायणको उसने मार डाका था। तो जो भी ही पैष इत्य तो चुनू छोगोसी उत्तर ही था और कैश पर पहुँचनेके बाबत जब हमारे हिस्ते मुम्मठ चुनू चामड़ोकी लूम्पूण कर्जेका काम द्याया तो मैं बहुत चुप हुआ। उहके डॉक्टर अधिकारीने हमारा स्वाप्त दिया। उसने कहा— औरेमें से कोई इस चामड़ोकी लेका-लूम्पूण करनेके लिए उत्तरायण नहीं होता। मैं अरेका विस-किसीकी उन्होंने कह? इसके बाबत सब यह है। जब जाप जादे है इसे मैं इन तिर्होप छोपो पर दैसरकी उन्होंने उत्तरायण हूँ। यो रहकर उसने मुझे पट्टिया चुनू-उत्तरायण पाली जाए चामल सिया और उन बीमारोंके पास से गया। बीमार हमें रैखकर चुप हो चुके। योरे किंगही जाकियोंमें से उत्तरायण-उत्तरायण हमें बाबत उत्तर करनेए उक्जेका प्रयत्न कर्त्ता हुमारे न मालने

पर चिढ़ते और चुक्कड़ि के बारेमें जिन गले अव्योक्ता उपयोग करते उनसे तो कानके फौड़े सह आते थे। ९३

कोई यह न माने कि जिन बीमारोंकी देवा-सूचीयाका काम हमें सौंपा गया था वे किसी कठाईमें पापत हुए थे। उनमें से एक हिस्सा उन कैदियोंका था जो सफरमें पकड़े घमे थे। जनरल्से उन्हें कोडोली दबा दी थी। इन कोडोली भारते जो जाल दैवा हुए थे वे सार-सभाके अमावस्ये पकड़ लिये थे। दूसरा हिस्सा उन चुक्कड़ोंका था जो मिस्र मारे जाते थे। इन मिस्रोंको गोरे सिपाहियोंन मूळसे बायक लिया था यथापि उन्होंने मिस्रा-सूचक चिह्न बारब कर रखे थे। ९४

चुक्कड़ी-चिह्न में मुझे बहुतसे अनुभव हुए और बहुत-कुछ सोचनेको मिला। बीमार-सूचमें मुझे ज्ञाईकी भयकरता उतनी प्रतीत नहीं हुई थी जितनी यहा हुई। यहा कठाई नहीं बस्ति अनुष्टका दिक्कार हो रहा था। यह केवल मेहर ही नहीं बस्ति उन कई जड़ोंका भी अनुभव था जिनके साथ मेहर जर्दा होती रहती थी। सबेरे-सबेरे देवा पाखमें आकर मानो पटाके छोड़ती हो इस प्रकार उसकी चुक्कड़ोंकी आवाज हुर रुनेशाले हम जोपोके कानों पर पड़ती थी। इन आवाजोंको मुनका और इस बातावरणमें एहता मुझे बहुत मुश्किल मालूम पाया। जेनिल मैं सब कुछ करके चूटकी तरह ती गया और मेरे हिस्से जो काम आया सो तो केवल युक्त जोपोकी देवाका ही आया। मैं यह उमस पाया कि अपर हम सबकेवन्वयनमें सुमिलित न हुए होठे तो हूचरा कोई यह देवा न करता। इस विचारसे मैंने अपनी बातचालाकी आठ लिया। ९५

मन-बचन-कामसे बहुतर्यका पालन किस प्रकार हो यह मेरी एक विचार पी और सत्यापहुके बुद्धके लिए जिन्हें जिनक समय लिख तरह वह एके और अधिक दूढ़ि किस प्रकार हो यह हूचरी लिया थी। इन विचारोंमें मुझे बाहरमें अधिक समझ और अधिक परिष्ठीर्ण करने के लिए प्रेरित लिया और पहले जो परिष्ठीर्ण मैं मुख्यत आयोजकी शुरूआत करता था वे अब आमिक दृष्टिसे होने लगे।

पर बाहर दिये कर चुके हिंदू
हो चुकी था। बीहारीजनों में युद्ध शिखों
वीच एवं कालोंगी जन्म चुकी। बाहरीजनों
कि देशमें युद्ध शिख दूषा है।
चुकी थी। यहाँ तक की

शिख जनों बीहारीजनों नियमों की
नियों में अतिवी उत्तराधिकारी जन्म
था। ऐसी बदलावी हुई थी। ये जब संभव हुआ
था। बहुत बड़े बड़े बड़े बड़े बड़े बड़े
बड़े बड़े ऐसी बदला था। ऐसा पर लंबा
खाले दिन बाहरीजनों द्वारा की गयी बदली
बदल दी गयी बदली थी हो चुके हैं। ये जब दिन
देना तक शिख जनों द्वारा दिन देना ही

५

शिख ने दूसरे पर बाहर की भेड़ के लिए
बदल दी थी। योर्द नियम बदल दूसरे की भाँट
शिख बाहरीजनों कारब बदल दूसरे कि दूसरे दूसरे दूसरे
बदला चुका चुका कर न देनेवी बदल दूसरे की बी और
के दिन जो दूसरे एवं बाहरीजनों बदले कर चुका था। औ
ही, ऐप हुआ तो युद्ध बीहारी दूसरे ही जो और देखु
बदल जब हुआरे दिनों युद्ध युद्ध बाहरीजनों दूसरा
बदला तो ये बहुत दूष हुआ। यहाँ बाहर
दिया। बदले चुका बीहारीजनों के योर्द जब
दिन दिन बदल होता। ये बाहरीजनों
बदल दूष हो है। जब बदल बदले हैं तो
दिनरात्रि दूष है बदला है। ये बाहरीजनों
बाहर चुकी चुकी बाहरीजनों दिन दिन
बीचार होते देखते दूष होते हैं।
बाहर होते बदल बदल बदले

हुए दे ही। मैं किसी वस्तुको छोड़ता और उसके बदलेमें तृष्णी वस्तु लेता तो उस तृष्णी वस्तुमें से विकल्प न परे और अधिक रसोका निर्माण हो जाता। ९७

गिन्तु अनुभवने मुझे चिनाया कि ऐसे स्वादोंका आनन्द किना भी अनुचित था। मतलब मह कि मनुष्यको स्वादके लिए भाही अस्तित्वके निर्वाहके लिए ही काना चाहिये। वह प्रत्येक इनियट नेवज दरीरके लिए और सर्विरसे द्वारा बातोंके लिए ही काम करती है, तब उसके रस तृष्णवद् हो जाते हैं और वही कहा जा सकता है कि वह स्वामानिक रूपसे बरतती है।

ऐसी स्वामानिकता प्राप्त बरतने के लिए बित्तने प्रयोग किये जाये उठने कम ही है और ऐसा करते हुए अनेक दरीरोंनी आहुति देनी पड़े तो उसे भी हमें तुच्छ समझना चाहिये। बाब तो उलटी शायद वह यही है। तस्वर घटीरको सबानेके लिए उसकी उमर बढ़ानेके लिए, हम अनेक प्रामिदोकी बक्षि देते हैं, फिर भी उससे दरीर और बातमा दोनोंका हल्ला होता है। ९८

मुझे ये बापा पहला अनुभव सम् १९८ में हुआ। उस समय मैंने ऐसा कि जेलमें ईदियोंसे जो कुछ नियम पञ्चाये जाते हैं सबसी अपवा ग्रहणारीको उसका पालन स्वेच्छापूर्वक करता जाहिये। वैसे ईदियोंको सूर्योदयसे पहले पाँच बजे तक काना जा केना होता है। उन्हें — हिन्दूस्तानी और हिन्दी ईदियोंको — चाय या कौफी नहीं दी जाती। पाँच काना हो तो अस्यसे केना होता है। स्वादके लिए तो कुछ काया ही नहीं जा सकता। ९९

जेलमें बड़ी मेहुकताके बाद हम आहिर अहंते परिवर्तन करा सके थे। पर कैशल समझी दृष्टिसे देखें तो होनो प्रतिवाल अच्छे ही थे। ऐसा प्रतिवाल जब अवरहस्ती कलाया जाता है तो वह उफल नहीं होता पर स्वेच्छासे पालन करते पर ऐसा प्रतिवाल वहूत उपयोगी लिंग होता है। अतएव जेलसे छूटनेके बाद मैंने थे परिवर्तन भोजनमें तुरन्त किये।

हमें जनान और जनानी
 जितन-जाना यही है, हमें कोने
 है। कोटी भी यही जिति भी।
 जानेकी कोई बार्दी नहीं कोइन जीतनी-जीत
 जाए भी नै वह जान यही जर
 प्राप्त कर सके है। जैसे जाने जानी
 मेहर जनन जाना है, जैसे जैसे हमें
 जितना बहुत जाना जीता हूँ जान
 नहीं भी जीते जिर जाना और जीतनी-
 जाना है कि जानी जीतनी नहीं
 इर कलेके जिर और जान जिसे है जीर,
 जब बड़ीरभे जिस जन हूँ और जैसे जुँ

जैसे जानहार जाऊन जिता। जल्दु जीतनी-
 जानाहारके बीच जहुर जोह जही जैसे जन।
 जहानही है और जहां है वही जब हुए जन हैं
 हाथों है जी जित जाते हैं और जैसे जैस है जि
 जहां है जीक यह जाप हुया है। जाप हुए
 जितनियोंके जिस नै जितहार जानाहारको जान जाननी-
 जैसे जन। जैसे जिता जापनियत जापनी जीर्दी
 हो नै जब जितताहे भी एह जाएन जानाहर जिर

इहां जे जैसे जह भी जानन जिता है
 जाए जह जना जूँ जीतन जूँ करी। और
 जाए जिर हर जन जीतने जान है, जी जह
 भी जन जाए है। जह जाने जाए जानके
 ही जानन नहीं और जूँरेंगी जूँ है।
 जानन और जना जूँ जाना जाना जह जाए
 जित करना — जानको जीतना है यह।
 और जानकी जानामें जैतनज करी जन

हुए थे ही। मैं विसी वस्तुको छोड़ता और उसके बदलमें दूसरी वस्तु खेला तो उस दूसरी वस्तुमें से विकल्प न प्ये और अधिक रसोका निर्माण हो जाय। ९७

विस्तु बनूपन्नने मुझे दिखाया कि ऐसे स्वामोक्ता आत्म लेना भी बनचित था। मरणम् यह कि मनुष्यको स्वामके लिए नहीं बस्ति शरीरके निर्वाहके लिए ही जाना चाहिये। वह प्रत्येक इन्द्रिय के बदल शरीरके लिए और शरीरके हाथ आत्माके बदलके लिए ही काम करती है उस उसके रस सूक्ष्मता हो जाते हैं और उभी कहा जा सकता है कि वह स्वामाधिक रूपसे बदलती है।

ऐसी स्वामाधिकता प्राप्त करनके लिए विठ्ठने प्रयोग किये जाते उसने कम ही है और ऐसा करते हुए बनेक शरीरोकी बाहुदि ऐसी पदे तो उसे भी इसे दुष्क उमस्ता जाहिये। जाय तो उस्ती पारा वह यही है। नववर शरीरको सजानेके लिए, उसकी उमर बढ़ानेके लिए, हम बनेक प्राणियोकी बड़ि देते हैं फिर भी उससे शरीर और आत्मा दोनोंदा हफ्ता होता है। ९८

मुझे जेलका पहला बनूपन्न सन् १९८ में हुआ। उस समय मैंने देखा कि जेलमें भैंसियोंसे जो कुछ नियम पकड़तापे जाते हैं सबकी अपना गहरारीतो उनका पालन स्वेच्छापूर्वक करना जाहिये। जैसे भैंसियोंको सूखस्तिघं पहले पाल बने तक जाना जा सेता होता है। उन्हें — गिर्मुस्तानी और इस्पी भैंसियोंको — जाप या बौद्धी नहीं दी जाती। समझ जाना हो तो बड़गांसे लेना होता है। स्वामके लिए तो कुछ जापा ही नहीं जा सकता। ९९

जेलमें वही मैट्रिटके बार हम जाकिर जहरी परिषर्तन करा देते हैं। पर कैफ़ल उपयोगी दृष्टिये देते हो दोनों प्रतिवन्ध बचते ही हैं। ऐसा प्रतिवन्ध वह जहररस्ती जायाया जाया है तो वह उफ़ल नहीं होता पर स्वेच्छादे पालन करने पर ऐसा प्रतिवन्ध बहुत उपयोगी सिद्ध होता है। अतएव जेलसे छुटनेदे बार मैंने ये परिषर्तन भोजनमें शुरून्त किये।

परतार चल लिया था तिक्ता वीर
जो जान लगाया था-कही है। १८५

सिंह-जल्लों के हुए जिसे जो उत्तरार्द्ध
परिषार लिया जाता है। तुम
जानी चाहते हो जिसेका बीर
यह कि उत्तरार्द्ध किसीने लिया जाता
था तब जाना एक तरह ही उत्तरार्द्ध तुम
जाना चाहता हो कि जिसे जिसी हुए
जाहीरि उत्तरार्द्ध लगाया परिषार
जानेगा। १९

उत्तरार्द्ध कि जानी चाहते उत्तरार्द्ध
लिया हो ही तब तुम चही है। और यही
उत्तरार्द्ध प हो तो जानी चाहती रहते हों
चिन्ह होता है। २०

जोन्होंने जानमार्ग में दूसे ही यह लिया जाते
जानको हम लिया न करें, यह जानको न करें
लिया जानको ज्ञान हो जाने ज्ञाने जान जीव जानको
लिया होता था। इसके जानको जो तुम चाहें,
चाहो। २१

पाठ्यक्रमान्तरोंमें जो तुमार जन-जन तुमानी चही है
मुझे जानी जानकूल चही है। मुझे जान चही जाना कि वी
जान जी जाना भी बहुत जानोने लिया जान है। हमार
बहुती तुम्हर्दे लियानोंमें जी जानरह चही जानी। ऐसा जान-

१ जोन्होंने जान जीर जीनिया जानोनी जीनो जान
जानोनामें जानीजी जाय लगाया लिये जाए हे। यह हे जीर जानी
जानोनी जानतानुजान जीर जेनाना जीनन लियाहे हे।

दिक्षक ही विज्ञानीकी पाठ्यपुस्तक है। दिक्षकों ने पुस्तकोंमें बदलते मुझे जो विज्ञाना था वह मुझे बहुत ही कम याद रखा है। पर उन्होंने अपने मुहसिं जो सिल्हाया था उसका स्मरण आज भी बना हुआ है।

बालक याकोंसे विज्ञाना प्रश्न करते हैं। उसकी जपेक्षा कानेसे सुनी हुई जातको वे बाई परिम्ममसे और बहुत अधिक जातामें प्रश्न कर सकते हैं। मुझे याद नहीं पड़ता कि मैं बालकोंको एक भी पुस्तक पूरी पढ़ पाया था। पर अनेकानेक पुस्तकोंमें से विज्ञान कृष्ण में पचा पाया था उस मैंने अपनी जातामें उनके सामने रखा था। मैं जानता हूँ कि वह उन्हें जाग भी याद होता। पढ़ाया हुवा याद रखनेमें उन्हें कठ्ठ होता था जब कि मेरी कही हुई जातको वे उसी समय मुझे पिर सुना रहे थे। पढ़नेमें उनका जी जानता था। जब मैं पकावटके कारण या जब इसी कारणसे खबर और जीरक न होता तब वे मेरी जात रस-पूर्वक और अमास-पूर्वक शुनते थे। उनके पूछ हुए प्रश्नोंका उत्तर ऐनमें मझे उनकी प्रहृष्ट-शिक्षिका जन्मता ही जाता था। १४

क्षुटीरकी विज्ञा विव प्रकार धारीरिक क्षमता हाती ही जाती है और शुद्धिकी विज्ञा औरिक क्षमता हाता उसी प्रकार जात्याकी विज्ञा जात्यिक क्षमता हाती ही जा सकती है। जात्याकी क्षमता विज्ञके जात्यरण हाती ही प्राप्त की जा सकती है। जबतेव पूर्व हाविर हो जाए त हो विज्ञको हमेशा ही जानकार रखा जाहिसे। १५

मैं सब्य क्षुठ बोलू और अपने दिव्योंको सच्चा जनानेका प्रबल कङ लो वह स्वर्ण ही होमा। इसप्रोक्त विज्ञोंको जीरका नहीं विज्ञा सकता। अभिज्ञारी विज्ञक दिव्योंको सब्यम विच प्रकार विज्ञानेय? मैंने देखा कि मुझे अपने पास यहनकाले युवको और बुवानियोंकि सम्मुख पदार्थपाठ-सा बनकर रखा जाहिसे। इस कारण मेर दिव्य मेरे विज्ञक बने। मैं यह समझा कि मुझे अपने लिए नहीं बत्ति उनके लिए बच्छा बनता और एहता जाहिसे। अतएव वहा जा सकता है कि टौस्टीव जापमना मेरा अधिकतर सब्यम इन युवको और बुवानियोंकी बदौलत था।

वाहनों एवं गुण विषय
वही न और हुआरेंडे भाव
नहुए ही अस्त्र विषय। ये अप्प
वही लिखा था। पर उस बार चुने गए
कुछ। उन्हाँमें पर यह लिखी गयीर
बोला लिखा थी अस्त्र लिखा। ऐसे कही
अस्त्री यह पर है मारा। आप्पे उसमें
यह लिखा हैरा। ऐसी बोलों देख अस्त्रों
द्वारे वही हुआ था। लिखार्ही ही भाव। अहीं
जो बदा ज्ञा और बोल चुनी इसी बह तर्ही
बेरा मुकाबला करता जाहता थी गुहों लिखा
थी। उच्ची गयर बोर्ड उच्चार उत्तरी
नुभवित था। वरदु भेरे उन्हों जो भेरे गुभव
उठानें बाब उन्हें फिर कही मैरा अस्त्र
इस मारलेका पछाड़ा देरे दिल्ले बाब उस उस हुआ
है कि उसे मारलर भैरे बदली अस्त्रान्म वहीं, जीर्हे
ही उत्तर करता था।

वाहनोंको मार्ट्टीट कर लिखेका मैं हैरेका लिखेकी
देखी एक ही विषया बाब है कि जब कैरे बदली अस्त्रों के
था। उन्हें (उस पुस्तकी) बीमोंवें कैरे उचित कर्म
इहका लिखेव मैं बाब उक कर वही उका हू। इह उच्ची
लिखार्ही गुहे उका है, जीर्ही उन्हें भैरे बाब था
अस्त्रा थी। यदि उन्हें भैरव भेरे गुभव है
वै उह उच्चको उचित उठानता। पर उन्हें
थी। ११

उन्हें बाब गुफों डारा देखे ही रोम हुए उच्ची
भीतिका उच्चारेव वही लिखा। इह अस्त्रर
लेके उठानेमें मैं उस अस्त्रान्में गुफों

चन दिनो मेरा बोझानिसबर्ग और फीमिस्त बाजा-आमा होता रहता था। एक बार मैं बोझानिसबर्ग का रुद मेरे पास हो आगितमोकि सबकर नैतिक पठनके समाचार पहुँचे। उत्त्यापहकी महान चट्टानमें कही भी निष्ठानस्ता वैसी दिलासी परती था उससे मुझे कभी कोई आकाश मही पहुँचता था। पर इस चट्टाने मुझ पर बचना प्रहार किया। मैं तिष्ठिका उठा। मैंने उसी दिन फीमिस्तकी गाड़ी पकड़ी। १८

उस्तुमें मैंने अपना घर्म स्पष्ट उमस किया बचका यो कहिये कि उमस कियान्हा मानकर मैंने अनुभव किया कि अपनी निगरानीमें रहनेवालोंकि पठनके लिए अभिभावक बचका दिलाक स्कूलाधिक बदर्में बहर बिस्मेलार है। इस चट्टानमें मुझे अपनी बिस्मेलारी स्पष्ट था ले। मेरी पठनिले मुझे धाककान लो कर ही दिया का किन्तु स्वभावसे बिस्मारी होनके कारण मैंने पलीकी खताबनी पर आग नहीं किया था। साथ ही मुझे यह भी समझ कि इस पठनके लिए मैं प्रायरिचत बस्ता हो ही मे पठित मेरा तु य समझ चलेग और उससे उन्हें अपने बोचका भान होगा तका उछाली यमीरकाका तु छ बचाव बैठेगा। बहएव मैंने यात्र हिनके उपकासु और छाड़े चार महीनोंकि एकाधिमत्रा ब्रत किया। १९

मध्यमि मेरे उपकासुसे सबको कट लो हुमा केहिन उषके कारण बातावरण पूर्व था। सबको पाप करनेकी मयकरणका बोल हुआ और विद्याधियों तथा विद्याधिनियोंकि और मेरे बीचका सम्बन्ध अधिक बुढ़ और सरल बन गया। २१

बहानस्तके अन्तमें मैंन कभी अस्पदा प्रयोग नहीं किया। और मेरी बहानस्तका बड़ा भास केवल सेवाके लिए ही जपिन का और उससे लिए जेवजर्खके अतिरिक्त मैं तु छ नहीं किया था। कभी-कभी जेवजर्ख भी अपनी बोरडे कर देता था। विद्यार्थी-बचप्यामें भी मैं यह सुना करता था कि बहानस्तका बचका भूठ बोले किसा बच ही नहीं कहता। भूठ बोचकर मैं न ला कोई पर कैसा चाहता था और न पैसा बमाला चाहता था। इतिहिए इत बातोंका मुझ पर कोई प्रमाण नहीं पड़ता था। दक्षिण

जीवितों इन्हीं परिवार की जहां जहां
जीवितों के जीवितों जिलाज़-जलाज़ा
जहां जानीजो जीवित ही जहां
मृतजीवों के जीवों जलाज़ी जिल
जान्हाजे जीव हैं। जूँ ऐसी जीव
मृतजीवों जूँजाज़ जीवोंके जहां जूँ
जीवा जिला है। ऐसे जीवों जीव
जहां जूँजीवों जूँजाज़ ही जहां ही
हो जाए है। जूँ यह यही जहां जि जीव
जार-जीवों जानार वह जीवों वह जहां
जीव है हो जीवा जहां जूँजीवों
जी जीवों जाना जहां जहां है। १५

मृतजीवों में जूँजे हैं यह जीव ज
जहां जह जहां। जीवों जिलाजे-जलाजौं जूँ
जहां न जहां। जीवों जैसे जहां ही जैसे
जूँजों ऐसे यह जहां ही जूँजी। ऐसे जूँजे जैसे जीवों
जहां जूँजे यहांको तो ऐसे यह जहां है और जीवों को
जहांकी हुए जूँजे जूँजे जीवोंकी जहां है जहां है।

जहां यहो इदं की एक देखी जानक जी जहां की जि
न में मृतजीवोंकी जिलाजा जहां जीर व जीवोंकी।
जूँ न जहां जहां-जहां में मृतजीवोंके जूँरे जीवोंके
जहां जूँही जीवों जहां तो जै जूँही जहां जि
जहांकी जीवोंकी जहां जैवर जै जहां जहां जहां।
जहांहारके जानक जै मृतजीवोंका जूँट जैव जीर जिलाज
जहां जहां। वहे जीवोंके यह जीवोंको जो जीव जैवी जीवी जैवी
जी जै जीवोंजीवोंके जैव है। इस जिलाज कीर जैवाज जूँज जूँज जहां
जूँजे जहां जानीजीव जानवे जिला। १६

जब सन् १९१४ में सत्याग्रही रवाई समाप्त हुई, तो बौद्धोंकी इच्छा नुसार मुझे इसीका होते हुए हितुस्तान पकृचला था। ४ अगस्तको मुहूर्त विद्यित किया गया। ५ अगस्तको हम विजायत पहुँचे। ११३

मुझे लगा कि विजायतमें एकनेतारे हितुस्तानियोंको इस रवाईमें अपना हित्सा बदा करना चाहिये। ब्रेव विजायियोंने रवाईमें ऐका करणेका अपना विश्वव चोपित किया था। हितुस्तानी इससे कम नहीं कर सकते थे। इन एकीओंके विरोधमें बहुत बड़ीहो थी दर्यी। यह कहा गया कि हमारी और बड़ोंकी स्थितिके बीच हावी-बोदेका बातर है। एक गुलाम है दूसरे सरखार। ऐसी स्थितिमें सरखारके सफलमें गुलाम स्वेच्छासे सरखारकी सहायता लिए प्रकार कर सकता है? क्या मुझमीसे खटकारा आहनेवाले गुलामका वह बर्म नहीं है कि वह सरखारके सहटका उपयोग अपनी मुश्तिके लिए करे? पर उच्च समय यह इसीके मेरे भड़े कीसे चलायी? बचपि मैं दोलोकी स्थितिके मेरको उमझ सका था फिर मी मुझे हमारी स्थिति विलकृष्ण मुजामीकी नहीं रखावी थी। मैंप तो यह बताओ या कि ब्रेवोंकी पाइन-पद्धतिमें थोड़ोप है, उससे बचिक थोड़ा ब्रेव बचिकारियोंमें है। उस थोड़ो हम प्रेमसे दूर कर सकते हैं। मरि हर बड़ेबोहिं डाट और उनकी सहायतासे अपनी स्थिति सूचारला आहते हैं तो उनके सहटके समय उनकी सहायता करके हमें अपनी स्थिति सूचारला आहिये। उनकी पाइन-पद्धति आपपूर्य होते हुए भी मुझे उस समय वह उनकी बसाह नहीं मानूम होती थी बिठनी बाब मानूम होती है। किन्तु यिस प्रकार बाब उस पद्धति परसे मैंह विस्तार उठ पदा है और इस कारण मैं बाब बड़ेबी पाइन-पद्धति मद्दत नहीं करता उसी प्रकार बिनका विवाद बड़ेबोंकी पाइन-पद्धति परसे ही नहीं बल्कि ब्रेव बचिकारियों परसे भी उठ चुका था ते क्षेत्रकर उनकी मद्दत करणेको दैवार होते? ११४

मैंने बड़ेबोंकी इस आपत्तिके समय अपनी मांगें पेप बरना ढीक न समझा और रवाई के समय बचिकारीकी बाबको मुक्तुवी रखनेके समरमें सम्यता और दूरपृष्ठका दर्शन किया। इसपिए मैं अपनी सकाह पर दृढ़ यहा-

और कैसे बोलोहे यह कि लिहै चारीतारीके चारी
हों ते लिखा दे। १११

मुझी करीतिको हन वा चारीतार कही दे। यह ये मुझी
कलेक्टर्से पर भुजवा चारीतोके लिखार ये यह,
हर्त चारीमें लिखे चुन-चोलम युद्ध चार ये यह,
हो चक्रता या ? लिख चालते दे कि कैसे चोल-चुनी
विर यी उद्धने चाल लिखा या कि चालके चाल दे
हुआ होता ।

चालमें लिख लिखाचारके चाल हीकर दे
हुआ या उद्धीता उद्धोत दे कि हन चार यी लिख या ? ये
चारीतारि चालता या कि मुझी चारीतिक छोलम
कोई भेद नहीं देठ चक्रता । लिहै चारीतार यीव दुष्टा
स्वरूप नहीं होता । चालके मुखाएँको चुनू चार चोलें
है। ११२

चालम चारीतारमें चालकोनी चाल करनेके लिए वीर लिहैचारी
चोलें पर चालेके लिए चालमिहैली चाली चालके दीके चालति
चाल यही यी लेखिय लिहिय चारीतारमें ही चाल यी यी । यह
यैथ यह लिखाचार या कि लिहिय चारीतार चालिकर हुआरे लिए
चालिए होता । मुझके ग्रन्ति मुझे लिखा लिखाचार चाल है
लिखाचार उठ चाल यी या । लिए चालार चाल में चालू चुनू
चक्रता उही चालार उठ चाल यी में चालू चुनू चुनू चक्रता या ।
चालूचका यीचल कोई सीधी चालीर तो है चुनू । यह तो चारीतारि
लग्नूह है । और एक चारीतार चालार मुझके लियह यी दुष्ट
वीर चालूचको बोलीमें हे एक ही चारीतारों पराव करनेके लिए चालूर
होता चक्रता है । एक चालरिकमी हैलियहे यी ये यह चाल मुझके
लिखाच लिखी चारीतारका नेतृत्व करनेचालम चुनाएँ या वीर ये चाल
ही है मुझे इन बोलोको चालू देही चुनू चुनू

या जो युद्धमें हो विवास रखते थे लेकिन जो अपनी कायणके कारण हुएके हेतुमोके कारण या विटिया सरकारके प्रति जोन होनके कारण उनमें भर्ती होनेदें बचते थे। मैंने उन्हें यह सलाह दनेमें उकोइ भर्ती किया कि जब तक उन्हें युद्ध-नीतिमें विवास है और वे विटिया साम्राज्यके प्रति बफाशार होनेका वादा करते हैं तब तक उनका यह फर्ज है कि वे सलामें भर्ती होकर विटिया साम्राज्यकी सहायता करें।

पश्चिमी मैं उसवारका बचाव उसवारके रेनेकी नीतिको सही मानता हूँ फिर भी जार साल पहुँचे मैंने विटियाके निकटवर्ती प्रामाणे लेनेसे यह बहुतमें उकोइ बनुमत नहीं किया कि बाफने जो बहिंसारे बारेमें कुछ नहीं जानते अपने मास्त-जसवाल और विषयों सम्बन्धकी रक्षा हृषियारोसि प करके अपनी कायणका ही परिचय दिया था। मैंने हिन्दुओंको धर्मी हाल ही यह बहुतें हिचमिचाइट नहीं दिखाई कि वहिं उन्हें बहिंसामें सपूर्ण भड़ा नहीं है और वे उस पर बमल नहीं कर सकें तो उन्हें हृषियारोका उपयोग करके अपनी हितयोकी भगानेकालोका सामना करना चाहिये और उनके सीढ़ीकी एका करनी चाहिये बागर वे ऐसा नहीं करेंगे तो वे अपने बर्म और मानवाल प्रति अपेक्षी चिन्द होये। और यह एकी उक्काह और गोरा पहुँचेका आचरण मेरे युद्ध बहिंसा बर्मके उच्च केवल सुसम्बन्ध ही नहीं माझ्म होता लेकिन उसका सीधा परिचाम है। इस महान विद्वान्तको बदामसे वह ऐता जाता है लेकिन उसको समझकर स्पष्टी युद्ध और विदायेदें भरी हुई इस दुनियामें उसके अमुशार व्यवहार करना बड़ा कठिन काम है। इस विद्वाईको मैं दिलोदिल विविक बनुमत कर द्या हूँ। लेकिन उच्च ही मेरी यह भड़ा भी दिलोदिल विविक गहरी होती जा एही है कि बहिंसाके दिन जीवन जीने योग्य नहीं रहता। ११७

सिर्फ बहिंसाकी ही उच्चीदी पर बमनहो मेरे आचरणका बचाव नहीं किया जा सकता। बहिंसाकी वृद्धिदृष्टि यम्ब-जारण कर मारनेकालोमें और ति सहृद एकर जायछोकी उक्का कानवालोमें मैं जोई फर्ज नहीं देखता। दाना ही सजाईमें यामिल होते हैं और उच्चीके उद्देश्यको याने बड़ाते हैं। दानों

ही अपनी करारी होती है ।

करते के बाव भी मूँह छोड़ी जाता है तिनि
मेरे लिए यही जारी करनावा अधिकारी-जहु
मूरेसे बद्धमुखे बदल और मूँह
करनावा भी ।

बीकलाव जीवाल जीव बीकलाव
जी-जामाल लिया हैंदा बीकलाव जीव
बीकलाव लिये बरते के लिए बीकलाव
पड़ा तो बीकलाव जीवाले जोड़ा बदल है
ऐसा एह भी जारी बदल छोड़ी जाता लिया है
हो जाता है ।

मैं सब भूका जल्द लियेंगी हूँ । इसीलिए
भी जारी बारफ़ बरन-बरनीका ज्ञान जल्द छोड़ी
लिए मैं ग्रस्त जान-जाहाजी बदल जान हूँ । इसीलिए
पर आपित चरकारके बरीच यहां हूँ और
उस बीकलावीका लैखाहो ज्ञान बदल हूँ । उस
जारी हवे तो उठमें जानावित जहां पर बदल
हो जाता है । ऐसिन बदल मैं उस चरकारके जारी बद्धमुखी
जानावित जहां पर हूँ तुपिनावीका जान बदल हूँ । उस
करता मेरे लिए बीकलाव जहां यहां ।

एक बचाहरू जीविते । मैं एक जल्दाल जल्द हूँ ।
जान लेतीकी तुड़ बरीच है । बदल जानावा है तिन जल्दी
मुकरान चुपचामें । मैं जानावा हूँ तिन
लिए बरतेंको लिखी उद्धृती चोट चुपचामें मैं बीकलाव
हूँ । ऐसिन जानको जानते के लिए बरती बदल जाना
प्रोत्तावित करतें मैं यही लिखता । मैं इस दूरपीत जल्दाल बद्धमुखी
जह जल्दालों औरकर बातीकर मैं इस दूरपीत जल्द जाना हूँ । बदल
बदल नहीं करता ज्ञानित मूँह इसी जाना चही है तिन जहां हैं उसे बदल

मुझे कोई ऐसा समाव निष्ठ सतेगा जहा जेती नहीं होती हो और उसके फलस्वरूप किसी न किसी प्रकारके प्राणियोंका कभी नाश न होता हो। इसलिए इस आवामें कि किसी न किसी दिन इस बुद्धिमत्ते बननका रास्ता मुझ मिल जायेगा मैं मानव और प्रायिकताकी बाबनाके साथ बरते हुए और कापते हुए बदलोंको छोट पहुँचानेके काममें शामिल होता हूँ।

इसी तरह मैं तीनों युद्धोंमें शामिल होता था। जिस समावका मैं एक सदस्य हूँ उससे अपना सबब मैं बोड नहीं रखता था। तोमरा मेरा पायङ्गम होता। इन तीनों अवधियों पर विटिस चरकारके साथ अच्छायोग बरनेका मेरा कोई किनार नहीं था। आज उस सरकारके सबधर्में मेरी स्थिति विकल्प ही बरब पर्ह है इसलिए उसके युद्धोंमें मुझे अपनी खुदीसे शामिल नहीं होना चाहिये और यदि धर्म चारण करने या और किसी तरहते युद्धकार्यमें शामिल होनेके लिए मुझे बाल्य दिया जाय तो मुझे जेड जानेका या झारीके रखते पर अनन्द बरता चढानके लिए भी तैयार रहना चाहिये।

ऐसिन इससे प्रकल जमी भी इत्त नहीं होता। यदि हिन्दुस्तानमें राजीय सरकार हो तो उसके किसी युद्धमें शामिल न होते हुए भी एसे अवधिरकी नी कम्पना वर सहजा हूँ जब सैनिक सिद्धाय पानकी इच्छा रखनेकालोंको यह लिंग देनके फलमें मठ देना मेंद बर्तम्य हो जाय। क्षपाकि मैं जानता हूँ कि बहिरामें जिस इह तरफ मेरा विस्तार है, उस इह तरफ इस राष्ट्रके जमी कोपोका नहीं है। किसी भी समाव या जातीको जबरन् बहिरुक नहीं बनाया जा सकता।

बहिरुक युद्ध इससे अपना काम करती है। बहिरुकी वृष्टिसे किसी जातीको कामोकी परीका बरना रठिन हो जाता है। उसी तरह बनन यौको पर उससे बाम अपरहे विसापूर्व लग सकते हैं जब कि यह बहिरुकके सुदूरसे दुर्घ अर्धमें बहिरुक या हो और जाये जबकर यह जावित भी हो। इसलिए उपर्युक्त अवधियों पर किये यदे अपने अवधारके बारेमें मैं चिर्क इतना ही जाना वर सहजा हूँ कि उसके मूलमें बहिरुक ही काम वर यही पी। उसमें किसी दुइ राष्ट्रीय या दूसरे दिल्ला

एवं एवं एवं विद्युते वाचा-

वाचा नहीं था। वे एवं एवं वाचा नि-
कर उद्दिष्ट का लिखी दूसरे शिळों पर वाचा विद्युतेवाचा-

मुझे वाली एवं एवं एवं वीर वाली
वाचारेको दूरी उपर वाचा बराहि
गर है। ऐरे लिए वाहिना एवं एवं एवं विद्युतेवाचा-
एवं एवं एवं वीर वाचा निकल है वाले विद्युतेवाचा-
वाचा हूँ कि बहुत बार मैं इसके वाचारेवाचा-
वीरी वालने बहुत बार वाचावाचा। वीरों वाचावाचा लिखा-
उसका लिख है। वाचा वाचावाचा वीर
विद्युत वाचारेवाचा वाचावाचा वीर हैंस-वाचा-
बार एवं एवं एवं वाचा है। वाहिनी वाचारेवाचा विद्युतेवाचा-
वीरमध्या वीर वाचावाची वाचावाचा है।

वीर मुझे वाले लिए दुख है।

५ ६ ८ ११

लेकिन ऐरे वीरवीरी जोड़ते लिख वीर एवं एवं है। वीरवीरी
वाचारों जोड़ कर हाथारे वाचारका दूषण जोड़े वाचा वीरवीरी है। वीर
वाचा हूँ कि बहुत एवं एवं एवं दूरी है वीर बहुत दूरी है। वे एवं
वीरी वाचा हूँ कि एवं लिए इसका बहुत होशा है है। ऐए एवं एवं एवं
विद्युताव है कि दूर-दूरी का जोड़वाचावीरी जो एवं एवं एवं एवं
वाचावीरा ही नहीं है। ऐरे लिखी कानों जोड़ते वाले एवं एवं एवं
हो कि ये वीरवीरामे विद्युतावे वाचा वाचावीरा लिखा है या मैं
वीरवीरी वीर वाले वाचा विद्युता वाचा वाचावीरा वाचा वाचा वाचा वाचा-
वीर वाचा वाचा वाचा विद्युत वाचा वीर वाचा ही हाथारे वीरवीरामेवाचा-
वीर। ११८

११८

वाचावी वाचावीवाचा मुझे स्पष्ट भाव है। यही भाव — यही भाव ऐरे
एकवाच वाचित है। मैं अपने वीरवाले को दूख जी कर वाचा हूँ एवं
वाचा वाचा लिखी वाचावी वाचा वाचावी वाचावी वाचावीवाचा वीरे वाले काला
ही ही वाचा है। ११९

तो अपने चीज़ोंमें मेरे नामसे लैकायी जानेवाली गड्ढफ़ृहिमियोंका मैं आदी ही म्या हू। यह तो एटे सार्वभौमिक कार्यकर्ताओंके भाष्यमें ही लिखा होता है। उसकी तरफ़ तो वही सच्च इनी जाहिये। यदि उभी गड्ढफ़ृहिमियोंका उत्तर दिया जाय और उनका स्पष्टीकरण किया जाये तो उससे जीवन भारत्य हो जाये। मैंने तो इधे चीज़ोंका नियम ही लिया है कि जब उक्त चर्हेस्यकी एकाके किए जावस्यक न हो तब उक्त किसी भी गड्ढफ़ृहिमियोंका स्पष्टीकरण न किया जाय। इस नियमके कारण मेरा बहुतसा समय बच गया है और मैं अनेक विषयोंसे मुक्त रहा हू। १२

मैं अगर किसी उद्योगका शाक बना करता हू तो वह मेरी सत्यतिथा और अहिंसा-प्रणयनता ही है। मैं अपनेमें किसी देवी दक्षिण होनेका जाका नहीं करता। और न मूँहे ऐसी दक्षिणकी बहरत ही है। मेरा सरीर ऐसा ही मस्तर है ऐसा कि किसी कमज़ोरसे कमज़ोर मानव-बल्दुका है और मेरे हाथसे भी वे तब बड़तिया होनेकी सजावना है जो कि उसके हाथसे ही सकती है। मेरी सेवाओंकी बलेक भर्त्यावें हैं परन्तु उनकी अपूर्व राजोंके बाबूद मणिकानने उभी तक उन पर अपना आसीपरि अपनी हृपा बरसायी है।

अपनी गड्ढतीको स्वीकार करता वही अच्छी जात है। वह एक साकूका काम बरता है। विद्यु प्रकार साकू तमाम धन्दयोंको हठाहर जमीनको पहुँचेसे भी अधिक साफ कर देती है, उसी प्रकार अपनी गड्ढतीका स्वीकार करते हुए हल्का और साफ हो जाता है।

अपनी गड्ढती स्वीकार करके मैं अपनेको अधिक बढ़वान बनावह करता हू। इस तरह पीछे लौटनेसे हमारे कार्यकी उघरति ही होगी। सीधी राह छोड़नका बाप्रह रहाहर मनुष्य अपने डिप्ट स्थानको कभी नहीं पहुँच सकता। १२१

महारामा को तो उसने जाप्यके भरोसे ही मूँहे छोड़ देना पड़ेया। अचह योकी होने हुए भी मैं बूझीसे ऐसे विसी कानूनका समर्थन दरमा विद्युसे

मुझे बहला जहां वा मेरे पैर दूँगा
हर कम्भूल जहा जहां हूँ यह जाती
मेरे पैर दूँगा बहराह जहां जाता है। १२८ १२८

यह हर बहराहोंमें बहराह करनेवाला जहा जहां
बासेका ऐप बीच रहता बहिन बहराहिन
ही कोई चीज ऐसी ही जिसे जहां जाती वहीं
एक दूजी कुल्हा यह है। मेरे बीचकों दूजे दूजे वहीं हैं
बाटोंको ग्रीष्माघ्र भेजा हूँ। १२९ १२९

जल्दे जिस कोई परेशान है ऐसा वैसे जहा जहां
हर बहराहोंके बहे-बहोंके यह जातीहै वह ही है जि
एक्षाह वार्ष बहिना ही है तो वैसे बहराह जिसके
वर्ष जहांहा हूँ। बहराह वही वर्ष ही, जिस
जिहाह — वर्ष वही है। १३०

जल्दे जिसकोई बीचना वारे बहाहोंका बहाहुदूहो बीचोंका
बहिन बहिन जहांहा है। ग्रीष्माघ्र जल्दे यह वी वै
जिसे हुए जिसकोई ऐसे कहा हूँ, बहरीन्दा दूजा हूँ, जिस
हुँ। बहरों बहों कहे हुए वैसे बहर दूजा हूँ, और
यहा हूँ। बहिन वैसे जहांहा हूँ जि वही मुझे जिस वर्ष
इहके हिए मुझे दूसराह जहांहा है। जन्माह यह यह
बहके बहाहें वही रहता यह तब उसे बुरित वही जिसको
जहांहाही बहराहाह है। १३१

वैसे बहाल जाल-जगही दूजाने बहराह जहाह यह हूँ। बहर उसे
दूज पर दूखते हो मुझे जहांही वही रिहाहिन जिसके जहा जहां।
जब हिमाघ्र वीरी जहांही वही दूजही दूजोंको बीचार करतीहै,
वीरी बीचोंको वा वही बीचना जालोंकी बहराह वही यह जहां। १३२

मैं नहीं भी प्रतिष्ठा पानेकी अभिज्ञापा नहीं रखता। प्रतिष्ठा राज दरकाराकी बस्तु है। मैं तो हितुओकी उद्यु मुसलमानों इच्छाओं पारसियों और यहूदियोंका एक सेवक हूँ। और सेवकों प्रेमकी ज़क़रत होती है न कि प्रतिष्ठाकी। यह प्रेम मुझे तब तक निरिचर स्पसे मिलेगा जब तक मैं जनताका बफ्फार सेवक बना रहूँगा। १२७

जाहे जिस तरह हो परन्तु यूरोप या अमरिका आनेमें मुझे एक उद्युक्त भव जनता है। यह दर इसलिए मही जनता कि मैं अपने लोगोंसे इन महानीयोंके लोगों पर अधिक अविश्वास रखता हूँ बनिं इसलिए जनता है कि मैं अपने बाप पर ही अविश्वास करता हूँ। मुझे स्वास्थ्य-मुकारके लिए या हीर-स्पाटके लिए परिचममें जानवरी इच्छा नहीं है। मुझ सार्व बनिं उभावामें भाष्य करनवीं अभिज्ञापा नहीं है। लोग महात्मा या महामुख्यकी उद्यु मेरे साथ अवहार कर, इससे मुझे नफरत होती है। मैं नहीं उमसता कि यात्रविक्रिय भाष्यका और सार्वबनिक प्रदर्शनोंका सम्बन्ध अम उद्यानेकी उपरिकृत फिरसे कभी मेरे इस दरीरमें जायेमी। यदि पर मात्रा मुझे कभी परिचममें के गमा तो मैं बहुते जनसमूहके हृस्यमें प्रवेष करनेके लिए, परिचमके नीतिवानोंके धार्त बातें करनेके लिए और अपन ही बैंसे विभारणाडे सामिन्द्रमी पुस्तोंसे मिलनका सौभाग्य प्राप्त करनेके लिए वहा आठ्या जो सामिन्द्रके लिए सत्यका छोड़कर दूसरी हर तरहकी नुखानी देनेको देयार होय।

नविन मुझे जनता है कि मेरे पाय अभी ऐसा काई संवेदन नहीं है जो मैं स्वयं आकर परिचमको सुनाऊँ। मेरा जिस्तास है कि मेरा सदेश उपर बगतके लिए है मधर बज दह मुझे यही जनता है कि स्वरेषमें काम बरके ही मैं अपना सदेश बुनियाको उत्तम ढपसे सुना ज़क़रता हूँ। अपर मैं हितुस्तानमें अपने कामकी प्रत्यक्ष उफ़लता निकला सका तो मैं समझा कि सदेश देनका मैय कार्य पूरा हो जुका। अपर मैं इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि हितुस्तानहीं मेरे सदेशकी कोई बहुत गहरी है, तो उसमें विश्वास रखते हुए भी मैं उसे सुनाना लिए और नहीं जानी जात्या। इसलिए बगर मैं हितुस्तानमें जाहर जानका जाहूँ बभी कर्त्या हो

स्त्रीमिट् बदला कि युद्ध वह बदल और
सबको बदला यहीं निष्ठाएँ बदल — कि बदल
फिर यी हिमुत्तराल ऐरे देखाए तीव्रवार बदल जाएँगे।

इन बदलार बदल में बदलाल देखाए निष्ठाएँ
बदल-बदलार बदल यह बदल में देख निष्ठाएँ बदल
कारबद्दे बदली न हो तो भी निष्ठा
बदला चाहिए। बाबाल दूरी-बदलाले बदलाली बदली
कारबद्द में निष्ठाके बदल दूरी-बदलाल दूरी-बदली
बाबाला युद्ध कारबद्द बदला बदला। बदली
एवं और बदलत बदलाल-बदल बदले दूरा कि बदल
ही भैरी दूरी-बाबाला युद्ध कारबद्द युद्ध बदली देखी है
देखल बदली दूरी-बदलालकी
बदल पर भी यही बदले दूरा। देखल दूरी-बदलालकी
युद्ध बदले यहांके बाबाले बदलाल यही बदली देखी।
दिया युद्ध और भैरी बदलालिक देखला यही बदल बदली।
इन निष्ठाएँ पर देख हीता है, निष्ठा यही निष्ठाएँ युद्ध देख
है। भौंडि दूरी-बाबाले भैरी बदलालिक देखला यही है,
यहां दृढ़ बदलेका बदलाल ही निष्ठावर दूरी-बदला है।

मैं बदला हूँ कि मैं दूरी-बदलाले निष्ठी बाबाले हैं बदल कर कि
बदलोंके बाबाल-बदल और बाबालोंके बदलाल में
निष्ठीके ब्रह्म हैं रखना और दिया है। मैं बदला हूँ
बदल बदला है। फिर यी मैं यूटी बदलाले बाब वह बदल
दूरी-बिंदि फिर वह यही भी हो मैं हैं बदल कर बदला हूँ और बदल-बदल
हूँ। मैं उठ बाबाल-बदलाले बदल करता हूँ निष्ठे बाबाली बदलाली
बदलालित दिया है। बाबाली भी देखला दूर ही दूर है उसके बाबाल-बदल
करता हूँ निष्ठ तथा कि मैं दूरी-बदले बदलाली दूरी-बदले बदल
करता हूँ — निष्ठके निष्ठ बदलों दिया तथा निष्ठेशार है। निष्ठु मैं बदल
बदलेवाले भी बदल यही करता हो यही भी हो हूँ दूर है निष्ठ

प्रकार मैं उन्हें बते थे कि हिन्दुओं से मिलता नहीं रहता। मैं हर वर्ष के प्रेमपूर्ण साथीओं से ही उनका सुधार करता चाहता हूँ। १२९

कुछ विन दृष्टि आशमका एक अपग बना हुआ बड़वा कप्टसे छटपटा रहा था। उसकी दवा की पर्दि पश्च॑-बॉक्सरली रखाइ भी पर्दि। उन्होंने उसके बीचेकी मार्शा छोड़ दी थी। हम भी देख सकते थे कि वह कप्टसे छटपटाता था। करवट बदलतामें भी उसे कप्ट होता था।

मुझे लगा कि ऐसी स्थितियें इस बड़वका प्राण लेना ही बर्दू ही जरूरियाँ हैं। मैंने साथियोंकि साथ इसकी चर्चा की। उसमें से बहुतोंने मेरी चायका समर्थन किया। किर सारे आशमके लोगोंकि साथ मैंने लात की। उनमें से एक भाइने बूढ़ी लोंगे देकर बड़वेंको मारलेका उत्तर किरोंच किया। इस भाइकी बड़ी ल यह भी कि विसमें प्राण देनेकी उमित न हो उसे प्राण देना भी नहीं चाहियम। मुझे यह बड़ी ल इस प्रसग पर अप्रस्तुत रही। वहा स्वार्थकी भावनाएं लोई दूसरेका प्राण-हरण दरे वहा ऐसी बड़ी लको स्वान हो सकता है। अन्तमें दीनभावसे निन्तु बुढ़वापूर्वक पासमें बड़े रुक्कर मैंने बॉक्सरके डारा पिचकारी दिल्लवाकर बड़वका प्राण-हरण किया। प्राण निकलनमें वो मिलटसे कम ही समय लगा होया।

मैं बातता था कि यह काम भावके लोकमठको पसान नहीं पड़ सकता। इसमें आवका लोकमठ हिसा ही रिहेगा। निन्तु बर्दू काम पालम करलेकाका लोकमठका विचार नहीं करता। विसमें मैं बर्दू देखू उसमें दूषरे लोग भवमें देखो तो भी मुझे सूझे हुए बर्दूका ही पालन करता चाहिये ऐसा मैं सीखा हु और यही थीक है ऐसा अनुभवने चिन्ह कर दिया है। बास्तवमें मैंना भाता हुआ बर्दू बर्दू भी हो सकता है। निन्तु कभी कभी अन्यानमें भूल लिये दिना बर्दूका पता नहीं रखता है। मैं लोक-मठके बस होकर पा लिसी दूसरे भगवे बस होकर लिसे मालना बर्दू बर्दूका आचरण न कर तो बर्दूका निर्याय मैं कभी नहीं कर सकगा। और अन्यमें मैं बर्दू-हीन हो बालगा। ऐसे ही बारणोंसे बड़ि प्रीतमने पाया है कि

देवता या देवती या देवती या देवती
(देवता — देवता या देवती या है। ये देवता हैं
याहुआ-यामीका या देवता हैं। यह देवती या देवती हैं
या याहुआ पहला है।)

मैंने इस बात पर बहुत समय लिखा और
उसी की कि जैवा ने उसके बारें लिखा था:
याहुआ? याहुआ क्या याहुआ हैं ये देवा या देवती या देवता
या कि देवतों की एह है याहुआ याहुआ है। यही यह
बात कि यहा बहर यथा जिसे यहा याहुआ कर
पड़े तो उसको याहु यही या याहुआ। ये याहुआ-याहुआ-
या याहुआ है कि याहुओं ही यहिं हो जैव या
याहु याहुओं ये याहुओं याहुओं या याहुआ है।
याहुआ करने वा याहु। ऐरे यह यहौ याहुओं याहुआ है न हो,
तो मैं याहुओं याहुओं याहुओं के यह और
उच्चारण कर हो याहु, याहुओं मैं यह यहिं याहुआ हूँ
यिहायानोंको इब याहु यही है याहुओं याहुओं याहुओं
याहु होते हैं और यहौ याहु होती है। यिहू यहि याहु
याहुओं याहुआ ही न हो मैं येहुर हो और याहुआ याहुओं
याहुओं याहुओं मैं येहुराम या योव यही याहुआ।

यिह उद्य रोलीके याहुओं यिह याहुओं याहुओं
बोहर यिहा यही करना याहुओं यह
यही उद्य रोलीको याहुओं यी यह यहिं याहुआ
यह याहुओं की यही है कि याहुओं याहुओं
यही है कि याहुओं याहुओं यी रोली यह ही
करने पर याहु याहुओं कि याहुओं याहुओं
याहुओं याहुओं करने करने याहुओं
ही याहुआ याहुआ है। याहुओं याहुओं

किन्तु आत्माको पहुचता है। आत्मा-वहित शरीरमें सुख-नुस्ख मोगनकी उमिल ही नहीं होती।

मृत्युदण्डका जो दर आजकल हमारे समाजमें दिखायी पड़ता है, वह बहिसा-बर्में प्रशारमें बहुत बड़ी यात्रा बस्तु है। इसीको गाढ़ी देना उसका बुरा चाहता उसको ताकल करना उसे कष्ट पहुचाता सभी नुस्ख हिता है। जो मनुष्य अपने स्वार्थके लिए दूषरेको कष्ट पहुचाता है उसके नाक-नाम काटता है, उसे मरणेट बालेको नहीं देता है और दूसरी तरफ उसका अपमान करता है वह मृत्युदण्ड देनवालेकी अपेक्षा कही अधिक निर्दयता दिखाता है। जिसने बमृतचरकी यड़ीमें जोगाको चीटीके समान पेटके बझ छालाया उसने अपर उन्हें मार डाला होता तो वह कम कूर गिना जाता। अपर कोई यह मान कि पेटके बझ चलनेवाले जाग भी जिना है इसलिए पेटके बझ छालाना मृत्युदण्डसे इच्छी सजा है, तो मुझे यह कहनेमें जरा भी सकोच नहीं होगा कि वह आशमी बहिसाको नहीं जानता है। ऐसे जनेके प्रसाग हो सकते हैं जब कि मनुष्यके लिए मृत्युका स्वाप्त ही उसना अचिक उचित होता है। जो इस बर्मेंको नहीं समझते वे बहिसाके मूल तत्त्वका नहीं जानते।

हरिनो मारण के गूठनो मही कामरनु काम जोने।

बचति बर्मेंका माय शूरोंके लिए है वहा कामरोका काम नहीं है।

हमें इवरसे रोब यह प्रार्थना करती चाहिये कि है जाग। असत्यका आचरण करने वीलेकी अपेक्षा तू मुझ मीन ही हेता।

बहिसा-बर्मेंका पालन उल्लंशास्त्र मनुष्य अपने दुर्घटनों यह प्रार्थना करेगा है दुर्घटन। मेरा अपमान करने मुझसे जमानूपी बर्म करनेके बदले तू मुझ मार ही डाले तो मैं तेरा उत्तरार मानूमा।

ऐसके मरनेसे ही आदमीको या पशुको जोड़े समयके लिए भी बचा लियेय बहिसा बहर है—यह मात्रता वहम है और इससे जाग दैछमें जोर हिता होती हुई मैं देखता हूँ। १३

महात्मा-प्रसादी बोका छल मुझे बदल दीज
 हूँ कि मैं बहाला नहीं हूँ मैं बहाला हूँ बहाली-मुझी
 है और इसी कारण बहाला-बहाले मुझे जली बहाली-
 बह अमृत कर देना चाहिए कि मैं बहिका दिल बहो-मी
 भिकारा हूँ स्त्री कारण बहीरके ग्रीष्म ब्रह्म बीम
 है। प्रत्येक बाब देनेवें मैं बहल बहुतोंमें दिल
 हुए भी उत्तमों मैं रोक नहीं दिला। बहाली-बह
 मैं दिला करदा हूँ, फिर जी मैं बहाला बहल बह
 बहीरके बहवें बहलेंके दिल भिकिला देना बीम
 उत्तमा बाब होया है, देश चालते बह भी बह
 करता मैं नहीं जीयता। बालके बहलोंके बहाली-बह
 बह जारे दिला जहें हुर जही दिला बह बहल बह भी बह
 होया हूँ। बीचवी कमल देने हुए बाबकोंके बहली बहें भीते
 बह जी मैं बहल कर देता हूँ। जो देही दिलाला बाब
 बह मुझे बहरेंका उत्तम परेवालोंमें बह यह है।
 बालोंका दिलाल मैं जली कर बहला बह नहीं बह मैं
 देने दिलालें मैं हुर बाला हूँ। जली ती कह बहलोंकी
 दिल लोह देही बहल कर यह है। रण्डु बालकोंकी
 यह, फिर जी मैं बहरेंका जली बाब करना ही बह
 देनेही दिलकर बाल तो गुबमें नहीं है। देही बह दिल
 लोह देही ताल कर दें तो मैं बालार ही बालोंका
 बहल बहला। रण्डु भीड़ा-बहलकोंकी जली
 दिलाकर दिलीहो जैली एलोंकी मुझे बहल
 दिलकर इला ही बाला कर बहला हूँ कि बहिकादि
 दिल रुचा बालका बहले बहलते रुचा बहीरकी
 मैं बहल बहल कर यह हूँ। बह बहलोंकी
 बहलता भी भिजी है फिर जी बह,
 बह बहली जली है बहल बही बह

मैं एक गरीब मिथ्यारी हूँ। मेरे पश्चिम में वह बरबे बेलकी बालिमा बहुतीके दूषका एक बरतन वह इष्टकरत कर्त्ता और टापेश तथा मेरी प्रसिद्धि है— बिसकी बहुत जीवन नहीं हो सकती।^१ ११२

बद मैंने अपने-आपको राजनीतिक जीवनकी भवरोमें छिपा हुआ पाया तब मैंने अपने-आपसे पूछा कि मुझे बनीतिकठाई बाहरयसे और जिसे राजनीतिक जाम बहा आता है उससे बहुता ख़र्ज़ीके लिए क्या करता बहुती है। मैं निश्चित रूपसे इस पर्यावरण पर पूछा कि परि मुझे उन लोगोंकी सेवा करती है जिनके बीच मेरा जीवन बीतनेवाला है और जिनकी कल्पनाएँमीको मैं विन-प्रतिविम देखता हूँ तो मुझे सभूती सम्पत्ति तथा चारे परिष्ठका त्याग कर देना चाहिये।

मैं सचाईकि साथ आपसे यह नहीं कह सकता कि ज्यो ही मैं इस निश्चय पर पूछा त्यो ही मैंन एकदम प्रश्नेक जीवका परित्याग कर दिया। मुझे आपके सामने स्वीकार करता चाहिये कि पहले-पहल इस त्यागकी प्रगति जीमी यही। और आज अब मैं सर्वपक्षे उन दिनोंको याद करता हूँ तो मैं देखता हूँ कि बारमें यह त्याग हु चल भी था। कैदिन बैस बैसे दिन बीतते यदे बैस बैसे मैं पह महसूस करता गया कि कई बाघ जीवोंका भी किन्हें मैं उब तक अपनी मालवा था मुझे समूर्ज त्याग करता चाहिये और एक समय जाया अब उन बस्तुओंका त्याग मेरे किए निश्चित रूपये हर्वदा दियम हो गया। और उब एकले बाद एक बे सारी बस्तुएँ बहुत तैर्जाएँ मुझसे कूटती नहीं। और आपको अपने बे बनुभव पुकारे हुए मैं वह सकता हूँ कि उनके कूलेसे मेरे रन्धोंमें एक जारी बोस उठार या और मुझे रूपा कि अब मैं जारामके लाल अल सकता हूँ तथा अपने बन्धुओंकी सेवाका कार्य भी बड़ी निश्चितता और अधिक प्रसन्नताके साथ कर सकता हूँ। किर तो किसी भी जीवका परिष्ठ मेरे किए कष्टदायक और मारहम बन गया।

^१ यह बात ११ जिल्हार, १९३१ को मारसीम पर चूपी-अविकारीसे जारी कर्दी थी।

उन हस्ति कारणमें बोल करते हैं—
 भी चीज़ों काली बाल्कर काले जान
 बदली रखा भी करला देखी। ऐसे यह
 पाप यह भीष नहीं है जबकि वे उसे बदले हुए
 बाल्कर-दीपिति दोनों मुद्रे एवं अन्य सामग्री बाल्कर निर
 भेरे जाप बट्टारा फरहे ही बहुत न हों
 भी आहे तो मुझे दुष्प्रियी बहुता जी जाप करनी
 बासते रहा यदि वे दोनों हो जाहों हैं तो
 देखा वे लिखी इच्छावृत्ते हुए नहीं करते लिख
 बहुती बाल्करकरा भेरे बाल्करकरा नहीं लिख है ॥

और तब ऐसे बालों-बालों रहा लिख नुहों बालक
 है। वे जो लिखते हैं बहुत चीजोंमें लेख कर
 जाते हों जाप कि जब चीजोंको रखना बहुतेको दूर
 रख द कर लगते हैं। लेकिन हर जाते हैं
 बहुतरहे यह रखता है—कि देखा होना बालक है।
 भीष देखी है लिखे जब कोई रह जाते हैं, और यह है
 भी चीज बदले जाते न रखना। जबका दूरे कर्त्त्वोंमें जहाँ
 लिखा हुआ त्वाप। लिखिए जल्दी यह दूर्वा लिखदात
 होनेवा एही इच्छा रखनी चाहिये कि ईतरके जाहों भर कहाँ
 भी त्वाप लिखा जाव और जब तक यह भेरे जाव है तब
 उपरोक्त दुष्प्रिया, दैष-बारम वा बुद्धभोगमें लिख नहीं लिख
 चाहिये कि हर जर्मन लेखके लिए ही ही। और यदि यह
 लिए जहाँ हैं तो फिर बालकी बासुदारी लिख, लिखे हर
 हैं तो यह लिखना चाहता रही है?

और लिखते लेखते लिए हुए चीजोंके जब चरका
 बहुर्विद्यार्थी दीपा तक बालक लिखा है—बालकिंग बहुर्विद्या का
 ज्ञानकर है लेकिन बहुत बहिको लिख लिख दीपा तक यह चरका है
 तह दीपा तक—और जो इष्ट बार्ष दीपा तक आहो है वे जह बालकी

पश्चात् देते हैं कि जब आप अपने पालकी हरएक भीजका स्पाय कर देते हैं, तब युग्मियाकी छारी भग-भग्मति आपकी हो जाती है।^१ १३३

मैंने बपनी युक्तावस्थासे ही चर्मप्रधोका मूल्य उत्तरी नीठिक पिंकाने बाबार पर बालनेकी बाजा दीक्षा ली है। उनमें चर्णित चमलारोमें मेरी कोई विकल्पस्ती नहीं है। इसाके विषयमें जिन चमलारोकी बातें वही गई हैं उनके फारल मैं बाइबलके एसे किसी उपदेशको नहीं जान सकता औ चार्यमीम नीठिमत्ताके अनुरूप न हो : किसी न किसी तरह मेरे किए, और मैं समझता हूँ कि मेरी ही वरह जायी कोयोकि किए भी चर्म-विकासकोकि घन्ट एक जीवी-आमती दक्षित रखते हैं। मह चर्णित याकार अनुष्ठो द्वारा कहे हुए वैष्ण वही सम्भार्में नहीं होती।

इसा ऐसे शृण्डिमें बूझते चर्म-विकासकोकि यमान समारके एक महान चर्म-विकासक है। अपने समयके कोयोके किए वे निश्चय ही एकमात्र इवर-ममूर पुर थे। परन्तु उन कोयोका ओ विस्तार या वही मेरा भी हो यह बहरी नहीं। मेरे जीवन पर इसाका इच्छिए कम प्रभाव मही है कि मैं उग्रे अलेक इवर-ममूर पुरामें से एक मानता हूँ। प्रमूर विद्येयका मेरे किए उसके अव्याख्या आध्यात्मिक अमली बपेक्षा कहीं पहुँच और समर्पत विद्याक बर्द है। अपने समयमें इसा इस्वरके उससे अविह निकट थे।

ओ लोक उनकी विद्याओको स्वीकार कर्ते वे उनके पापोकि विद्या एके किए इसाने बपनेको निर्देश बनाकर उनके सामने बपना उदाहरण रखा था। जेकिन ऐसे कोयोकि किए इस उदाहरणका कोई मूल्य नहीं विन्होने बपने जीवनको उन्नत बलेका कभी बट्ट नहीं किया। किन्तु वैष्ण ओनेको उपानेष्टे उसका मूल दोष तूर हो जाता है उसी प्रकार इस दिद्यामें ये चिरेसे कोणिष्ठ वी वाय तो मूल दोष भी मिट जाता है।

१ या २७-१-१९३१को कल्पनके विष्ट होकर्में विवे यमे एक आपस्थे।

मैं यहां क्षेत्र चलने के समझे नहीं
 ऐसा है हमेशा कले जहां पर जाना
 मैं सिवारकी ओर या यहां हूँ, और जुहे जाना
 या यहां हूँ तो मैं पुराना हूँ। यहां-यही
 जानाकामा बनूतर करता हूँ। मैं यह जानती-हुई
 परि मैं केवल बाहर-बाहर जानाना और जानना
 ही कोई जान न होता। ऐसिल बाहर से
 दोनों जाना फिल्हाल विर एवं यही जनूत्तमी
 है — और जुहे जाना है कि वे ही
 इनका जानार भूल है। ११४

एक बहेख मिल पिछों दीव जर्में जुहे यह जानूत्तमी है कि यहां कर्में जानीमें विद्य वरक-जानामें विद्य है, इत्थिए जुहे रिहाई यर्द स्वीकार कर जाना जानीमें
 या यह जान जानने तानामें जुहे जानह और विद्य,
 पुरानकी दीन प्रतिका कियी ही : जेवनेजानोंमें यह
 कि मैं विस्तर बोरेतीके जानूत्तरभाग जनूत्तरत जर्में और
 याज ईवर-जनूत्तर पुर और भेरे जानाएँके जर्में तीनूत्तम
 मीने जानामामें यह पुरानक पर्मी ऐसिल मैं जीड बोरेतीके
 स्वीकार जही कर उठा। जुहे जाना जानीमें कि येह
 है — बगर जीवनकी इह मनिज पर और ऐसी
 जान पर मेरे दिनालको जूँड़ा ज्ञान या उके। जो जी ही, जी
 जाना दिवाय कुछ एवेका जाना करता हूँ कि जी
 पहके दौखके जीकामें जैही जानामें जही जैही ही
 जी जहें तो मैं रिहाई यर्द स्वीकार करें तैनानिजामा जहीं
 जान मैं जापील अदिवास रिहाई जर्में विद्याह विद्योह करता हूँ
 जुहे यह जानामा विद्यात हो जाना है कि जर्में ईदाहे जानेती
 विद्येकार जानामा यह है दिवा है। जैहा एक एविनाई जनूत्तम
 विद्याका उपेक्ष जनेके जानमो डाय जोहो तक पृथिवामा ज्ञान था।

वह उसे एक रोमन समाद्दा सहारा मिल गया तब वह आग्राम्य पारी बर्म बन गया बैठा कि वह बाब तक है। नज़दीकी उसमें बहुत बड़े ऐकिन विरल अपवाह हैं। मगर उसका सामान्य भूकाव तो मैंने बैसा बढ़ाया बैसा ही है। १३५

मैंए मानसु छानुचित है। मैंने बहुत साहित्य मही पढ़ा है। मैंने बुनियाका बहुतसा भाग भी नहीं देखा है। मैंने जीवनमें अमुक बातों पर अपना अपान केन्द्रित किया है और उससे बाहरकी बातोंमें मेरी कोई विस्तारस्वी नहीं है। १३६

मुझे इसमें जह भी याका नहीं कि मैंने जो कुछ सिद्ध किया है उसे कोई भी पुराव या स्वी छिड़ कर सकती है। मगर वह मेरे वित्तना ही प्रस्तु करे और मेरे वित्तनी ही आका और अद्वाका विकास अपने भीतर करे। १३७

मैंए बदास है कि मैं महिला वरीकेसे जीने और मरमकी कड़ा आनंदा हूँ। ऐकिन यसी एक पूर्ण कार्य द्वाया युझे इसे प्रत्यक्ष छिद्द कर दिक्काना है। १३८

गार्बीवाह मामकी कोई बस्तु है ही नहीं और उस मैं अपने पीछे कोई सप्रदाय छोड़ आना आहुता हूँ। मैंए यह दाका भी नहीं है कि मैंने किसी नये विद्वान् या विकाका आविष्कार किया है। मैंने तो जो आखर उत्तम है उसको अपने नित्यके जीवन और प्रतिरिगके प्रस्तो पर अपने ढाके सिर्फ़ बनानेका ही प्रयास किया है।

बठएवं मनुस्मृतिके वैसी कोई स्मृति (सहिता) मेरे छोड़ जानका सहाज ही नहीं है। उन गहान विविनिर्माता — स्मृतिकार — के और मेरे जीव कोई तुलना हो ही नहीं उकती। जो मत मैंने कायम किये हैं और जिन किरीको पर मैं पहुँचा हूँ वे भी अनित्य नहीं हैं। हो सकता है, मैं एक ही उम्हे बरक दू। मूझे बुनियाको कोई नई जीव नहीं छिक्कानी है। उत्तम और जरीया जनादि कावसे उसे आये हैं। मैंने तो यकाशकित्त

विद्यालय मिलाते हैं ताकि पर वह चलेंगे
है। ऐसा कर्त्ता हूँ जो जीवी की जीवनियाँ बदल
जा सकतियोंसे कैसे बचा जाए है। वह विद्यार ने कहा—
उनका अभियान मेरे लिए उत्तम और बहिराहि
के लिए है। उनका अभियान वह जिसु

एक बीम बुझिए एक जर भैर जलनार्थ यह—
कि वे बहिराहि उनका बहिर जल नहीं है जिसकी वजह
और जैसे उनको पहुँचा स्वास दिया है उनका बहिराहियाँ
उनके अभियोग्योंमें उनके लिए बहिराहियाँ कहि दे उनके भौं
बाहर वह जी कि उनकी उनका उनको कर्त्ता ही नहीं
है। हमारे जातियोंमें यह जहाँ जाता है कि वह यह
जलसे पर कोई जर्म नहीं। जिसु उनका उनका यह जी
पहुँचो जर्म। मेरी जातियोंमें जर्म उनका उनके जन की
जर्म है।

जनक जो गुरु की जहाँ है उन्हें भैर जाए
विद्यारेणों इनका बड़ा नाम दिया जा उनका है जो लैंड
बाप जैसे बाबीजार व फैसिये भैरियि उन्हें जन की
नहीं है। और उनके लिए न तो जिसी जिसकृष्ट बहिराहियाँ
है और न ब्रह्मारथी। मेरी जातियों जातियोंके उनका
है, परन्तु जैसे अन्यी इच्छा जातियों और भी जिसका गुरुजार्म
है कि जिसी भी जस्तुके लिए उनका बहिराहि नहीं दिया जाए
जैसे जिन दुरड़ सुखोंको जामने रखा है उन्हें जिसका
उनका ब्रह्मार जातियों कैफ़ियत परन्तु बाबरण करके ही
है। जौलोगों मेरे उत्तोका ब्रह्मार जलनक उदाहरा है और
उन्हें एक बार जहाँ जा कि जन में उनका जन वे उन्हें
उत्तोका जाम देवे। जैकिन इष्टहे उत्तो पर मेरी जो गुरु
जिसकृष्ट नहीं हुई। मैं जुस्तुकोंके जपिये गुरुजातियों कीै
कि मेरे जारे उनकास्तक जातियोंका गुरु बहिराहियाँ है। भैर
इसका ब्रह्मार प्रभाव हो जाता है। १३९

बोरोके स्थाने आपने ही मुझे एक ऐसा गुरु दिया जिसके सम्बन्ध
बन्धन-भगवा कर्तव्य (इन्हीं को उचित दियतो वीदियन्) नामक
निष्ठन्द के हारा मुझे अपने उस कार्यका वैज्ञानिक समर्थन प्राप्त हुआ था जो
मेरे उन दिनों दिल्ली मध्येश्वरामें कर रखा था। प्रेट डिटेनने मुझे एस्क्रिप्ट
ऐसा गुरु दिया जिसके अन्दर दिया गया था। मेरे इनमें इतना परिवर्तन कर दिया था कि मैं एक ही घटने समर्थन करता
था। मैंने बफाल्ड छोड़ी एहरमें एना छोड़ा और मैं एक बेहारी
बनकर इखनसे दूर एक ऐसे कार्य पर रहने लगा जो नवीनता के रेलवे
स्टेशनसे भी तीव्र मीठ दूर था। और अन्ते डॉक्टरोंके स्थाने मुझे
एक गुरु दिया जिससे मुझे अपनी बहिःसाक्षा तर्फसूद भावार प्राप्त
हुआ। उन्होंने दिल्ली बड़ीकाके मेरे उन बाल्डोडनदो जो उस बना
दूर ही हुआ था और जियकी अपनी स्मृतियोंको उस समय तक मैं
खात भी नहीं पाया था अपना बासीवाद दिया था। मेरे काम लिखे
अपन एक पत्रमें उन्होंने यह मध्यम-जाणी की थी कि मैं एक ऐसे भाष्यों
के नेतृत्व कर रखा हूँ जियके हारा निष्पत्ति ही बुनियाके पहलान्ति
छोड़ा जाएगा एक सन्देश प्राप्त होगा। इसकिए आप यह समझ
सकते हैं कि ऐसे समय जो काम मैंने उठाया है उसमें प्रेट डिटेन और
परिवर्तनके देशोंके जिमाफ़ बुरमानीका कोई भाव नहीं है। अन्द्र दिय
कास्ट में दिये गये सबोंदियके सुन्देशको बच्ची तरह पढ़ाने और बाल्म
सात् भरनेवे बाद मैं उसे फासिरम मा नामीवादके समर्थनका दावी नहीं
कर सकता जिसका घोषणा अस्तित्वा और उसकी स्वतन्त्रता इसमें बरका
है। १४

इस जीवनमें मेरी अपनी होई गुरु बात नहीं है। मैंने अपनी पर्यावरिं
योंको स्वीकार दिया है। बार मुझ दिप्पम मोगकी इच्छा थी तो मैं
हिम्मतके साथ उसे कबूल कर लगा। अब अपनी पर्यावरिंके साथ समोद्द
करतेने भी मुझे नफ़रत भाल्यम हाते रखी और यह मैंने अपनी काफ़ी
परीक्षा कर की उसके बाद ही उन् १९६ में मैंने बहुत्यरा बदल दिया।
और यह बदल मैंने अपने देशकी सेवा अविह निष्ठा और लगामसे बरकरार

दिन से दिन : जीवन
दिन दिनों की व्यापार/व्यापक (रोटी-चपड़ी) की व्यापार तथा उस
करों की दौर व्यापारों को बढ़ा
देते दिन व्यापारों को बढ़ा
दूसरों के लिए दूसरे हैं
दिन की व्यापारों दूसरों की
है ; जीवन की है
दूसरों की व्यापारों की
व्यापारों की

— एवं विद्या
 होती है। जल्दी बोलो लिख
 और अब भी जो वही लिखोगा तो
 उसे विद्यालयी विद्यालय
 विद्यालयी विद्यालयी विद्यालय
 विद्या विद्या विद्या विद्यालयी विद्यालय
 विद्यालयी विद्यालयी विद्यालय

बाबममें मैं चारों ओर स्त्रियोंसे विषय हुआ थोड़ा हूँ जिसके हर दरहसु मेरे साथ बपनेको सुरक्षित बनाना करती है। यह यार रखना चाहिए कि सेगाह बाबममें विस्तीर्ण तथा एकात्म नहीं है।

बपर मैं विषय-ज्ञायकी दृष्टिसे स्त्रियोंके प्रति आवधित हुआ तो इस उमरमें भी मैं बहुविवाहकी हिमायत करनेकी हिम्मत रखता हूँ। मैं स्वतन्त्र प्रेममें विश्वास नहीं रखता — भले यह गुण हो पा तूका। स्वतन्त्र लुभे प्रेमको मैंने हुतेका प्रेम माना है। युष्ट प्रेममें कायरता भी परी हुई है। १४१

“बाप बपने लड़केको ही बपने साथ नहीं रख सके और वह स्वेच्छा चाहि चमा हुआ है। तो क्या यह अ्यादा चम्भा न होगा कि बाप बपमे चर्की ही चमालें और सन्दोप मारें ? ”

यह एक ताना माना जा सकता है। ऐसिन यै इसे ताना नहीं मानता। ज्ञोकि यह सचाल विस्तीर्ण दिक्षमें उठे उससे पहले मेरे ही दिक्षमें उठ चुका पा। मैं पूर्वजन्म और पुनर्जन्मको मानता हूँ। इमारे चारे सम्बन्ध पूर्वक सकारोता फल होते हैं। विवरण कानून जगम्भ है। यह बहुत चोरका विषय है। उसका कोई पार नहीं पा सकता।

अपन पुत्रके बारेमें मैं जो चमालता हूँ यह इस प्रकार है। मेरे परमें हुए जन्म के लो लुटे मैं बपने पापका ही फल मानूगा। मेरे पहले पुत्रका जन्म केवल मेरी मूर्च्छित (मोहान्त) रसाका फल है। फिर, यह बड़ा भी उठ चमानेमें हुआ पा जब कि मैं स्वप्न बन रहा था। उस समय मैं बपने-बापको कम पहचानता था। आज भी मैं बपने बापको पूरी तरहसु पहचानतेका थाका नहीं रखता यार मैं मानता हूँ कि उस सञ्चयकी बोकारा आज मैं बपनेको बिक्ष पहचानता हूँ। यह पुत्र छम्बे भरसे तक मुझसे बच्चा रहा। उसे बढ़नेका काम पूरी तरह मेरे हाथमें नहीं था। इसकिए उमरा जीवन बठोप्रस्त तठोप्रस्त चैसा हो पाया। मेरे बिकाफ उसकी यह विश्वायत यही है कि मैंने भूलसे बिसे परमार्थ माना हूँ, उसमें सकी और उसके माइयोकी आत्मिति है

ही है। एक व्यापक बातें भूते
व्योम को इह शब्द पर लिया है
जबका कर लिया है। वह व्योम को
जल्द व्यापक बनाकर लिया है।
हे व्योम एवं शूष्टि जल। ऐसी
कारण वै इह है, यह व्यापक है
वो भी ऐसा एवं जल की जहाँ है,
शास्त्रों एकी है जि यह व्योम व्यापक
शूष्टि की जहाँ एवं नहीं है व्योम लिया
लियागा है जि व्यापक व्यापक व्यापकों
यह जला लेते रहे ही है जि यह
एकी जलेता। इसीलिए वै यह व्यापक
व्यापकों जलेता लिये इह देख है। इसी
वै जहाँ लिया है वही जला। शूष्टि
है जि वो व्यापक शूष्टि शूष्टि एवं
जल व्यापक व्यापक पर है, जल पर व्यापक
वै व्यापक व्यापक है। १५

५

इह जाले शूष्टि व्यापकरणी इह व्यापक लेती है।
है जि भैरो जलका इह भैरिर जलका जल है व्योम
शूष्टि की जाती है। इसे वै शूष्टिशूष्टिका लेता है व्योम
यह भैरिर जलका है, जले जले है व्योम लिये है,
जलेता व्योम उत्तर जिलाका है और भैरो जीवनका
कर लेता व्यापक लिया है। व्योम व्यापक की
जारी होता है। जले जीवन-जिलिये लिये व्योम
जलेता जलका ही भैरो जिलार्हे जानी
का जायजन करते जले जलेता जलेता व्यापक
जीवन-शूष्टि है। जीवनका भी जहाँ जीवन
लिये जीवन तक यह जलेता जलेता

हो। मनुष्यकी कमबोटीका अनुकरण नहीं बहिक उसके पूजाका अनुकरण करना ही उसकी सच्ची पूजा है। जीवित मनुष्यकी मूर्ति बनाकर उसकी पूजा करके हम हिन्दू वर्षको पठनकी मालिकी धीड़ी पर पहुंचा देते हैं। मूल्यके पहुंचे किसी मनुष्यको पूर्ण तरह मच्छा नहीं कहा जा सकता और मूल्यके बाद भी जिसे उस मनुष्यमें बारोपित गुणमें विश्वास होगा वही उसे बच्छा कहेगा। सब तो यह है कि ऐसके एक ईश्वर ही मनुष्यके हृदयको जानता है। इसलिए किसी जीवित या मृत मनुष्यको पूजनके बदले जो पूर्ण है और सत्य-स्वरूप है उस ईश्वरको पूजने और उसीका मदन करनमें सुखितता है। यहाँ यह प्रस्तुत अवस्था पैदा होता है कि जिन रक्षना भी पूजाका ही एक प्रकार है या नहीं? इसके विषयमें मैं पहुंचे किस चूका हूँ। जिन रक्षनेकी प्रका भी जर्खीसी तो है, परन्तु उसे निर्दोष समझकर मैं सहृद करता आया हूँ। यदि इसके बारण में प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रीतिसे मूर्तिपूजाको विनिक भी बढ़ावा देता होड़ तो उसे भी हास्यास्पद और हानिकारक समझकर लोड दूगा। मन्दिरके मालिक मूर्तिको हृदयकर उस मकानमें जाहीका भेद्य बोले तो वह सब उद्घास बच्छा होगा और जभी जो पाप बे कर देहे हैं उससे वे बद आयेंगे। उस मकानमें यरीब लोग मजबूटीके लिए हई चुने और जाते। दूसरे लोग बड़के लिए चुने जाएं और काल। सब जाती पहनते रहें। यही पीड़ाका कर्मयोग है। जीवनमें इसका आचरण करना ही गीणारी और मरी सच्ची पूजा मानी जायगी। १४३

जिस प्रकार भेदी साक्षात्कार्ये और भेदी प्रतिभा ईस्तरहत बरतान है उसी प्रकार भेदी अपूर्णताये और असफलताये भी ईश्वरहत बरतान है। और मैं इन दोनोंको ईप्रकारके चरणोंमें अर्पण कर देता हूँ। उमने मेरे जैसे अपूर्ण मानवको इन्हे महान प्रयोगसे लिए वयो चुना होया? मुझे कहना है कि उमने जात-बूजहर ऐसा किया होया। उषे जरीब मरीब यूक और अद्वान जोमोकी तेजा — उद्धामना — करती थी। किसी अपूर्ण मानवको पावर सापर उन्हें लिया द्योती। बद उन्होंने देखा कि उन्हींकी जैसी कमजोरियों और जामियोकाका एक मानव बाँहुसाकी दिशामें जाय वह यहा-

है, तो उन्हें भी बातों की सीधी और
मानव जोड़े संगीत कानून हमारे लोकों
जैसे अद्वितीय नहीं तो और हमने
मानव है कि ऐसे वास्तव जो बात
और वास्तव बातें बहुत बहुत

बदल दी जाएँ-यहाँ तुमना कि यह

है, यह ऐसे जल पर उत्तम चाट जो बात नहीं
बातों-बातों जहाँ बदल दरि दुमिया बीजामों
मिशिया परिचार होत्तर बातान-बातियी बातानामों

ये दुमियाके कलेक दूरे जागोंसे आयी नहीं
दूरे दुमियालोंसे लौटिनुहा तथा बातानामोंसे बदल है,
ये दुमियालों परिचारकारी बोल लेनेव बीजामों
करता तथा तज ये दुमियालोंसे जहा लेना

जल नै कोई दूष जान लातोंमें दूमिया बदलने हैं
ऐसे विचार-बदलतोंमें क्षेत्रता या बदलतों जानता इस
प्रोत्तर नहीं कर पातेही ऐसह जही बदल — जहाँ
लौटिना चाही दुमियाके बारे मानवोंसे हृष्णोंसे हैं।

बदल बदूल्ल पूर्व कलोंको इस्तरवे जीत कर है, तो
और दूरेको उत्तमता और बदलताको इस्तरवे हृष्ण
जानता चाहिए और जिसी बातकी जिता नहीं करती
बदल है कि तैने वह जिति ब्रात्य नहीं भी है, वीर
बदल बदूरा है। १४८

बीतकर्ते एक ऐसी जिति चाहती है बदल बदूल्लको जिए जलने विचारोंमें
बोलता बालोंकी बदलत नहीं यही बाहरी जलने डारा बदल
बालोंकी तो और वी कम बदलत यही है। बहुते विचार ही बदल

राम कहते हैं। विषारोमें यह सक्रिय आ जाती है। उब उसके बारेमें यह कहा जा सकता है कि बाहरसे विषार्दि देनवाले उसके बाहरमें ही चक्रका वर्म समाया हुआ है। मैं उसी विषारोमें प्रयत्न कर चुका हूँ। १४९

युग्मियाके अनेक देशोंसे मुझसे जो सवाल पूछा गया है वाज मैं जात तौर पर उसीका जवाब देना पस्त रहा। यह सवाल इस तरह है—
बापके देशमें राजनीतिक पार्टीया व्यपना राजनीतिक घोषणा वाले बड़ाने किए हिसाब किनोदिन ज्यादा उपयोग करने लगी है। इसकी वजह
माप बढ़ायेंगे? विटिस हुक्मदाताओं लालम करनेके किए पिछले ३ सालसे
भार्डिशाका जो उपरीका व्यपनाका बना कही उसीका तो यह गठीजा नहीं
है? क्या अब भी युग्मियाके किए बापका भार्डिशाका सम्बोध काम आ
सकता है? मैंने यहा सवाल पूछनेवालोंका व्यपने सब्बोमें
चार दिया है।

इसके जवाबमें मुझे भार्डिशाका नहीं बल्कि बपना विद्याभियापन न्युज़
करना चाहिये। इसके पहले मैंने याक यह दिया है कि पिछले तीस
वरसोमें विद्यु भार्डिशाका उपयोग किया गया यह कमबोरोडी भार्डिशा
थी। मेरा यह जवाब छीक या काफी है कि नहीं यह तो यूपरोक्तों
बताना होता। इसके बाद मूसली एक बात भी स्वीकार करती होती।
यह यह कि बाजकी बरकी ही परिस्थितियोंमें कमबोरोडी भार्डिशा न्युज़
काम नहीं दे सकती। हिन्दुस्तानको बहादुरीकी भार्डिशाका अनुभव नहीं
है। यदि मैं बार बार यह कहता रहूँ कि बहादुरीकी भार्डिशा युग्मियामें
चक्रसे बड़ी सक्रिय है तो उससे मेरा कोई मतभव इत नहीं होता।
इस तत्त्वका निरलतर और विद्यालैनाने पर प्रत्यक्ष प्रयोग कर विद्यालैकी
चक्रत है। मुझमें वितरी अस्ति है उसका पूरा पूरा उपयोग करके
मैं यही कर विद्यालैकी कोटिस कर चुका हूँ। यदि मेरी उल्लम धोष्यता
यहुत जोड़ी हो तो उससे क्या? वही मैं देखभित्तीके रास्ते तो नहीं
क्या चुका हूँ? मैं ऐसी निरर्बंध जोक्यामें व्यपने पीछे चलन या बदला
पाऊ ऐसके किए यूसरेंसि क्यों कहूँ? मैं यह सवाल पूछने लायक हूँ।

इन गवाका मेंया जनाव दिल्लीका नीचा और ऊरज है। मैं इसीसे बताने वीजे अलग या उपना आप देनेके लिए मही कहता। हरएक स्त्री और पुरुषको अपने अन्तररकी जानावको मानता चाहते। अपर कोई स्त्री वा पुरुष अपने अन्तररकी जानाव म सुन सके तो उस वपनी पोषणाके अनुधार विताना बन यक उपना दर गुवरना चाहते। ऐसिन कोई स्त्री वा पुरुष अद्वी उष्ण दूसरेके वीजे न बता।

एह और जनाव भी पूछा जवा है और वह बहसर पूछा जाता है यहि जापको विस्तार है जि दिल्लीलाल गम्भ घस्ते जा रहा है, तो आप उसका जाम उठानवाक्षरते अपना सम्बन्ध क्यों रखते हैं? आप अपेक्षे ही अपने सही यारते क्यों नहीं जाते? और आप यह जड़ा क्यों नहीं रखते कि जावरी जात सब हमी वा जापको कोड देनेवाले जापके निष और अनुयायी नामको लिए लोड लेंदे? यह दिल्लील उचित जनाव है। मैं इसके विजाव कोई इकील देनेवी कोषिष नहीं कहता। मैं चिर्त वही कहूँगा कि मेरी जड़ा जाम भी यहसे बीती ही गृह है। हो सकता है कि मेरा जाम उठाना उठीका गम्भ हो। जावरी अटपटी दिल्लीमें तो यहसेरी उष्णी हुई और पुरामी फिसावे ही विजा जनावके लिए दूमारे खाद्यन है। ऐसिन एक जनावा आग उठाना होया। दिल्लीको वह मध्यीनकी उष्ण जाम नहीं करता चाहते। इसलिए मूले उल्लास देनेवाले नह कोयोडि मैं वही कहूँगा कि मेरे साथ भीरवसे जाम छीविते और मेरी इच जनामें चामिल भी हा जास्ते कि जावरी दुखी दुखियाके उड़ाके लिए उठानरकी जार बीसे अहिंसाके पुर्णय मालके लिए दूरी कोई जासा नहीं है। हो सकता है कि इच जनपको लिए करलें मेरे बीसे करोड़ो जनामी बदला रहे। दिल्ली यह अस्पृश्यता बीहुताके समर्थन नियमकी नहीं बताक इत करोड़ो लोगोकी होती। १५

मेरी इचावे विज्ञ लैया बदला उचा है। उससे मूँझे जवा जावत जाना है। ऐसिन विज उठीकेसे देसका बदला उचा उठाए मूँझे विज जावत जाना है। मैंने जावरी जापको शुद्धानेके प्रयत्नमें करने वा मरेवे की अविज्ञ भी है। विज प्रकार मैं अपने देष्टवातियोंसे डेव

करता हूँ उसी प्रकार मैं सारी मानव-जातियों प्रेम करता हूँ। क्योंकि मगवान् हर मानवके इनमें बहुता है और मैं मानव-जातियों सेवा के लिये ही जीवनशात् उच्छ्रितम् अथ — मोक्ष — सिद्ध करता चाहता हूँ। यह सच है कि हमने जिस बहिंसाका आचरण किया वह कमज़ोरोंकी बहिंसा थी — यानी वह बहिंसा थी ही नहीं। सेकिन मैं यह मानता हूँ कि जो बहिंसा भी देवदातियोंके सामने रखी वह कापराकी बहिंसा नहीं थी। और, बहिंसाका शब्द भीने उनके सामने इसकिए नहीं रखा गया वे कमज़ोर वे निहले वे या फौनी ताङ्गीम पाये हुए नहीं वे बहिंसके इसकिए रखा कि इतिहासके मेरे अध्ययनने मुझे यह चिन्हाया है कि दिवाताम् उदात्त अवेदके लिए उपयोगमें आयी गयी चूषा और हिंसा ऐसल चूषा और हिंसाको ही अस्त्र देती है और जातियों स्वापना करनेके द्वायप उसे जात्म कर देती है। हमारे प्राचीन ऋषि-मुनियों और साहू सन्तोषी परम्पराके फळस्तस्य हिन्दुस्तानमें पास बनर ऐसी कोई विद्यारुह हो जिसमें वह सारे संसारको साक्षेत्र बना सकता है तो वह समा और अद्वाका वह सम्बेद है — जो उसकी पीरव्यूर्ण सम्पत्ति है। मेरी वह अद्वा है कि संसारले अनुभवकी ओर करके अपने छिए जिस सर्व पापके अपको अपोदा है उसके सामने हिन्दुस्तान महिलायमें अपनी इसी पीरव्यूर्ण विरासतको रखनेवाका है। यस्य और प्रेमका अस्त्र तो अमोक है। सेकिन उसके पुजारी हम कोनामें कोई देखा दोय है जिसने हमें जावके बात्मजाती सर्वप्रमेये चिर तक बदा किया है। इसकिए मैं जात्म परीक्षणा प्रयत्न कर रहा हूँ। १५१

मैं अपने जीवनमें अनेक अल्प-परीक्षाओंमें से पार हुआ हूँ। सेकिन यह परीक्षा ज्ञायद सबसे कठिन चिह्न होनेवाली है। मुझे यह प्रिय है। यह अल्प-परीक्षा जितनी अविद्या कठिन होती जाती है उठना ही अविद्या निकट अनुभवात् मैं ईस्वरके साथ अनुभव करता हूँ और उठनी ही अविद्या वही अद्वा उसकी बत्तीम इनामें मेरी बहरी जाती है। जब उक्त यह अद्वा मुझमें बनी रहेगी तब तक मैं जानता हूँ कि मेरा भक्ता ही होगा। १५२

कर वे तुम्हारा बात कर दूँ।
 मीलियों — बहुताएं लोलों
 भी ये की तुम्हे हैं हैं।
 ऐसा ऐसा चर्दू जानी
 बहुत जल्दे बद्दों लोलों बात
 तब तुम्हे जाना है तुम्हारा लियों
 हैं हैं और इस्तिर्दू तो और लोलों
 जानी बात जाननी चाही है और
 वही लियों। ऐसी हजारों यह जाननी
 होता है जो तुम लिया या जाना है तुम्हारा
 लियों तुम यासन-यासियों का बात
 तुम्ही न होइ, तो ये जानी

ये चाहाएंके बाके यह बाहिर बहाय
 तुम भी यह बात और बड़े हो
 लियावत मैं जो दू — कि तुम्हे जानी जानावी
 जो जानावता यह जीविते या अर्द्ध जीविते
 ऐसा यह जीविते जाना यही जानी है। तो
 जो तुम्हे जानी ऐसा यही ऐसा जब तुम्हे जाना है
 लियावत बह एका होता जो तुम्हें जानी है जो
 तुम्हारा जेवरी बाबोंहे तुम्हारी और जो तो तो
 न बर्दे हिम्मते जबके जानी ऐसा होता।
 यह तुम्हारा बहितर्ने लियावत एको जो जानी
 बनीतो और जो लेलिन जब ज्ञेय पर
 बात तक लिये हो और लिये लिये तुम्हे
 यह तक मैं यह भी जानावते या यह
 ऐसा यह, यह तक देही जाना जाना

मुझ बैठे एक सुर्खंड वापक और दुखी प्राणीके लिए हरएक वस्त्रायको
हुर करना या अपनी जांबों सामने होनेवाले सारे वस्त्रायोंके दोषसे
बचनको मुक्त उम्रजना मुमिल नहीं है। मेरे भीतरकी आत्मा मुझे एक
वरफ छीचती है और वह हूँसरी तरफ छीचती है। इन दोनों सक्रियोंके
कार्यसे मनुष्य मुक्त हो सकता है लेकिन वह मुक्ति भीरे भीरे और
कष्टप्रद प्रयत्नों द्वारा ही प्राप्त होती है। किसी यजकी तथा अपने
कर्मको दग्ध करके मैं उस मुक्तिको नहीं पा सकता वह तो बनाएकर
भावसे आनन्दपूर्वक कर्म करनसे ही प्राप्त होगी। उस युद्धको देहके गिरतर
उम्रनका रूप लेना चाहिये जिससे आत्मा पूर्ण रूपसे स्वतन्त्र हो
जाये। १५५

मुझे तो प्रत्येक दर्मके दर्ममुद्धों कुछ कह गये हैं उनके वचनामृण पर
गिराया है भदा है। इतना ही नहीं मैं इस्तरसे यश प्रार्थना करता हूँ
कि जो ज्ञान मुझ पर आरोप लगाते हैं उन पर मुझे कभी गुस्सा न
जाये औ मुझे गोलियोंसे छेदनेके लिए तैयार हो जाय तो भी मैं हस्ते
हथौते भगवानका स्मरण करते हुए ही मरूँ। यदि मुझे मारनेवालों
मैं अविम समयमें जाई औ या उस पर छोड़ कर तो मुझे जाप की
फ़रकारता और जहना कि वह तो इन्हीं महात्मा था। १५६

या मुझमें बहायुधेकी वह वर्णिता है? केवल मेरी मृत्यु ही इसे
बतायेगी। जगर कोई मेरी हृषा करे और मैं मुझे हृष्यारेके लिए
प्रार्थना करते हुए उस इतिहासका नाम जपते हुए और हृष्य-महिरमें
उसकी जीर्णी-जागती उपस्थितिका भाव रखते हुए मरूँ ही बहा
जायगा कि मुझमें बहायुधेकी वर्णिता थी। १५७

मैं उत्तीर्ण सक्रियोंके भीम हो जानसे अपने बनकर — एक हारे हुए
आदमीके स्थानें नहीं मरता जहना। किसी हृष्यारेकी भीमी भले मेरे
पीढ़ीवालहा बठ कर दे। मैं उसका स्वापत्र करूँगा। लेकिन सबसे अमान
तो मैं अविम स्वास उक अपना कर्तव्य करते हुए ही मरता पड़ूँ
करूँगा। १५८

मुझे यहीं पालनेवाला नहीं है।

इच्छात्मक अंग वाल कहो हर अंग

वाल नामा चाहना। १५९

४७
४८

मूलभूतमें मेरे जाव लेनेके लिए हर रुप
भव है इस्तु जाव यह वज्रालमें ऐसी जाव ही
अवल करतेवाले वज्रमें लिए हर वज्रालमें है। ऐसिन्
यह नामकर सूख वर बोली वज्रालें दि यह कह
एह है तो यह वज्रें वालीवाले हृष्ण यहीं वज्रें
करेता हो जहे तुम लिखाई लिखा वा। १६०

जबर मैं जमीं बीमारिए नहीं हर जीतेहो जीते
जीतेवाली जारखी मोह जेवर जी तुमिवाले इसर्व
तुम्हारा भवं होया दि मैं जावा नद्यात्मा नहीं वह—
करता वा। जबर तुम ऐता करेवी ही मेरी वज्रालमें
लिए हर जहीं ही रहे। यह जी वाल रवाना दि जबर
जारखा चाहे—जीहो दि लिलेहै हृष्ण वर खेद कर
जी—जीर मैं जह लिए लिना जहाँ बोलेवी हृष्ण
कू तथा ईस्वरका नाम रखो हुए थे जोहु जावी जहा
वज्राला वाला जावा कर लिखाया है। १६१

जबर मेरे भरलेके वाव कीर्ति मेरे वाली ज्ञानाल-ज्ञान
करें ही मैं जबर वज्रेवाला—जबर मैय जूर जहीर
कि इहसे वे मुझे चाहें जीर मेरे वरलेवी जह दी जूर

मेरे हर तुमिवाले वज्रे वावेके वाव कीर्ति जी हर
अविनिविन नहीं कर वज्रेवा। ऐसिन दैय जौर जौर
जीकित रहेवा। जबर तुमर्वें हे हर वालखी

मेरे ज्ञानार ११ वलवी १९४८के
ही वर्षे पहुँचे ज्ञान लिए जावे हे।

स्वर्यको अन्तिम स्थान है, जो भेरे जानेसे पैदा हुई रिक्तता वही हृदयक पूरी हो जायगी। १६३

मैं फिरसे जम्म मेना नहीं चाहता। ऐकिल अवर मेया बूझता जग हो जो मैं बहूतके रूपमें पैदा होना चाहूमा ताकि मैं उसके पुण्य-वर्षोमें उनकी मुसीबतोमें और उनके अपमानोमें हिस्सा के एक और मैं जपने आपको तथा बहूतोको उस वयनीज स्थितिसे मुक्त करलेका प्रमाण कर सकूँ। १६४

२

धर्म और सत्य

धर्मसे मेरा अभिग्राह औपचारिक धर्म या इतिहास धर्मसे नहीं परन्तु उस धर्मसे है जो सब जमोंकी बुनियाद है और जो हमें जपने सर्वत्रहारका चालाकार करता है। १

मैं समझा हूँ कि धर्मसे मेरा क्या मठबद्ध है। मेरा मठबद्ध हिन्दू धर्मसे नहीं है, किंसे मैं बेशक और सब जमोंसे अधिक प्रसन्न करता हूँ मेरा मठबद्ध उस मूल धर्मसे है जो हिन्दू धर्मको छाप गया है, जो मनुष्यके स्वभाव तकका परिचर्तन कर रहा है, जो भीषणी सत्यके द्वारा हमाय बटूट सम्बन्ध बोडता है और जो हमें निरातर एक और अधिक परिचय करता रहता है। यह मानव-स्वभावका चालक तत्त्व है जो अपनी सम्पूर्ण अभिष्पत्तिके क्षिति कोई भी जीवत चुकानेको तैयार रखता है और जात्याको उस समय तक विकृत बेखेन रखता है जब तक उसे जपने स्वरूपका पता नहीं सम जाता सर्वत्रहारका जान नहीं हो जाता तब जात्याके और जपने वीचका सम्बन्ध समझमें नहीं आ जाता। २

अनुर्ध्वामीको मैंने देखा नहीं है जाना नहीं है। उसारकी ईश्वर-विषयक अद्वाको मैंने जपनी भाषा बोला किमा है। यह बोला रियी प्रकार

मिटावी नहीं जा सकती। इसलिए अडाके रूपमें पहचानना छोड़ता है और बनुभद्रे रूपमें पहचानता है। फिर भी इस प्रदार बनुभद्रे के रूपमें उसका परिचय देता भी शृण्य पर एक प्रकारका प्रहार बरता है। इसलिए वजाहित यह बहता ही बिना उचित होता है कि यूह रूपमें उसका परिचय करनेवाला कोई धम्न मेरे पास नहीं है। ३

इति चिरबर्मे ऐसी एक चिन्ता है, जिसका निरिति और स्वर्प सम्बोधन नहीं किया जा सकता और जो जिसकी हर बस्तुमें आपत्ति है। मैं उसका बनुभद्र करता हूँ क्योंकि यह मूले विवार्ता नहीं हैनी। वही यह बदूस्य समित है जो जपना बनुभद्र करती है और फिर भी उसे प्रमाणोंसे परे है। क्योंकि यह ऐसे यमना पदार्थोंमें सर्वका भिन्न है, जिन्हें मैं जपनी इनियों द्वारा देखता और बनुभद्र करता हूँ। यह इनियातीत है, इनियोंसे पहुँचके बाहर है। परंतु एह जीमा तक ईस्तरके बलित्यान्दो तक द्वारा दिया जा सकता है। ४

मैं बस्तव रूपमें यह बहर देता और उमस सकता हूँ कि यचनि मेरे जातपात्र अस्त्रेक बस्तु निरन्तर बदलती निरन्तर नज़र होती रहती है। फिर भी इस परिवर्तनके पीछे ऐसी एक एजीव देखन समित है जो कभी नहीं बदलती जो उसको एकदाके सूत्रमें बाजे रखती है जो सर्वत छलती है, नाय करती है और पुनः नवसर्वत करती है। यह बट-बहरमें वसी गुर्दे देखन बालि या वर्त ही ईस्तर है। और ऐसी कोई बस्तु, जिसे मैं केवल इनियोंसे देखता हूँ और बनुभद्र करता हूँ जास्त नहीं हो सकती जो नहीं होती। इसलिए एकमात्र ईस्तरकी ही सत्ता जास्त है। ५

और यह खलिल अस्पाक्कारिती है जो बास्तवात् करलेखती? मैं तो इसे यूह अस्पाक्कारिती लक्षितके रूपमें ही देखता हूँ। क्योंकि मैं ऐसे सकता हूँ कि मूल्यके बीच जीवनका बलित्यल बना रहा है बदलतके बीच उत्त दिका रहता है और जपनारके बीच ब्रह्मांड जीवित रहता है। इसलिए मैं इस निर्वन पर पहुँचता हूँ कि ईस्तर जीवन है उत्त है, प्रकार है। यह ये है, यह बदलतक दिय है — उत्त है। ६

मैं यह भी जानता हूँ कि अगर मैं प्राणोंकी वाकी लघाकर भी कुराइके सिक्काएँ बुझ नहीं करना तो मुझे ईश्वरका ज्ञान कभी नहीं होगा। मर्यादा यह विश्वास मेरे अपने ही नज़र और सीमित जनुमतसे बुझ हृजा है। मैं जितना शुद्ध बननेवाली कोसिस करता हूँ उसनी ही ईश्वरसे निष्ठिता जनुमत करता हूँ। जब मेरी अद्वा आवाजी उद्घृत नाममात्रकी न रहकर हिमालयकी भाँति अचल और उसके विचर पर अमरनेवाली बफ्लकी उद्घृत निर्मेय और ऐतिहासी हो जावानी उब मैं उससे कितनी अधिक निष्ठिता जनुमत करूँगा? ८

ईश्वरमें इस विश्वासाद्वारा जुनियाद अद्वा पर रखनी होवी जो कुदिथे परे है। जास्तवमें अपितृ दाखालकारकी वडमें भी यडाका कुछ उत्तर तो होता ही है क्योंकि उसके बिना उषकी सत्यता सिद्ध नहीं हो सकती। असुर ऐसा ही होता जाहिये। अपने शरीरकी मरणिकाओंको कौन काढ सकता है? मेरा मत है कि इस शरीरवारी जीवनमें सधूर्वं दाखालकार असमव है। इसकी अटरत भी नहीं। मायद-आणी अधिकसे अधिक जितनी आम्भातिपक उत्तरता प्राप्त कर सकते हैं उसके लिए उत्तरता सिर्फ अटक और संभीक यदाकी ही है। ईश्वर हमारे इस पात्रिक शरीरके बाहर नहीं है। इसलिए बाहरी प्रमाण कुछ ही भी तो वह बहुत कामका नहीं है। इन्द्रियों द्वारा ईश्वरको पहचाननमें इस हमेसा बरफक एवं क्षोक वह इन्द्रियोंसे परे है। हाँ हम इनियोंसे अपनेको बिल बर ले तो उसका जनुमत कर सकते हैं। वैकी सगीर हमारे भीतर सतत उत्तरता रहता है परन्तु इन्द्रियोंके कोकाहूलमें वह कोसल तगीर उब जाता है क्योंकि वह इन्द्रियोंसे प्रतीत होनेवाली असुरसे भिन्न और अनन्त कुला थेष्ठ है। ९

परन्तु जो ईश्वर केवल कुदिया भवोप देता है वह ईश्वर नहीं है। ईश्वर तभी ईश्वर रहा जायपा उब वह हृवद पर धारन करे और उसका बपातर बर दे। उसे अपन भक्तदेव छोड़से छौटे काममें प्राट होना जाहिये। यह तभी ही उत्तरता है जब पाचों इन्द्रियोंनि होनेवाले जानसे भी अधिक दाखालिक क्षम्ये उत्तरता निषिद्धत उत्तराल्कार सिद्ध किया जाय। इन्द्रियोंसे होनेवाला जान इसे बितना ही जास्तविक क्षम्ये न

विद्वान् है वह मूँग और भ्रमपूर्ण हो रहता है और अक्षर होता है। विद्विन् वर्तीविद्व जान अनुकूल होता है। इसका प्रमाण याही प्रमाणेषि नहीं मिलता। परन्तु जिन छोटोंने ईस्वरके वास्तविक वर्तित्वको जपते भी उन अनुभव किया है उनके बाचरण और विद्वन् होनवाले परिवर्तनसे मिलता है। ऐसा प्रशान्त सब देखोमें होनेवाले वैष्णव और अद्वियोकी बदूट परम्पराके अनुभवोंमें पाया जाता है। इस प्रमाणको वस्तीकार करना जपते जापको वस्तीकार करनके बराबर है। ९

मैंने दृष्टिमें ईश्वर सत्य है और श्रेष्ठ है ईश्वर नीति है और सदाचार है ईश्वर निर्देशन है। ईश्वर प्रकाश और जीवनका फोड़ है और फिर भी वह इन सबसे ऊपर और परे है। ईश्वर विवेक-बुद्धि है। वह वास्तवकी वास्तविकता भी है। वह जानी और बुद्धिष्ठि परे है। उन छोटोंके लिए वह धारारूप ईश्वर है जो सामारक्षण्यमें उषकी उपस्थितिकी वायस्यकृता महसूस करते हैं। ऐसे छोटोंके लिए वह सुकार ईश्वर है जो उषके सर्वांगी वायस्यकृता अनुभव करते हैं। वह सुदृश्य धारारूप है। वह नैन उन्हीं छोटोंके लिए है जो अदान् है। वह तर्व मनुष्योंके लिए सब-कुछ है। वह हमारे भीतर है और फिर भी हमें अमर और हमसे परे है। वह दीर्घालसे बात एक ईश्वर हमारे दोषोंको उहल करता आया है। वह वैर्यजानी है परन्तु वह व्यक्तर भी है। वह ज्ञानके लिए कभी जाना नहीं करता। और इस तरफे वायनुर वह ददा जाना कर्जेताता है, क्योंकि वह हमें ददा परमात्माप करनेका व्यवहर देता है। वह नसारका सबसे ददा प्रजातवर्गी है क्योंकि वह हमें भले और बुरेके बीच बुलाव करनेके लिए स्वतन्त्र छोड़ देता है। वह दुर्लिपाका छूटे भूर सामी है, क्योंकि वह प्राय हमारे मूहके सामने जायी रहीहो जीन देता है और इन्हाँकी स्वतन्त्रताकी जाइमें हमें इनी वायवित छूट देता है कि हमसे कुछ करते-नहीं नहीं बनता और हमारी इस प्रेषानीसे वह जपते लिए केवल विनोदकी जामनी ही बढ़ाता है। इसीविद्व लिनू जब इत्त तरक्की उच्चाँ लीका व्यवहा वहमी जाना जहता है। १

ऐसे व्यापक सत्य-नारायणके प्रत्यक्ष बहुनके लिए जीवमात्रके प्रति आत्म-
यज्ञ प्रमाणी परम भावभवकरा है। और जो मनुष्य ऐसा करता चाहता
है, वह जीवनके किसी भी लोधे बाहर नहीं यह सकता। यही कारण
है कि सत्यकी मेरी पूजा मुझे राजनीतिमें जीव साधी है। जो मनुष्य
यह कहता है कि बर्मका राजनीतिसे कोई लक्ष्य नहीं है, वह बर्मको
नहीं जानता ऐसा कहनेमें मुझे सकोच नहीं होता और ज ऐसा कहनेमें
मैं अविनय करता हूँ। ११

आत्मसूडिके बिना जीवमात्रके साथ ऐसा सब ही नहीं सकता। आत्म-
सूडिक बिना अहिंसा-बर्मका पालन सर्वका असमर्थ है। असूड आरम्भ
पारमार्माके बर्द्धन करनेमें असमर्थ है। बरतएव जीवन-मार्मके गुभी लोधोमें
सूडिकी आवश्यकता है। वह सूडि साध्य है क्योंकि व्यष्टि और समष्टिके
जीव ऐसा निकटका सबसे है कि एकजी घुड़ि यनोकाकी सूडिके वरावर
हो जाती है। १२

ऐसिन मैं प्रतिशाम यह अनुभव करता हूँ कि सूडिका यह मार्यं विकट
है। सूड बननका अर्थ है मनसे बचनसे और कामसे निविकार बनना
राग-हृष्पादिसे रहित होना। इस निविकारता तक पहुँचनेका प्रतिक्रिय
प्रयत्न बर्द्धे हुए भी मैं पहुँच नहीं पाया हूँ इसलिए जोदोही सुरुति
मुझे महादेवमें नहीं ढाक सकती। उल्टे यह सुरुति प्राय मुझे तीव्र देना
पहुँचाती है। मनके विकारोंको जीवना उदारको घट्ट-घुड़से जीवनेकी
अपेक्षा मुझे कठिन मानूम होता है। १३

मैं तो अपने पथ पर कठिनाई यह यहा एक ऐसा दुर्बल प्राभी हूँ जो पूरी
तरह सूड और सार्तिक बननेके लिए तैयार यहा है जो पूरी तरह मन-बन्ध
बचनसे सत्य-नारायण और अहिंसक बनना चाहता है। परन्तु जिस बाबर्द्धको
यह सत्या मानता है उस तक पहुँचनेमें उसा असफल रहता है। यह एक
कष्टपूर्व चहार्द है परन्तु मेरे लिए इसका कायद एक तत्त्वा धारान है।
अपरदी और एक एक करम बड़ाने पर मुझे पहलेसे व्यापार उकित महसूस
होती है और बगाना करम उठानेकी योग्यता प्राप्त होती है। १४

मैं बालव-बालिमि देखते हाथ विनाशक-वासी
मैं बालया हूँ कि विनाश व तो अर वसीमि है तो
वह तो इष्टले हृष्णवं विनाशक है । १४

वासुदेवं वर्त तो हाथे इष्टल वसीमि वाल
वसीका वर्त भूर तत्र वही है । वाल-वर्त है—
मुख्यवसीवं वाला । वह वाल है इष्टविद् वसी
हो वारी । वह वर्त विना वाल वाल, विनावं वर्त
है । वह उन वर्तोंका उपरे वही वीक्षण वालव
वासुदेवं वर्त वाला है । १५

वालके वर्त वर्त एक ही स्थान पर वासुदेवं वीक्षण वाल
इन एक ही वर्त पर वृष्ण वसी है तो वर्त वाल
वह हर्ष है ? वासुदेवं विना वृष्ण है वर्त ही वर्त ॥१६॥

वार वासुद वर्त वर्त मीमूर है तथा उन ग्रन्थोंके वारी
वाहु विहृतमि वासुदवाला हो वारी है । वीक्षण वर्त वाल
वासुदवर वर्त वारी है वासुद वर्ते वर्तोंपरे वर्तों
वार वारी है तथा वह वाल हो वारी है । १७

वर्ते वीर्य वर्तवान वीर वासुदेवके वार मैं इन वर्तोंपर
(१) उप वर्त रख्ने हैं (२) सर वर्तोंमें वृष्ण-वृष्ण वृष्ण हैं—
उप वर्त मूले वर्तवान रख्ने ही विष्ण है विष्णवा वेच वाला
है विष्ण वजार वारे वासुद-वारी भेरे विष्ण वर्ते विष्णवान्विष्णवी वीर
ही विष्ण होने वाहिने । वृष्णों वर्तोंकि विष्ण वृष्ण मैंना ही वृष्ण वर्त है
वैष्णव भेरे वर्ते वर्तोंकि विष्ण है । इष्टविद् वर्त-वारिक्षणवाल विष्णव वर्तोंकी
वीर वासुदवा ही वही यह वारी । १८

जिस प्रकार इस्करने विभिन्न बमोंकी सूचि भी है उसी प्रकार उन बमोंकि बहुमायियोंकी भी सूचि भी है। इस विचारको मैं गुण समेत भी अपने हस्तमें लेंसे स्थान दे सकता हूँ कि मेरे पड़ोसीका बर्म गैरे बमें सूचिया है इसलिए उसे अपना बर्म छोड़कर मेरा बर्म स्वीकार कर देना चाहिये? एक सच्चे और विस्तृतीय भिन्नकी इसियतसे मैं केवल यही इच्छा कर सकता हूँ यही प्रार्थना कर सकता हूँ कि मेरा पड़ोसी अपने ही बर्ममें रुक्कर पुर्णताको प्राप्त करे। उष ईस्करके अनेक चर हैं और वे उन एक समान परिष द्वारा हैं। २१

कोई अपने मनमें एक जबके सिए भी यह चर न रखे कि दूसरे बमोंका आदरके साथ अभ्ययन करनेसे हमारे अपन बर्ममें हुमारी भद्रा कमबोर ही चाहयी या दिग चाहयी। हिन्दू वर्णन-वद्धति यह मानती है कि सारे बमोंमें सत्यके तत्त्व हैं और यह जावेद देती है कि इनमें उन सब बमोंकि प्रति आदरका भाव रखना चाहिये। बोधक, इसमें यह भाव चिया पहा है कि अपन बर्मके प्रति तो हमारा आदर-भाव होना ही चाहिये। दूसरे बमोंकि आदर और अभ्ययनसे अपने बर्मके प्रति हमारा आदर और भद्रा बठनी नहीं चाहिये। अलिंग इस आदर और भद्राके फल स्वरूप हमारा आदर दूसरे बर्मों तक कैसा चाहिये। २२

अविक बच्छा तो यह होता कि अप्पोके बाबाम हमारे भीचन ही शुनियाए द्वारा विषयमें कहे। खेत १९ वर्ष पूर्व एक ही बार ईस्करने बाल्मीकियान नहीं दिया। यह तो बाब भी ऐसा करता है। यह प्रतिदिन मरता है और प्रतिदिन बन्द रहता है। अगर शुनियाको २ वर्ष पहले घरे हुए एविहानिक ईस्कर पर निर्भर करता पहे तो उस बहुत बोडा आस्तासन पिसेया। इसलिए लोगोंको इतिहासके ईस्करका उपरोक्त मत मुताइने अलिंग अपने वीकाक डारा उसके बाबके उपरा लोगोंको बर्तन करायें। २३

दूधरीत अपने बर्मके बारेमें बास करके बर्म-प्रतिवर्तनहीं दृष्टिये दुष्ट रहनमें मेरा विश्वास नहीं है। बर्मक प्रशारके लिए दुष्ट रहना नहीं

पड़ता। उसे तो शीघ्रतमें पतारता पड़ता है। और तब वह सब अपना प्रचार पर लेता है। २४

ईस्टरीय जात पुस्तकोंमें उपार नहीं किया जाता। उसे बनाने ही भीतर बहुत कठता पड़ता है। बविन्दौ बविन्दौ पुस्तकोंमें इह लक्षणमें परद मिल जाती है। बहुत बार ऐ इसमें जापक भी हो जाती है। २५

मैं जपनके समस्त भृगुन जमोंकि मुख्यत खत्यमें विश्वास रखता हूँ। मैरा यह विश्वास है कि वे सब ईश्वर प्रदत्त हैं और मैरा वह भी विश्वास है कि वे वर्ष जन प्रजाधोके किए जानेवाले वे जिनके शीघ्रमें उत्तरा प्रकटीकरण हुआ था। मैं मानता हूँ कि उपर इन तब विश्वास जमोंते जर्मनजोड़ो जन जमोंते अनुकायिशोंते दृष्टिकोणसे पड़ सकें तो इसे पता लेया कि बुनियादमें वे सब एक हैं और सब एक-दूसरेके उत्तरापार हैं। २६

एक ईश्वरमें विश्वास हीना जमोंना मूल जापार है। ऐसिन मैं भविष्यमें ऐसे जिसी समवकी बहुता नहीं जाता वह इत चरती पर ब्यवहारमें ऐसत एक ही वर्ष रहता। चिढ़ात्ती दृष्टिसे चूहि ईश्वर एक है इतकिए वर्ष भी एक ही हो सकता है। परन्तु ब्यवहारमें ऐसे जो वर्ष भी बायूज मेरे जानकर्में नहीं जाये जो ईश्वरके विषयमें एकसी ही बहुता बरते हो। इतकिए बनूप्यांते विभिन्न स्वकावा उना औदोनिक परिवर्तियों बनुमार गायर वर्ष भी उना जिस ही रहें। २७

मैरा यह विश्वास है कि बुनियादे समस्त भृगुन वर्ष लक्षण उन्हें है। लक्षण वै इगतिं बहुता है कि मैरा एका विश्वास है कि बनूप्यरा द्वारा जिन जिसी बनूप्यों उन्होंने हैं वह अपूर्ण हो जाती है। इसका जारी वह है कि बनूप्य लक्षण बनूप्य है। बुर्जां जारी द्वितीय बनूप्यरा बुर्ज है। और वह अर्दोनीय है याक्षरोंगे उके जनकाया बही जा जाता। मैरा वह विश्वास बरतत है कि ब्रह्मेन जानकरों किए ईश्वरके जनक

पूर्व बदला चलना है। उस पूर्णवासी आवाज़ा करना हम उसके लिए आवश्यक है। परन्तु यह यह विष्य आनन्दमय विष्टि प्राप्त होती है, तब उसका वर्षन करता और उसकी व्याद्या करना असम्भव होता है। और इसकिए मैं अत्यन्त नम्र भावसे स्वीकार करता हूँ कि ऐसे तुरान और बाहर की इसकरके अपूर्व चरण हैं और युक्ति हम अनेक विकारों में इधर-उधर यह आनेवाले अपूर्य प्राप्ती है इसकिए इसकरकी इष्ट बाधीको पूरी तरह समझना भी हमारे लिए असम्भव है। २८

मैं ऐसके देशोंका ही ईश्वरीय प्रेरणाक फ़ल नहीं मानता हूँ। बाह्यक कुण्डल और बैद्य-अवस्थाओं भी मैं उठाने ही ईश्वर-भृति मानता हूँ। हिन्दू धर्मवास्त्रोंमें ऐसे विवाह लेनेदे यह बहरी नहीं हो जाता कि मैं उसके प्रत्येक स्वरूपों प्रत्येक इष्टेशको ईश्वर-भृति मान सूँ। मैं ऐसे इसी वर्षसे भले यह विवाह ही विवाहपूर्व स्पो न हो बदनेदे इनकार करता हूँ को युक्ति या नीतिकी भावनाके विरुद्ध हो। २९

महिर मध्यविद या गिरवापर ईश्वरके इति विभिन्न विवाहस्थानोंमें मैं कोई कल्प नहीं करता। वे बैठ ही हैं वैष्ण मनुष्यकी घडाने उन्हें बनावा है। वे मनुष्यकी किंची तरह बहुत भक्ति तक पहुँचनाकी भावनाके परिवाम हैं। ३

प्रार्थनान मेरे जीवनकी रक्षा भी है। उसके लिया मैं कभीका पागड़ ही बाला। मेरी आत्मका आएको बतायावी कि मूँह भी कटुसे कट्ट हार्दिक और व्यक्तिमत बनुभवोंका बाली हिस्सा मिला है। उससे मैं घोड़ी देरके लिय निरुपामें इद पर्या परन्तु मूँहे छट्टाप मिला तो प्रार्थनाके कारण ही मिला। मैं आपहो पह बना दूँ कि दिल वर्षमें सत्य मेरे जीवनका बग रहा है। उस वर्षमें प्रार्थना मेरे जीवनका बग नहीं रही ही है। वह तो ऐसक धार्मिकावध जाली क्षाकि मैं ऐसी विष्टिमें पह बगा बग प्रार्थनाहे लिया मुखी नहीं हो सकता था। और ईश्वरमें मेरी यज्ञा वित्ती बहरी गई उन्हीं ही प्रार्थनाकी छगत जाग्य होती रही। उसके लिया जीवन मूँहे निस्तेज और मूँहा प्रतीत होता था।

मैंने उद्दिष्ट वर्षीयों ईशाई प्रार्थनामें जाप किया था लेकिन वह मेरे विस्तरों परवर नहीं उठी। मैं प्रार्थनामें उनके साथ चढ़ीक नहीं हो सका। वे इस्तरसे मिस्त्रा मारते वे परलु मैं नहीं मार सका। मैं बुधी तथा असुख हुआ। शुभमें भैरव ईस्तर और प्रार्थनामें विस्तार नहीं का और जीवनमें बहुत काल तक मूँहे ऐसा महसूस नहीं हुआ कि किसी जीवकी कमी है। लेकिन एक समय ऐसा अनुचर हुआ कि वैष्ण चढ़ीरके लिए बल बलिदार्य है वैष्ण ही आत्माके लिए प्रार्थना बलिदार्य है। असुखमें घरीरके लिए यह इतना अकरी नहीं है जितभी आत्माके लिए प्रार्थना है ज्योंकि चढ़ीरको सत्त्व रपनोंके लिए निधार यहना अनुचर अकरी होता है, परलु प्रार्थनाका उपचार तो ही ही नहीं उक्ता। प्रार्थनामें समवठ जमी जवि हो ही नहीं उठती। जयतके बृद्ध ईश और मुहम्मद वैष्ण महानसे महान तीन विलक्ष वपने पीछे यह बृद्ध प्रमाण छोड़ पाते हैं कि प्रार्थनासे उन्हें लिप्य ज्योंठि प्राप्त हुई थी और ज्यालिए वे प्रार्थनासे दिना थी ही नहीं उठते थे। करोगो हिन्दु मुख्लमान और ईशाई एकमात्र प्रार्थनाके हाथ ही जीवनमें जास्तासन प्राप्त करते हैं। या तो जाप उन्हें लूठे कहिये या आत्म-प्रार्थनामें उच्चे हुए लोक हाहिये। अमर इउ खूबी ही मुख्य जीवनका मुख्य बाबार दिया हो दियके दिना मैं एक भव भी नहीं थी उक्ता तो उत्त-सोबक्के नारे मैं बहुपा कि यह लूठ भेरे लिए एक जाकर्यकरी बत्तु है। याजपीठिक वित्तिन पर भेरे सामने निधारा जाई यहने पर भी यैन कबी वपनी याति ज्यों खोई। यह तो यह है कि भेरी याति से इसी करणेवाले लोक मैंने देखे हैं। मैं बहुत हु यि यह याति प्रार्थनार्थी आदी है। मैं दिनान आदमी नहीं हु परलु मैं प्रार्थना-प्रयत्न बनुप्प होनेवा बप्रतापुर्वक दाका चरहा हूँ। मूँहे दबनी परवाह नहीं कि प्रार्थनाका रवास्त्र या हो। इस बारेमें हरएवको वपना निवम शुद्ध ही बनाना चाहिये। परलु बृद्ध शुनिश्चित जाये हैं और प्राचीन बुझोंके चलाये हुए इन मार्गों पर चलना बुरायित है। प्रार्थनाके बलमें मैन वपनी निजी यात्रा ही है थी। जब हरएव आदमी जीवित करते देख मैं वि रोक प्रार्थना करके वह वपने जीवनमें जोई नहीं जीव जोड़ा है या नहीं। ११

मनुष्यका अंतिम समय ईश्वर-साक्षात्कार है और उसकी सामाजिक राजनीतिक और धार्मिक उभी प्रवृत्तिया ईश्वर-वर्तनके अंतिम उद्देश्यसे प्रेरित होगी चाहिये। समस्त मानव-प्राणियोंकी तात्कालिक सेवा इस प्रमलका वादस्थक बय बन जाती है क्योंकि ईश्वरको पानेका एकमात्र उपाय यह है कि उसे उसकी सूचियमें देखा जाय और उसके साथ एकता बनुभव की जाय। यह एकता उबकी सेवाएं ही बनुभव की जा सकती है। मैं सधूर्जका एक अविभाज्य बग हूँ और मैं उस ईश्वरको खेत मानव ताएं बढ़ा नहीं पा सकता। मेरे देखासी मेरे निकटतम पड़ोसी हैं। मैं इतने बदहाय इतने सावनहीन इतने चड हो पर्ये हैं कि मुझे उनकी सेवामें अपनी सारी सकित लगा देनी चाहिये। अगर मुझे यह दिल्लासु हो जाय कि मैं ईश्वरको द्विमात्रमध्ये किसी मूल्यमें पा दक्षता हूँ तो मैं तुरन्त चाहूँगे किए चल पड़ूपा। परन्तु मैं जानता हूँ कि उसे मानवताएं बढ़ाएं बढ़ाग मैं नहीं गृही पा सकता। ३२

यह वह हु बड़ी बात है कि धर्म जात हमारे छिए लामें-मींगे पर ज्ञाने वये प्रतिक्रियोंके दिला छब्बीचकी जातनाएं विषयके खलेके दिला तूषणा कोई बर्बं नहीं रखता। मैं जापसे कह दूँ कि इससे मयकर तूषणा कोई ज्ञान नहीं हो सकता। जाय और जाहू जातार — जाहूपी कर्मकार — मनुष्यकी उच्चता और नीचताका निर्णय नहीं कर सकते। केवल चरित ही इस जातका निर्णयिक प्रमाण हा सकता है। ईश्वरने उच्चताका या नीचताका विलक्षण बनाकर मनुष्योंको पैरा नहीं दिया है। जो धर्मपद धर्मके जातार पर किसी स्वीं या पुस्तको नीचा या अचूट मानता है, वह हमारी भक्ति और भजाता पात्र नहीं हो सकता एंसा मानता ईश्वर और सत्यहे — जो ईश्वर है — इनकार करता है। ३३

मेरा वह पक्षका दिल्लासु है कि सुधारणे समस्त मानव वर्म उच्चे हैं और ईश्वर-वर्ता है मेरे ईश्वरका ऐसु पूर्य कर्त्ता है और उन मनुष्योंकर ऐसु पूर्य कर्त्ता है जो उस जातावरणमें और उन उन वर्मोंमें पक्ष-पूर्य पर वहे हुए हैं। मैं नहीं मानता कि ऐसा समय क्यों जायेगा वह हम पह जह सकेंगे कि उसारमें केवल एक ही बर्बं है। एक बर्बंमें जात भी सुधारमें

एक मूलमूर्ख चर्चा है। लेकिन युद्धरत्नमें सीधी ऐका चीज़ नहीं है। वर्ते एक महात्मा भूमि है, जिसकी अनेक गाथाएँ हैं। याहाजिकि क्षमतेके बाबत वह सच्ची है कि चर्चा अनेक है परन्तु भूमिके क्षमतेके तो चर्चा एक ही है। १४

मान औरिये कि एक ईशार्दि मेरे पास आता है और कहता है कि मानवताके पाठ्ये वह मुख्य हो गया है इष्टलिङ्ग अनेको हिन्दू जोगित फरता आहता है। तो मैं उससे कहूँगा “नहीं ऐसा यह करो। यो बात मानवत कहती है वही बाह्यक भी कहती है। तुमने उसे दोबारेका प्रबल नहीं दिया है। यह प्रबल करो और वर्षे ईशार्दि करो।” १५

मैं चर्चाको भनुप्पकी अनेक प्रकृतियोग से एक नहीं मानता। एक ही प्रकृति चर्चाकी वृत्तिसे भी हो रहती है और चर्चाकी वृत्तिसे भी हो रहती है। यह मेरे लिए राजनीतिर प्रकृति छोड़कर चर्चाकी प्रकृति पहल करतकी बात है ही नहीं। मेरा तो हर काम छोटीसे छोटी प्रकृति भी लिखे मैं अपना चर्चा मानता हूँ उच्चीसे नियमित होती है। १६

इष्टमें दोहें यह नहीं कि यह सचयतर चर्चा एक बाह्यसे आता है। अपर बाह्य बनानेवालेमें लिखा बाप बाह्यकी बहवता कर सकते हैं तो मैं यहां हूँ कि यह बाह्य ही बाह्य बनानेवाला पात्री ईस्तर है। इम यह उठ बाह्यतरी प्रारंभता करते हैं तथ इम उस बाह्यतरी बनाने और उनका पालन बरतने लिए बलच्छा लिखते हैं। इम लिखारी लालसा रहते हैं एदी बग जाते हैं। इतीलिंग प्रारंभताकी जड़ता है। इमाय चर्चाका वीक्षण लिहारे जीवनसे नियमित होता है। इती चारों बालाएँ नियमये इमाय बाती जीवन इमारे चर्चाका बासोंति बनेता। इकारे भासने वो या दोसे जीवित कामके बीच बुद्धाव बरतेहा उचास पड़ा हो तो इसे यह बुद्धाव बरता ही पड़ता।

बुद्धारे इस त्रिपात्रें जाती हैं और यह क्या चीज़ है ये प्रसा इमायी मर्मारित बुद्धिये पर हैं। इकारे लिए इनका बलना बासी है कि बुद्धारे

और मकाई दोनोंका वस्तिल है और जब जब हम इन दोनोंका मेह कर दें तब तब हम मकाईको पसन्द करता चाहिये और मुराईको छोड़ता चाहिये । ३७

विनाका ईश्वरके मार्यहस्तनमें बिलास है जो बच्चेसे बच्चम उनसे हो सकता है वही करते हैं जीर कभी चिन्ता नहीं रखते । सूर्यको कभी अधिक परिमात्रसे पक्कापट नहीं होती किर मी सूर्यके समान बनोती नियमितताके द्वारा कौतूहल परिमात्र करता है । और हम यह वर्षों समझे कि सूर्य जड़ पदार्थ है । उषके और हमारे बीच यह अवधर हो सकता है कि उसे बिलकुल जानारी नहीं है और हमें बोही-बहुत है मगे वह कितनी ही अग्रिमित्य कपो न हो । केफिल इस तरहकी घटकओंमें क्या रखा है ? हमारे किए इतना काफी है कि अबक शक्तिके प्रमाणके रूपमें हमारे सामने सूर्यका उत्तमत उदाहरण मौजूद है । जार हम अपमेहा पूरी तरह उसकी (ईश्वरकी) मरणी पर छोड़ दें और उत्तमत सूर्यवर्ष बन जायें तो हम मी स्वेच्छासे बपता चुनाव करनेका अभिकार छोड़ देने हैं और किर हमारे किए बच्चोंकी कोई बात नहीं रहती । ३८

हा तुउ ऐसे विषय है विनमें बुद्धि हम बहुत पूर नहीं के बा सकती । हमें उन्हें भद्रापूर्वक मानता पड़ता है । ऐसी वपह भद्रा बुद्धिकी विरोधिनी नहीं होती । वह बुद्धिसे परे होती है । इस प्रकार हम भद्राका छोड़ी इन्द्रिय मी कह सकते हैं जो उन मानछोंमें निर्भय रहती है जो बुद्धिके सेवसे बाहर है । तो ये तीन कस्तीटिया मिल जाने पर वर्मके पलम पेस किये गये किसी भी दावेकी आव करनेमें मुझे कोई कठिनाई नहीं होती । इस तरह यह जाना कि इस परमात्माके एकमात्र बीरस पुर्ण है मुझे बुद्धिके विपरीत मानूम होता है । क्योंकि परमात्मा विचाह करके बच्चे नहीं पैदा कर सकता । इसकिए वहा पुर्ण दम्भ तो आत्मकारित मापामें ही प्रयुक्त हो सकता है । और उस वर्षमें तो हर अविन जो ईसाकी तुक्कामें जड़ा हो सकता है, ईश्वरा और पुर्ण कहला सकता है । अपर कोई मनुष्य बाष्पातिमक

पूरिये हमें कोई बात नहीं
होती है कि वह लिखे कर्म सम्पन्न
ठोड़ा हम रखी रखते रखते हैं। यहाँ जैसे
बात बदले हुए सम्पन्नता बनता रहते रहते
चीज़ इस सम्पन्नता प्रक्रिया बनती है।

1

हीनर नहीं रहते हैं। हीनर इस
है कि यह सब बचाव नहीं है। यह
सम्भास्त और उसीले अविकल्पी उपयोग से उसका
विकल्प या वो रहते हैं कि यह जल्दी बचाए जाएँ।

विजयी एक व्यक्ति बनाते हैं। वहार का विजयी
बनाते हैं। ऐसे विजयी कर्त्तोंका एक व्यक्ति बनाते हैं।
विजयी व्यक्ति विजयी ऐसा भी वा बनती है।

मनुष उक्ता उपर्युक्त कर सकता है किंतु वह
वास ब्रह्म करने में विद्युत परिवर्तन करे। विद्यु
त इसकर वही है उक्ता यी ज्ञान वह संस्कृत है
जब काल्पनिक वास और उक्ता परिवर्तन करे, यी इसके
काल्पनिक वासवाक्यार्थी विद्यामें इसे के वास है। वह

हिन्दूरको जीवनमें किए गये संसारा करनेमें या बैतामें
मृत-दीर्घ व्यापारीकी या शूर्पि पर विविध वर्णनमें या उन्हें
बदलत चली है। लगातार हासारे इत्यामें व्यापक
व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक है, जो
प्रत्यक्ष दर्शन कर सकते हैं। ४१

काम भारतीयों के लिए युद्ध यात्रीको स्वीकार करते हैं और उसमें जीवन ही नहीं भरती। बदल इस युद्ध स्वीकार की दो दृष्टि युद्ध लिखा भी नहीं। शून्यके भारतीयों ही युद्धिका युद्धिकाल और यूर्जा दोनों घटकों के लिए वापिस हैं — यह भारतीय स्वीकार

करके मारे बड़ी है कि बगार हम हैं तो इस्कर है ही और बगर इस्कर नहीं है तो हम भी नहीं हैं। और युक्ति इस्करमें विस्तार चलना ही पुण्य है जितनी मानव-ज्ञाति पुरानी है इस्करका मस्तिष्ठ सूर्यके अस्तिष्ठ ऐ भी अविक्षिप्त सत्य माना जाता है। इस जीवित अदाने जीवन-की अनेक उपलब्धोंको सुखसा दिखा है। उसने हमारा दुःख कम कर दिया है। यह अदा जीवनमें हमारा सहारा बनाती है और मृत्युमें हमें सात्यना प्रदान करती है। सत्यकी शोष भी इस अदाएं कारण रक्षप्रद और करने योग्य बन जाती है। परन्तु सत्यकी शोष इस्करकी शोष है। सत्य इस्कर है। इस्कर है, क्योंकि सत्य है। हम इस दोषमें लगते हैं क्योंकि हमारा यह विस्तार है कि सत्य है और परिममपूर्ण शोषसे तबा दोषके प्रगिर्द और अनुभव-चिह्न नियमोंके आधारपूर्व पासमें सत्यका प्राप्त किया जा सकता है। इतिहासमें इस बातका कोई प्रमाण नहीं है कि ऐसी शोष क्यों असफल चिह्न हुई है। नास्तिकोंका भी जिन्होंने इस्करमें अविस्तार रखनेका टोक किया है, सत्यमें विस्तार रहा है। उन्होंने इस्करको नवा नाम देनेके बाबाप बूँदरा नाम देनेकी युक्ति लिहाई है। उसके नाम वो हथारे हैं। और सत्य उनमें सबसे थेष्ठ है।

जो बात इस्करके विषयमें सच है वही यद्यपि योही कम मात्रामें तुच्छ युनियासी नैतिक नियमोंकी सत्यताको मान देनेमें विषयमें भी सच है। सच पूछा ज्युम तो वे विषय इस्कर या सत्यके विस्तारमें ही समावेद्य हैं। उनका पालन न करनेवालोंको बगार कर्तोरा यामना भरता पड़ा है। बाबरमकी कठिनाई और अविस्तार — देनेवालों एक ही समझनेकी योजनी नहीं करती जाहिये। हिमायतकी चडाईके लिए भी समझनासी अपनी विस्तार रहते हैं। इन घटोंका दूरा राजनी कठिनाई चडाईको असम्भव नहीं बना देती। वह तो शोषमें हमारे रक्ष और उत्ताहको बदाती है। देशक इस्कर बगार मानवी दोषकी वह चडाई इमायरकी असम्भव चडाईयोंसे बनाता पूना अविक्षिप्त महत्व रखती है और इसचिए वह नहीं स्वाक्षर रक्षप्रद है। बगार इममें उससे लिए उत्ताह न हो तो इतका कारण हमारी अदासी अमरोही है। जो युक्ति हम अपन इन अर्थ-अमूल्योंसे देते हैं वह हमें एकमात्र सत्य — इस्कर — से अविक्षिप्त

बास्तविक बचपन है। इस बाबू के है कि बाहरी स्वयं शोषा देनेवाले हैं— निरे भ्रम है। और यह बाबू युए भी इस तुच्छ और भाषण बस्तुओंको बास्तविक बस्तु मानते हैं। तुच्छ बस्तुओंको इस तुच्छ समझते रहें तो जारी रखाई चीज़ भी बाती है। ऐसा समझना सत्य बचपन इत्यरकी बाबीसे बचिक शोष कर भेजेके बराबर है। यद्य पक्ष इस तुच्छ बस्तुओंसे बचपना समझना हूँ तोह मही भेजे तब तक इध महान शोषके लिए हमें फूरक्त भी नहीं मिलेगी। या इस शोषके कार्यको हमें अपने पूर्ण रूपके समझके लिए ही रख लोगा है। ४२

परमेश्वरकी व्याख्याये बनपिन्त हैं परोक्ष उत्तरकी विमूर्तिया भी अनगिनत है। ये विमूर्तिया मूँहे यात्यर्थकिय करती है। सत्यमरके लिए ये मूँहे मूँह भी करती है। रिक्त मैं पुजारी तो सत्यस्त्री परमेश्वरका ही हूँ। यह एक ही उत्प है दूसरा सब मिथ्या है। यह उत्प मुझे मिला नहीं है। लेकिन मैं इसका शोषक हूँ। इस शोषके लिए मैं अपनी विद्य हित्य बस्तुका त्वार करलेको भी ठैयार हूँ और मुझे यह विस्तार है कि इस शोषस्त्री यहाँ ये बदले इस घटीरको भी होमनेकी भैरों लैयारी और बनिन है। लेकिन यद्य एक मैं इस सत्यका साकाशकार न कर नूँ तब तक भैरों बन्धवात्मा जिसे उत्प रुमझती है उस काल्पनिक सत्पको अपना आबार भानकर, उसे अपना शीक्षणम् रुमझकर, उसीके बाहरे ये अपना जीवन अवौद करता हूँ। ४३

मैं तुर तुरसे विष्टु उत्पकी— इत्यरकी— जारी भी कर रहा हूँ। मैरा यह विस्तार विद्य-वित्तिविद्य बदला बाता है कि एक उत्प ही है, उसके बदला दूसरा दूछ भी इस बदलवे नहीं है। यह विस्तार रिक्त त्रिकार बदला बदला है इत जो जावना चाहे के जानहर मेरे प्रयोदोंके सातीयार बने और उत उत्पकी जांची भी मेरे हाथ करता चाहे तो बने करे। जाव ही मैं यह भी अधिकादिक बानने लगा हूँ कि विनां तुच्छ मेरे लिए तम्भव है उठाना एक बालहरे लिए भी तम्भव है, और इसके लिए मेरे पास उड़ान नारज है। उत्पकी शोषके जावन जिन्हे कठिन है उन्हें भी सुख भी है। मैं ममिमानीरो बहुम्यव मालूम होने और

एक मिर्दोंप बालकको विस्तुत सम्भव कहने। सत्यके शोषकको रजानकसे भी नीचे छोड़ा पड़ता है। ४४

सपूर्व सत्यका अपर हमने देखा होता तो फिर सत्यका आपह इसलिए रखते? तब तो हम परमात्मा हो जाते। क्योंकि सत्य ही परमेश्वर है, ऐसी हमारी मानना है। हम पूरे सत्यको पहचानते नहीं हैं इसलिए उनका आपह रखते हैं और इसीलिए पुरुषोंके बिए स्वात है। इसमें हमारी अपूर्ववासा स्वीकार जा जाता है। अपर हम अपूर्व हैं तो हमारी कस्तनाका धर्म भी अपूर्व है। स्वतन्त्र धर्म सपूर्व है। उसे हमने देखा नहीं है जैसे हमने इस्लामको देखा नहीं है। हमारा माना हुआ धर्म अपूर्व है और उसमें हमें परिवर्तन हुआ नहीं है हमसा होठे खोये। ऐसा हो तभी हम अपर और अपर जड़ सकते हैं। सत्यकी ओर इस्लामी ओर प्रतिविवादी ओर सद्गुरु सकते हैं। और अपर जाइमीं माने हुए सब बमोंको हम अपूर्व माने तो फिर किसीको छोड़ा या नीचा माननेकी जात नहीं रहती। सब धर्म सुन्दर है जैसिन सब अपूर्व है इसलिए उनमें दोप हा सकते हैं। समझाव होने पर भी इस उन बमोंमें दोप देख सकते हैं। अपने धर्ममें भी हम दोप देखें। एवं बोधकोंकि कारण हम अपने धर्मको छोड़ म दे जैसिन उन बोधोंको मिटायें। अन्तर हम इस तथा प्रमाण रखें तो दूसरे बमोंसे जो कुछ लेने कायह होया उसे अपने धर्ममें जगह देनेमें हमें हितरिचाहट नहीं होगी इतना ही नहीं बल्कि ऐसा करना हमाप भर्मे हो जायेगा।

सब धर्म इस्लामके दिये हुए है। इसिन दे मनुष्यकी कल्पनाके हैं। और मनुष्य उनका प्रशार करता है इसलिए दे अपूर्व है। इसलाम दिया हुआ धर्म पहुचने परे—अयम् है। मनुष्य उसे अपनी जागामें रखता है उनका धर्म भी मनुष्य करता है। जिसका अर्थ सच्चा है? सब अपनी अपनी दृष्टिसे जब तब वह दृष्टिके अनुसार के बरतने हैं तब वह सच्च है। जैसिन सबका पक्ष हैं भी असम्भव नहीं। इसलिए हम सब अपनी ओर समझाव रखें। इससे अनन धर्मों प्रति हममें उदासीनता नहीं जाती जैसिन अपने धर्मके प्रति हमारा जो प्रेम है वह जब्ता न होकर जानमय जनता है, और इसलिए वह अपारा जातिवाद ज्यादा गिरेंगे बनता

है। उन वर्मोंकी और समझाए हो पड़ी हमारे दिनभरु कुछ सुनते हैं। वर्मिटा और दिन दर्शने उत्तर-दिल्लीयता बनाते हैं। वर्मिटा सामाजिक होने पर यारी बढ़ने तूर होती है और सब वर्मोंके बीच समझाए पैदा होता है। ४५

मेहर यह विचार है कि अपर इस मनुष्यसे दरला छोड़ दें और ऐसले ईस्टरके लक्ष्यता ही थोड़ कर्दै, तो हम यह ईस्टरके दूर बन सकते हैं। मैं विविध रूपसे मह मानता हूँ कि मैं ऐसले ईस्टरके सत्यता ही थोड़ कर द्या हूँ और मनुष्यसे मैं विकल्पुल नहीं बरता। ४६

मूँहे ईस्टरकी इच्छाएँ कोई विद्युप्रवर्णीयता नहीं हुआ है। मेहर कुछ विचार है कि यह अपनेको प्रत्येक मानव-याचीके सामने रोज़ प्रगट करता है, मगर हम भीउठके इस सामने बूझ नारक त्रिती अपने कान बन्द कर देते हैं। हम अपने सामने विचार देनेवाले स्वप्न ईस्टरीय तरेतके प्रति आर्ज़ मूँह देते हैं। ४७

मूँहे ऐसले ईस्टरको ही अपना मार्यादमङ्ग मानकर खड़ा चाहिए। वह विवरण स्वामी है। वह अपनी जलामें विसीओ भी विस्ता बद्यने नहीं देता। इत्यादि हमें अपनी यारी कमज़ोरियोंमें साथ हाथोंमें कोई मेंट छिपे विना पूर्व उमर्जवनी भावनासे उमर्ज उमर्ज होता चाहिए। बदर हम ऐसा करें तो यह हमें यारी युलियादे सामने बदेते बदेते यहनेही युलियन प्रदान करता है और यारे सरटोरि दृश्य रखा करता है। ४८

यहि मैं अपने धीमर ईस्टरकी उपस्थिति बनुपर न करता तो मैं प्राणिरित इनका बनिक बुल्लर्व और विरासा देता हूँ दि उसकी बजहें मैं पारद हो जाता और मेहर सामने हृषीकी थोड़में होता। ४९

कुछ वैज्ञानिक वृष्टिसे देखा जाव तो ईस्टर याराई और बुराई थोड़में मूँहमें है। वह बूलीता बदर और भीट-याड बरलेवाके डॉक्टरता चम्ह, थोलोता तथाओन करता है। पण्डु इसमें बाबमूर हमारे धीमतके विवरी

दृष्टिकोण से भलाई और बुराई एक-दूसरे से उत्पन्ना मिल और असंगत है। हमारे किए वे प्रकाश और जनकारी इवार और जीतानकी प्रतीक हैं। ५

मूझे आपके और मेरे इस कर्मरेमें बैठे होनका विचार मिस्त्रांश है उहसे अधिक विचार मिस्त्रके अस्तित्व है। और मैं यह भी कह सकता हूँ कि मैं हमा और पातीके विना एह सकता हूँ परन्तु मिस्त्रके विना मर्ही एह सकता। आप मेरी आर्थिक बाड़ दाढ़े तो भी मैं नहीं मर्हगा। परन्तु आप इवारमें मेरा विचार नष्ट कर देतो मैं निष्पाप हो जाऊँगा। आप इसे अब विचार बहु सकते हैं। परन्तु मैं स्वीकार करता हूँ कि यह ऐसा अविचार है जिसे मैं अपनी छातीसे कमाये रखता हूँ। अपने अवधारमें अब मूझे कोई बहुता या बर मार्ग छोटा या वर मैं इसी तरह यमनामसे बिपटा रखता या। एक बुड़ी बाईने मूझे यही चिक्काया था। ५१

अब तक हम अपनेको शून्यवद् नहीं बना देते तब तब हम अपने भीतरके होपोको जीत नहीं सकते। यही एकमात्र उच्ची स्वरूपता है जो प्राप्त करने बोम्प है। इस स्वरूपताके मूल्यके क्षमतें इवार हमसे सपूर्ण आत्म-समर्पण आहता है। और अब मनुष्य इस तरह अपनेको मुक्त देता है तब वह तुल्य अपनेको प्राचीमात्रकी देखायें लीज पाता है। यह देखा देखने किए जानद और मनोरञ्जना कर के लियी है। वह विकल्प नया जागमी बन जाता है और इवारकी मृष्टिकी देखायें अपने-आपहो लगाते हुए कभी बहुता ही नहीं। ५२

आपके जीवनमें एसे लक्ष बाले हैं अब आपने किए कोई वरस चढ़ाका अविचार हो जाता है। भले आप अपने परिष्ठ मिलोका भी अपने शाय न कर सकें। अब चर्तुमका सपर्व पैदा हो तब आपके भीतरकी आर सूख आवाय ही उदा अविचार मिलियक होनी आहिये। ५३

मैं अपने विना एक लक्ष भी नहीं जीतता। मेरै अमर यज्ञतीर्तिक मित्र मूँझे निराप होते हैं बदोति के बहुते हैं कि मेरी राजनीति भी अमरसि

जन्म लेनी है। और उनका इहला विषयुत ठीक है। मरी राजनीति और नहीं अप्प साही प्रवृत्तिया बर्थमें ही जन्म लेनी है। मैं इसके बापे आगा हूँ और इहला हूँ कि अपन्यादेश मनुष्यस्ती हर प्रवृत्तिका जन्म उसके बर्थमें ही होता चाहिए बर्थोंहैं फॉर्म बर्थ है इसके बन्धनाम — जन्मान् जानी हर साथ पर इच्छला जाता। ५४

मेरी दृष्टिये बर्थमें बाई उद्देश न रखनाकामी राजनीति विषयुत शूल-करकट बैठी है जिसमें पश्चा दूर ही एका चाहिए। राजनीतिया नवय पद्धतिये होता है और विनाश मात्र यद्धूति क्षम्यादेश साथ होता है। सफला प्राप्त्यक्ष विनिष्ठ मनुष्योंके विवरण— बुधरे गोप्योंमें इसर और दूँखी दौन करतेहोंके मनुष्यक बीड़तमें होता ही चाहिये। मेरी दृष्टिये इसर और अप्प एकन्युपरीक्षा स्थान में सफलताका शब्द है। और यदि शब्द मूलमें कहे कि इसर कमज़ोरा होता है जपता जाएता होता है, तो मैं उमड़ी दृश्या करतेहैं इतनार दर दूरा। इसलिए राजनीतिये भी हम दैरी एवंही स्थाना करती होती। ५५

बद तह में सारी दाग्क-विनिये साथ इहला लिख न बर दू तद तद
यै वामिक वीक्षण अवीक्षण की बर महता और यह यै तद तह नहीं
कर सहना बद तह में राजनीतिये मात्र न छ। आव मनुष्यस्ती नाही
प्रवृत्तिया एक विद्याय बस्तु बन यह है। आव हामाविक वार्षिक
राजनीतिक और वामिक कार्यको एक-मूलसे जनवत्त बरके विषयुत वर्षप
अप्प विभागोंमें नहीं बाट सहायते। मैं मानवीद प्रवृत्तिये अप्प विनी
जमका नहीं जानता। उसमें अप्प सब प्रवृत्तियोंको जीवित बाहार विण्डा
है, जो और विनी तप्तमें बहु विकास और विस्ते विना बीड़त विरर्ख
घोराव दत जाता है। ५६

यहा ही हरे दुर्घट बरदे दूरानी दूरश्वें बार के जानी है। यहा ही
वीरोंको हिता हेती है और यहा ही यहांपापरको बर बर बर बर
आगी है। यह यहा हमारे जीवर बरे दूर इसके जीवित और दुर्घटया
जाता मात्र के विना और दूर नहीं है। विनते यह यहा प्राप्त बर नहीं है

उसे और कुछ नहीं चाहिये। परीक्षे रोप्रस्त होते हुए भी बाप्पातिक
शूटिंगे वह पूर्ण सत्य है, मीठिक शूटिंगे परीक्ष होते हुए भी बाप्पातिक
शूटिंगे वह सम्पन्न होता है। ५७

सभ तो बतक है परंतु उन्हें जो करनेवाली आत्मा एक ही
है। वहाँ बाहरी विविधताएँ मूलमें सबसे अपने भीतर समा सेनेवाली यह
मूलमूर्त एकता काम करती हो वहाँ क्या और नीचके मेहोंके लिए गुजा
इष ही ऐसे हो जाती है? क्योंकि वह एक एका सत्य है, विसका द्विनिक
वीक्षणमें बदल कदम पर हमें अपुमन होता है। समस्त वगोंका जतिम
लद्य मही मूलमूर्त एकता दिख करता है। ५८

अपने बचपनमें मुझे हिन्दू धर्मधारोंम विन्हे ईश्वरके धृतनाम (दिव्य
सहस्रनाम) वहाँ जाता है उनका जप करना सिखाया थया था। परंतु इन
सहस्र नामोंमें ईश्वरकी छारी नामावली समाप्त नहीं हो जाती। हम मानते
हैं—और मेरे लगाक्षमें यही सत्य है—कि उन्हें विठ्ठने प्राप्ती है उठने
ही ईश्वरके नाम है और इसकिए हम मह भी कहते हैं कि ईश्वर जनाम है
और चूकि ईश्वरके बनेक सभ हैं, इसकिए हम उस अक्षय मी समझते हैं
और चूकि वह हमें कई बाधियोंमें बात करता है इसकिए हम उसे अवाक
उमड़ने हैं इत्यादि इत्यादि। इसी तरह जब मैंने इस्तमानदा अप्पमन दिया
तब मुझे पता लगा कि इस्तमानमें भी ईश्वरके बनेक नाम है।

जो सौय कहते थे कि ईश्वर प्रम है, उनसे साप मैं भी वहता था
कि ईश्वर प्रम है। परंतु अपने हृदयकी नहराईमें मैं यही वहा बरला
या कि ईश्वर प्रमक्षम हो जाता है, मपर अबसे ज्यादा तो ईश्वर सत्य
क्षम है। अबर मानव-जातियोंने किए ईश्वरका सभूत वर्णन बरला मध्यम
हो तो मैं सत्य तो इस गिरजय पर वहचा हूँ कि ईश्वर सत्य है—
सत्य सम्य ही उत्तरा मर्यादाम बाबत थम है। परंतु जो वर्ष पूर्व मैं
एक बदल और आगे बढ़ा मैंने कहा कि मैं बेवल ईश्वर सत्यक्षम हूँ
वतिक सत्य ही ईश्वर है। ईश्वर सत्य है और सत्य ही ईश्वर है, इस
दोनों बच्चोंके सूरम भेदोंको बाय उभयम लेंगे। इस गिरजे पर मैं सभूती
पक्षात् वर्णनी दीखे बनवत्त और बठिंग लोकोंके बार पहुँचा हूँ। इसके

बाब मुझे पता चला कि सत्य तक पहुँचनेका निष्ठदरम सार्ग प्रेम है। परंतु मैंने वह भी पाया कि कमसे कम ज़रूरी आवामें उम (प्रेम) इनके बतेक वर्ष है, और निकारके अंदरमे मानव-प्रेम तो एक मछिन वस्तु है, जो मनुष्यका पहल करती है। मैंने वह भी देखा कि बहिणोंके अंदरमे प्रेमके पुण्यारियोंकी संख्या दुनियाम इनी-पिनी ही है। परंतु सत्यके बारेमें वो वर्ष नहीं है, और नासिरको उन्हें सत्यकी आवामकरा वा बरितको स्वीकार किया है। परंतु सत्यको इह निकारकोंमें जपनी कथनम नासिरकोले ईस्तरके बरितलघे भी इतकार करलें सक्तोन नहीं किया है, और जपने पृष्ठियोंसे उन्होंने क्षेत्र ही किया है। इस तरह लोकहे हुए मेरी समझमें आया कि ईस्तर उत्पन्न है, पह कहतेके बाबत मुझे ऐसा कहना चाहिए कि उत्तम ही ईस्तर है। ईस्तर यत्य है एका कहनमें एक शुद्धी कठिनाई यह है कि ईस्तरका नाम दरोओं छोड़ले किया है और उसके नाम पर अवर्धनीय बत्पाचार किये हैं। वह बात नहीं है कि उत्तमके नाम पर बीजानिक छोट शूरुआए नहीं करते।

हिन्दू उत्त्पादनमें एक चीज और है—वह कहता है—एक ईस्तर ही है उसके लिया लिखी और वसुकी सत्ता नहीं है। वही उत्तम आप ईस्तरके कहयेमें जोरके साथ कहा जाता पाते हैं। वहा चाह चाह कहा जाया है कि एक ईस्तर है, और युद्ध भी नहीं है। जगत्के सत्त्वतमें उत्तमके लिये जो सुख है—उसका सम्भार्थ ही भी होता है। इस कारणहे और यत्य कई कारणोंसे जो मैं आपको बता सकता हूँ वे इस नरीने पर पूछा हु कि उत्तम ही ईस्तर है, पह आपमा मुझे प्रवधे नविक सहीप हैंती हैं और यत्य आप सत्यको ईस्तरके स्थिरमें पाना चाहते हैं। तब उसका एहमात्र अनिवार्य साक्ष ब्रह्म बदोद् बहिण ही है। और जूँकि मैं मानता हूँ कि अतमें उत्तम और धार्य समानार्थक उम हो जाते हैं उपर्युक्त मुझे पह वहनेमें सकोन नहीं होता कि ईस्तर प्रेम है। ५३

इह उत्तमी बाची जात्पात्री पृष्ठियों छोड़ने पर शरीर भी परिपूर्ण है। जोकी ईस्तर हमने छोड़ला बाबल ऐसा रिया है और उसे हम टिकाने रखते हैं। बाबर भोजकी ईस्तर विष्वास कम हो जाय तो एकीर्यी आप-

समष्टिता में एक जाप भानी मनुष्यको नया दर्रीर सेनकी बहरत में रहे। आत्मा सर्वव्यापी होने से परीर-भूमि पित्ररेणै व्योकर कौर रहेगी? इस पित्ररेणै को बनाये रखनेके किंवदं इस बुरा काम क्यों करे? औरोको क्या मारे? इस उद्घ विभार कर्त्ते हुए हम आखिर त्याप तक पहुँच जाने हैं, और बद तक दर्रीर है तब तक उसका उपयोग सिर्फ सत्यके लिए करना चीज़ते हैं। यहाँ तक कि ऐसा ही उसकी सभी बुराक हो जाती है। मनुष्य जाता है पीला है लेटता है, बैछता है, जामता है, सोता है, यह सब ऐसाके लिए ही होता है। इसमें से पैश होनेवाला मुझ सभा सुख है और पैश कर्त्ता हुए मनुष्य अन्तमें सत्यकी जानी करता है। १

सत्य क्या है? प्रसन्न बहिन है, परन्तु मैंने अपने लिए उठे पह कह कर हुए कर दिया है कि वो भारी अवधारणा रहे वही सत्य है। जाप पूछें तब विद्यित सोय विद्यित और विदोक्षी सत्योक्षी क्षमता कैसे करते हैं? इसका उत्तर यह है कि मानव-भूमि असत्य मास्त्रमौ जाय काम करता है और मानव-भूमि का विकास हुएकमें एकसा नहीं हुआ है, इसलिए यह परिवाम हो जायेगा ही कि वो एकके लिए सत्य हो यह शूष्टरेणै लिए असत्य हो। और इसलिए जिन जोदोने सत्यके प्रयोग लिये हैं वे इस परिवाम पर पहुँचे हैं कि इन प्रयोगोंमें कुछ उत्तोता पालन करता रहती है। वैसे उष्टकाया पूर्वक वैज्ञानिक प्रयोग करनेके लिए अनुक वैज्ञानिक वाकीम जाहिये वैक वैसे ही माप्यार्थिक लेनमें प्रयोग करनेकी योग्यता प्राप्त करनेके किंवदं यम-विद्योक्षी कठोर प्रारब्धिक सामना रहती है। इसलिए जोई भाषी अठ-घारमाली जावाजकी बात करे, उसके पूछे वैसे अपनी मपरिवाए बाजी उद्घ सुमस्त केनी जाहिये। जावाज हुएक जातीमी यम-विद्यमही जोई भी वाकीम लिय विना ही अपने अवधारणी जावाबदे अविद्यारका दाता करता है। इसके कलसमाम्य सचारको इतना असत्य प्रदान विना वा उद्घ है कि वह हिरान है। इसलिए मैं जापसे सभी नम्रात्मा इतना ही निवेदन पर सकता हूँ कि बत्यकी जापित देखे विद्यी व्यक्तिगती नहीं हो सकती विदुमें नम्रात्मा जीवुल जावना न हो। अपर जाप सत्यके महासायरकी जाती पर तैरता जाहने हैं तो जापको यूँद वम जाना हुया। ११

प्रत्येक मानवके दूरदर्शमें सत्यता आव है। हम वही सत्यकी लोक करनी चाहिये। और जिस सत्यके हम वर्णन करते हैं उसीने मापदण्डमें हमें दाम करता चाहिये। लेकिन विसीको मह विभार नहीं है कि वह सत्यकी अपनी वृद्धिये अनुसार दूसरेको बरतनके लिए मजबूर हरे। १२

धीरन एक महत्वादाता है। उषका उरेस्य पूर्णताके लिए प्रयत्न करता है। और यह पूर्वदर वर्तम-साक्षरतार है। हमारी कमज़ोरियों का कृप्त दावहिं कारब इह बालबंको हमें नीचा नहीं करता चाहिये। मुझे दूसरके दाव बासी कमज़ोरियों और अपूर्णगतियों आव है। मैं प्रतिरिद्ध सत्यसे पह मूँह बालना करता हूँ कि वह मुझे अपनी इह कमज़ोरियों और अपूर्ण-ताकोंको दूर करनेमें सहायता हरे। १३

मेरी रखनाथोंने बढ़तके लिए कोई स्वाद नहीं हो रखता क्योंकि मेरा मह विभाव विस्तार है कि बालके दिना दूसरा कोई कर्म नहीं है और क्योंकि मैं सत्यकी दूरदर्शी करके प्राप्त हुई लिखी थी बस्तुका स्वाम करनेकी समित रखता हूँ। मेरी रखनाथोंमें विसी मनुष्यके प्रति भृत्याकी भावना हो ही वही सहती क्योंकि मेरा यह दृढ़ विस्तार है कि मेरे ही पृथ्वीका बालार है। वहाँ प्रेम है वही चीज़ है। प्रेमविहीन बीजन मृशु है। प्रेम और सत्य एक ही दिनकेदी दो बाबुए हैं उनके एक ओर सत्य है, तो दूठही और प्रेम। यह मेरी दृढ़ भवा है कि सत्य और प्रेमके द्वारा हम हारे जान्दे पर विद्या पा सकते हैं। १४

मैं केवल सत्यकी ही उपायना और समित करता हूँ। और मैं सत्यके दिना अप्य लिखीका अनुसासन नहीं करता। १५

सत्य ही मूँह चम्पु है औके चलको पाना चाहिये। लेकिन सत्य दिन और मुख्यर होता है, वह सत्यको प्राप्त कर लेने पर कम्यान और सीमदर्प्य दुम्हें दिल ही चाहिये। ऐसाल ज्यन विरिम-वर्षायमें बहतरमें वही लिखाया है। ऐसाको मैं महान कलाकार पाना हूँ क्योंकि उस्होने सत्यकी उपायना की उषे दूरा और अपने बीजनमें उषे प्रवट दिन। वही उषे मुहम्मद यी एक वहे कलाकार वे दुर्घात बही साहित्यकी

सर्वव्येष्ठ रखना है। परिचयवाल तो ऐसा ही कहते हैं। दोनोंने पहले सत्यकी प्राप्तिका प्रबल फिरा यही कारण है कि उनकी कानीकों अनिष्टकिंशुका उत्तरव्य बपने-आप जा भया। लेकिन इसा या मुहम्मद फिरीने भी कला पर कुछ नहीं लिखा। ऐसे ही सत्य और सीर्वेंकी आड़ाजा मैं करता हूँ मैं उसीके लिए भी यहा हूँ और अस्तु पहले पर उसके लिए अपने प्राप्त भी थे दूपा। १६

ईस्तरकी व्याख्या करना कठिन है। सत्यकी व्याख्या तो सब मानवोंके दृश्योंमें भीदूर है। तुम जिसे इस वाय सब मानते हो वही तुम्हारा सत्य है और वही तुम्हारा परमेश्वर है। अपनी कल्पनाके इस सत्यकी व्याख्याना करने हुए मनुष्य अनित्य शुद्ध सत्य तक पहुँच ही जाता है। और वही परमात्मा है। १७

मुझे (सत्यका) मार्ण मान्यम् है। वह कठिन और दद्य है। वह उत्तमात्मी भारकी उष्ण तुर्बम् है। मुझे उस पर अब्दनोंमें भवा भावा है। जब मैं फिसक जाता हूँ तो रोठा हूँ। परन्तु ईस्तरका अमयन्त्रता है कि महि कल्पाणहृत् करिष्य युर्गंति वात् पञ्चति — जो कल्पाणमय प्रबल करता है उसका कभी भाए नहीं होता। मुझे इस वचनमें खट्टू भवा है। इसलिए यद्यपि मुझे अपनी कमबोरीक कारण हवार बार बसफलता भिजती है, फिर भी मैं भवा नहीं छोड़ूँगा और बाया रखूँगा कि फिरी न फिरी दिन जब इनिया पूरी उष्ण मेरे वस्तुमें हो जायगी उब मुझे उस लिये प्रकाशका वर्णन अवश्य होपा। १८

मैं बेबल सत्यका छोड़क हूँ। ऐसा यह जाता है कि मुझे सत्यका यार्थ मिल गया है। ऐसा जाता है कि मैं सत्यको पानेका सरत प्रबल कर द्या हूँ। परन्तु मैं स्वीकार करता हूँ कि मुझे बसी उक्त वह मिला नहीं है। सत्यको पूरी उष्ण प्राप्त कर लेना बपनेहो और अपने कल्पको प्राप्त कर लेना है अवश्य उपूर्य ही जाता है। मुझे अपनी अपुर्णवालोंका दुखर भान है। और इसीमें ऐसा घारा बक्स समाया हुआ है, क्योंकि अपनी मर्यादाओंको जान लेना मनुष्यके लिए तुर्चंश बल्जु है। १९

इस शुभियामें आये और पिरे हुए पौर भृपतारके बीच मैं प्रकाशनी और आलोकाला मार्य जान रहा हूँ। मैं बहुपा वज्री बाजा हूँ और मैं वायार्य बाज लेता हूँ। मरा विश्वास एवमात्र ईश्वरमें है। और मैं पनुष्मो पर इसीलिए विश्वास बरबाद हुआ है मैं ईश्वर पर विश्वास करता हूँ। बगार पुले ईश्वरला आवार न होता तो मैं एलेनके टिमबारी तरह पनुष्म-वायिगे पूजा करने लगता। ७

मैं उठता देख भारत लिया हुआ यात्रीतिव नहीं हूँ। ऐकिन चूकि सत्य ही अपील ऊपी बुद्धिमत्ता है, इसलिए वही अभी मेरे जाम ऊपीते ऊपी यात्रीतिवाके बनूत्य मालम्प होते हैं। ऐकिन पुले बाषा है कि सत्य और वाहिताकी नीतिलिए लिया हुआ है जोई नीति मुक्तवें नहीं है। मेरे देख या घर्मों जड़ारके लिए भी मैं सत्य और वाहिताकी पुर जानी नहीं करता। इसका मनमत्त यह हुआ कि बोलोका ही जड़ार सत्य और वाहिताकी दुर्लानी करते नहीं हो सकता। ८।

मुहे समझा है कि मैं वाहिताके जावर्याकी बोलोका सत्यके जावर्योंकी विविध वर्जी तथा समझता हूँ। और जगता बनुभव मुझे बहाता है कि जगत मैं सत्यके जाव लिपटा न यूँ तो मैं वाहिताकी पहेंडीओं कर्जी गुड़जा नहीं सहूना। हुसरे प्रबोर्में जापर हीते जार्ये पर जलनकी द्विमत्त मुखमें नहीं है। मूर्खमें दोनों एक ही है जबोकि एका अद्वाके जगत मा जमजोरीहा जमियार्म परिवाप है। इसलिए मैं दिन-रात्र ईश्वरसे पर्ये प्रारंभना लिया करता हूँ कि है प्रभु, मुझ जदा प्रदान कर। ९।

जपभानो दणाक्षिण पराजयो और दुष्कार्तिज जरी निष्ठदीर्जे भी मैं जपनी चालि जायम रख सकता हूँ क्योकि ईश्वरमें मेरी जाग जदा है—जिसे मैं सत्य कहता हूँ। हम जरोओ जसुबोकि समये ईश्वरम वर्जन कर जाते हैं। ऐकिन मैंने जपने लिए जो सूज जपनावा है वह है सत्य लिपर है। १०।

ये कोई बनूक मार्यदर्शन मा प्रेरणा प्राप्त करोका जावा नहीं करता। जहा तक मेरे बनुभवका जन्मवाल है, पनुष्मका बनूक मार्यदर्शन पारोका

दाता छिह नहीं सकता। क्योंकि हम देखते हैं कि प्रेरणा भी उसीको मिल चुकी है, जो मुख्यनुचारि इन्होंके प्रभावसे मुक्त है। और किसी बात समय पर यह निर्णय करता रहित होता कि मनुष्यका मुख्यनुचारि इन्होंसे मुक्त होनेका बाता उचित है या नहीं। इस प्रकार अचूक मार्ग दर्शन पानेका बाता करता सहा अत्यन्त बतरनाक होता। केविन इसका मतलब यह नहीं कि हम किसी भी प्रकारके मार्गदर्शनसे उर्धवा उचित नहीं। हुनियाके हाथों और ऐगम्बरोंके बनुसदोंके फ़डारका बास हो हमें प्राप्त ही ही सकता है और सदा-उर्धवा प्राप्त होता रहेगा। इसके चिना बातमें बनेक बुनियादी सत्य नहीं है, केविन एक ही बुनियादी सत्य है और यह स्वयं सत्य ही है, किसे भीहिता भी कहा जाता है। मर्मादित् धर्मियाका अपूर्व मनुष्य सपूर्व सत्य और प्रेमको नहीं बास सकता जो स्वयं मर्मादित् और बनता है। किंतु भी हम अपने मार्गदर्शनके लिए इन दोनोंका काढ़ी जान रखते हैं। इनके प्रयोगमें हम यहती करेंगे और कभी कभी धोखनीव पछतिया करेंगे। केविन मनुष्य आत्म-साधन करनेवाला प्राप्ती है और आत्म-साधनमें जैसे पछतिया करनेका बचिकार सामिल है वैसे ही जब जब पछतिया हो तब तब उसे मुकाबलेका बचि कार भी सामिल है। ७४

मैं चूपाके बायक हो उठता हूँ। केविन जब सत्य भेरे जरिये बोलता है तब मैं बवेय बन जाता हूँ। ७५

मैंने अपने जीवनमें ऐसी बात कहनेका अपारम कभी नहीं किया था मेरे मनमें न यही हो—मैंना स्वभाव सीधे हृदय तक पहुँचनेहा है। बाब मैं यहे एसा बलेमें बहसर बहफ़ यूँ केविन मैं बाकहा हूँ कि बल्टमें सत्य अवश्य सुना और उमसा जाता है। मुझे बहसर ऐसा मनुष्य हुआ है। ७६

मैं एह नम रित्यु बत्यन्त सत्ता सत्परोचक हूँ। और किन्तु भी मेरे साथी सत्परोचक है, उनको मैं अपने प्रयोगमें भासीकार बनाता हूँ ताकि मैं अपनी पछतिया जान स और उसे बुल्ल बर सकूँ। मैं बचूँ

वर्षा हु जि मेरे अनुभाव और निर्भय कई बार पहला निकले हैं। और चूँकि ऐसे हर भौके पर मैंने अपना भवम् तीछे हटा लिया इतनिए देसरों कोई स्वापी हानि नहीं पहुँची। इससे विपरीत इससे अद्वितीय मूँह चिढ़ाना पहुँचनी आता कही अविवास्य हो गया और देसरों भी काई स्वापी नृसमान नहीं पहुँचा। ८३

मैं यत्पर्यं पा सत्परे हारा योग्यको देखता और अनुभव चरता हूँ। उमड़ सम्ब—न केवल सत्परम् विचार विष्टु शापमय ऐहुदे सत्परम् विच मा सत्परम् बीत उच्च बोटिका सौन्दर्य रखते हैं। जोम् उत्ताप्यन् उत्पर्यं सौन्दर्यना इर्वत नहीं कर पाने याकाम्य मनुष्य सत्पर्यं निहित सौन्दर्यते हुर मापता है और उगड़ी थोर घ्यान नहीं रैता। उच्ची बहारा चम तभी होया जब मनुष्य सत्पर्यं हैत्यर्थको देखने छांगे। ८४

उन्हे कठाकारके लिए वही मूँह मुखर है विष्वं उत्ता बाहरी एवं बीता भी हो जानाने भीतरका उत्त प्रकापित होता है। उत्तमे बहु नोऽ सौन्दर्य है ही नहीं। इहुदे विपरीत सत्परे ऐसोंमें प्रवृद्ध हो जाता है जो बाहरे विष्टुल मुखर न हो। हमें बहाया जवा है कि मुखरान् यदने जानेका सबसे उच्चा जाती वा पर उत्ता बहु पूजानमें सबहे दुर्लभ वा। मेरे विचारसे यह मुखर का क्योंकि उत्ता सारा भीतर उत्पर्यी सौन्दर्या एवं प्रवृद्ध वा। और जाप याद एवं कि उत्तसे यह बाहरी अपसे फीडियतरा उत्तसे भीतरी सत्परे सौन्दर्यी एवं करनेम जाता नहीं है। यद्यपि एक बहारारी तथा उसे बाहु इसोंमें भी सौन्दर्य देखनेका अन्वास वा। ८५

परन्तु उत्परे पुरे वर्णन इह ऐसे असम्भव है। उत्ती तो सिर्फ़ वहना ही वी वा उत्ती है। इस उत्तीरी ऐसे अरिये उत्तर वर्तका उत्तरकार—वर्णन असम नहीं है। इतनिए अन्तमें अद्वाका उपस्थित वी बहता ही रहता है। ८६

मैं केवल जपने ही भीतर विच उत्त होनेका जाता नहीं करता। मैं या विवर होनेका भी जाता नहीं है। मैं तो केवल सत्परा एक तत्त्व जोनक

हु और उसका पठा समाजेके किए इतनिसच्चय हूँ। ईस्वरका प्रत्यक्ष दस्तक करनेके किए मैं किसी भी रायामको बहुत बड़ा नहीं मानता। मेरी सारी प्रवृत्ति फिर वह सामाजिक हो राजनीतिक हो मानव-व्यासे प्रतिक हो या मैरिक हो इसी एक हेतुसे बदली है। और क्याकि मैं जानता हूँ कि ईस्वरके दर्शन द्वारे और सक्रियसारी मानवोंके बयाम बदल उसके होट्से छोटे और नीचे मानवोंमें हमें होते हैं इसलिए मैं इनकी स्थितिको पहुँचनका बीचार प्रयत्न हर यहा हूँ। और उनकी ऐसाके बिना मैं ऐसा नहीं कर सकता। इसलिए मुझमें वह और कुछसे हुए यगोंकी ऐसाकी इतनी उल्लेख लगत है। और यूनि राजनीतिमें प्रवेश किये बिना मैं वह सेवा नहीं कर सकता इसीलिए मैंने राजनीतिमें प्रवेश किया है। इस प्रकार मैं मार्गिक नहीं हूँ मैं तो मार्गका और उसके हाथ सारी मानव-जातिया कल्पितामोक बीच प्रवत्तन करनेवाला गणतिया करनेवाला एक नम्र ऐवक हूँ। ८१

सत्य और परिवर्तनादें बड़ा दूसरा कोई बर्म नहीं है। ८२

उन्हे बर्म और सभी नीतिका एक-दूसरेके साथ बटूट दावाया है। नीतिने किए बर्मका वही महत्व है, जो पानीका अमीनमें बोये हुए बीजके किए है। ८३

मैं ऐसे किसी भी आमिक सिद्धांतको माननेदें इनकार करता हूँ किंतु यूनि स्वीकार नहीं करती और जो नीतिके बिकाऊ है। मैं किंतु यहीन आमिक मानवामो भी उसी सहन करता हूँ वह वह नीतिके लिखाए नहीं आती। ८४

ज्यो ही हमने नीतिका आचार कोया कि हमारे आमिक बीचनका अन्त हुआ समतिये। बर्म और नीतिमें कियोग हो ही नहीं सकता। उदाहरणके किए, अठा निष्ठूर और सप्तमहीन होने हुए जोई मनूष्य ईस्वरका हपा पाप बननेवा दावा नहीं कर सकता। ८५

हमारी इच्छाओं और लेनुओं की बर्थोंमें बाटा जा सकता है स्वार्थ पूर्ण और परेषकारपूर्ण । स्वार्थपूर्ण इच्छायें सब बलीतिमय हैं, जब कि गुणरोपा भक्ता कर्त्तोंके लिए लुकड़ा उमात बनानेवाली इच्छा सभमुख नीतिमय है । सबसे बड़ा नीतिक कानून यह है कि हम निरल्पुर मानव-वानिके भ्रष्टोंके लिए काम करे । ८९

जगर मेहर ऐसा कोई नाम विद्युके आध्यात्मिक होनेवा में दाता वह बाध्यात्मकारिक चाहिए हो तो उसे मेरी असफलता ही सफलता चाहिए । मेहर ही यह विश्वास है कि सबसे बड़ा बाध्यात्मिक कार्य सबके लक्ष्ये बर्थोंमें सबसे बविक ध्यात्मकारिक होगा है । ९०

पर्वत बुद्ध और सत्यसे परे नहीं ही सहते । उनका ऐसा बुद्धिको एवं बनाना और सत्यको प्रकाशित करता है । ९१

मृड प्राविद्वितसे मूर्तिन पानेवा दाता नहीं कर सकती यहे ही तुमियाके द्वारे वर्षप्रवर्षोंसे उषका समर्वन क्यों न किया जा सके । ९२

कोई बृद्ध वपने बहुत प्रशारके कारण सत्यका स्वात नहीं प्रहृष्ट कर सकता और न सत्य इसलिए मिल्या ही सकता कि उसे कोई ऐसा नहीं । ९३

मैं यह नहीं मानता कि मैंका पुरानी होनेसे ही हर पुरानी वात बच्ची होती है । प्राचीन परम्पराके सम्बन्धमें रीतरक्षी की ही तर्कबुद्धिका त्याज करलेको मैं नहीं बहुता । मदर जाहे किनारी ही पुरानी परम्परा को न हो नीतिरे विष्य होने पर वह त्याज्य है । अस्यस्यता यावद पुरानी परम्परा माली वाये बाल-नीवाय और बाल-विद्वान्मी प्रथा भी पुरानी परम्परा माली वाय और दूसरे कई भवितव्य विकलाद तक चाहप भी यावद पुरानी परम्परावें माल वाय । केविन बवर मुझमें ताकर हो तो मैं उन्हें बहते किया दू । ९४

मैं मूलियाकार्ब बवितव्य नहीं रखता । हा विद्वी बुद्धिको देखतर येरे हृष्ममें बालरक्षी यावद नहीं होती । केविन मैंह ऐसा बवाल है कि

मूर्तिव्यका मानवीय स्वभावका एह अग्न है। हमारे मनमें स्वूक उपकरणका सहारा सेनेकी अभिज्ञाया बनी रहती है। ९२

प्रार्थनामें मैंने साकार मूर्तिका नियोग नहीं किया है बल्कि निराकारको उससे कई बग़ह थी है। मायव इम उत्तरका भेद करना ठीक न हो। किसीको कुछ और किसीको कुछ बनुभक्त माता है। इसमें मुकाबलेकी पुजाइष नहीं हो सकती। ९३

मैं यह बात बनुभक्ति कह रहा हूँ कि मनुष्योंकी तरह सभ्योंके अर्थमें सौ अमरा विकास होता है और उसीके बनुभार उनका जन्म जन्माना चाहिये। उदाहरणके लिए, सचारके महात्मे महान् सत्त्व — ईश्वर — का सत्त ओव एक ही अर्थ नहीं समझते। हर मनुष्यके बनुभक्त के बनुभार उसमें भेद होता। ९४

अपने शीकनमें मुझे न लो दिलोप दिलाई देता है और न पागड़पन। हाँ यह बात सच है कि मनुष्य विष प्रकार अपनी पीठको नहीं देता सकता उसी तरह यह अपने शोपको अपने पागड़पनको भी नहीं देता सकता। परन्तु जानी कोणोंने बामिक गनुभ्य और पागड़में भेद नहीं किया है। इसीलिए मैं यह सम्बोध मानकर बैठा हूँ कि मैं पापक नहीं हूँ बल्कि सबमुख बामिक पुरुष हूँ। पर इसका इस्ताफ तो मेरी भीतके बाव ही हो सकता है। ९५

यह मैं किसी गलती करनेवाले आदमीको देखता हूँ तो मैं अपने-आपके कहता हूँ कि मैंने भी गलतिया की है जब मैं किसी विषय-कोशल मनुष्यको देखता हूँ तो मैं अपने-आपसे कहता हूँ कि एक समय मैं भी ऐसा ही था। इस तरह मैं बुनियामें हर मानवके थान बाल्मीयका बनुभक्त रखता हूँ और मुझे कहता है कि जब उक्त हममें से छोटेसे छोटा मनुष्य भी मुझी नहीं होता तब तक मैं मुझी नहीं हो सकता। ९६

बाकर मैं किसी आदमीको उसकी दावतासे कम न हूँ तो मुझे अपने सर अनहार प्रमुके हामरे इसका जवाब देता पड़ेगा। लेकिन अपर वह यह

जाने कि मैंने किसी बादमीको उसकी पात्रताएँ वर्णित किया है तो मेरा विचार है कि वह मुझे बासीरदि देता । १७

इपेक्षा कार्यमें इसे उनके कारण मेरा जीवन बासनसमय रहता है। मैं एक पक्कीके समान स्वरूप हूँ क्योंकि मुझे इस बातकी चिठ्ठा नहीं पड़ती कि कल मेरा क्या होता । यह विचार कि मैं ईमानदारीके साथ निर्णतर अपनी सार्वत्रिक बायक्यक्षमताओंसे वह यह हूँ मुझे दिक्षित रखता है । १८

चिठ्ठा मानव-जातिका मैं एक सदस्य हूँ उसकी अपूर्वकालीनोंका मुझे इतना व्याप्त भाव है कि मैं किसी मनुष्य पर मुस्ता हो ही नहीं सकता । मेरा उपाय यह है कि वहाँ वही मैं युद्धार्थों द्वारा बहुत दूर कर्त्तव्य प्रयत्न कर्त्ता रहित बृहुत् राम वरलेश्वरोंको छोटा न पहुँचाऊँ—चिठ्ठा प्रकार मैं यह नहीं चाहूँगा कि जोई मुझे उन वर्जितियोंके द्विष छोड़ पहुँचावे जो मैं ज्ञानार्थ करता रहता हूँ । १९

मैं इसकिए बासीबादी नहीं हूँ कि मैं उसकी विजय होनेवा कोई प्रमाण दे सकता हूँ ऐसिन इसका कारण मेरी यह अर्थव्यवस्था है कि अस्तमें उसकी ही विजय होनी चाहिये । इसे प्रेरणा तो इस अवधिके ही मिल जाती है कि अस्तमें उसकी ही जीत होनी चाहिये । २०

मनुष्यकी बमठा और उल्लिङ्गकी मरणिता होती है । विष जब वह ऐसा जानने करता है कि वह आरे काम बाने हाथमें के सकता है, उसी यथा ईस्वर उसके अभियानको चूर चूर के उसे नाम बना देता है । वह तब मेरी जानी वाल हूँ ईस्वरने मुझे इसी नामका प्रशान्त की है कि मैं बासका और बृहुत् पीसे पिमुखोंकी ओर भी मरहरी बाप्तासे ऐसा उत्तरा हूँ । २१

महात्मागांधी एवंवेदाना अवस्थिति बपने जननकी महानका और विजात्राका जापी बनता है, वर्चित उसे इसे बातका भाव नहीं होता । परन्तु जो ही वह अवस्थिति बहासायरही बनता है तो ही वह सूप बाप्ता

है। यद्य हम यह कहते हैं कि शीक्षन पालीका बुद्धिका है, तब हम कोई वित्तिक्षयोक्ति नहीं करते। १२

मैं इसलिए बहस्य बापादारी हूँ कि मेरा वपर्मेजापर्मे पूर्ण विस्तार है। इससे मेरा बहुकार प्रफृट होता है। है न? लेकिन मैं यह बात अत्यन्त नाम्रतासे ही कहता हूँ। मैं इस्वरकी सर्वोच्च सत्तामें विस्तार रखता हूँ। सत्यमें मेरा विस्तार है इसलिए इस देशके भविष्य पा पालव-बातिके भविष्यके विषयमें मुझे कोई उक्ता नहीं है। १३

मेरा बर्म संचुलित नहीं है। उसमें इस्वरके छोटेसे छोटे प्राणीके लिए भी स्थान है। लेकिन वह बुद्धिता और बाति बर्म या रणके अभियानसे परे है। १४

मेरा यह विस्तार नहीं है कि इस उपारमें एक बर्म हो सकता है मा भविष्यमें कभी होमा। इसलिए मैं उस बर्ममें एक समाज बस्तु बोवमका और सद बर्मके लोकोको परस्पर उत्तिष्ठुता रक्खनेकी बात समझानेका प्रयत्न कर रहा हूँ। १५

मैं यह नामता हूँ कि आध्यात्मिक पूर्वता साजनके लिए शीक्षनमें मन बचन और कर्मसे पाला जानेवाला पूर्व बहुपद्य बाहस्यक है। और विष्ट राष्ट्रमें ऐसे बाहमी नहीं होते यह इस कर्मीके कारण भविक कमाल रहा है। १६

इस्वरकी दृष्टिमें पापी और सत दोनों बाधार हैं। दोनोंकी समाज स्थाय मिलेगा और दोनोंको बागे बड़ने पा दीजे हठनेवा समाज बहस्तर निषेद्ध। दोनों उसकी सम्मान है दोनों उसकी दृष्टि है। जो सत बपनेको पापीसे थेठ समझता है वह बपना सम्मतपन को देता है और पापीसे भी बुरा बन जाता है इसीकि पापीको यह बाल नहीं होगा कि वह बया पर रहा है जब कि सन्तको होता है वा होता जातिये। १७

हम बहस्तर आध्यात्मिक बाल और आध्यात्मिक विदिका भेद नहीं समझते। आध्यात्मिकताका जर्म आस्त्रोको जानना और उन पर वारितक

अर्था रखते रहना चाही है। यह तो हमारी सहजिता अग्राह परिकल्पना विषय है। आप्यात्मिकता या आत्मघातिको शास्त्र करने के लिए गिर्भपठाना होना बहुत चाहये है। इसके लिए सदस वहाँ के निर्देश बताना होता है। कामरमें भी भीति बह ही ही नहीं सकता। १८

मनुष्यरा यह विषय है कि यह ईश्वरकी सूचिके सभी प्राक्षियोका जला जाहे और प्रार्थना करे ति भगवान् उसे ऐसा करनेकी इच्छा है। उस प्राक्षियोका जला जाहनमें ही मनुष्यका जयना अड़ा सकाया हुआ है। जो जपना या जपनी कौमज्ञा ही मला जाहना है वह पूर्वरज है। जनका कर्ती जला जाही होता। मनुष्यने लिए यह चलती है कि विषयातको वह एक वस्त्री समझता है और जो इत्युक्त उसके लिए जन्मी है, उस दोनोंसे बीचमे पर्याप्त यह समझ है। १९

मैं ईश्वरके और इत्युक्त-जातिके पूर्व एकत्रको मानता हूँ। हमारे बहिर वहि बतेन है तो क्या हुआ? जाता ही हमारे बहिर एक ही है। सूर्यकी किरणे परावर्तनके द्वाये बहक रिखाई रेती है। परन्तु उनका उद्यम-स्थान तो एक ही है। इसलिए मैं व तो बफलोको बहक्षण तुष्ट नगुण्यसे ही बहग कर उठता और न उम्बरोके जाव मेरी व्यूष्णावे ही इनकार कर उठता। २०

बहर मैं डिक्टेटर होऊँ तो वर्ष और यम्ब दोनोंको एक-दूसरे से बहन रहा। मुझे अपने घर्म पर पूरी भड़ा है। उसके लिए जन्मी जान है देनेमें भी मैं बामा-नीड़ा जाही कम्या। लैकिन देय वर्ष मैरी जन्मी भीज है। यम्बले उठता होई उम्बाल जाही। यम्ब प्रवाके भीकिक उस्माल स्वास्थ्य बाहु तक बाक-बद्धार, विरोध-नीति उपकोके जलन फैराकी दैवमाल दरेता डिलि जापके या मैरे शर्मभी जाही। वर्ष तो हरएका व्यापितवत जामजा है। २१

मैं विविधयोगिता और असालके बीच दिव वया हूँ। वजाउसित बीच बर्ले पर भी भीती वह मुझे बहु दिखा जाही है। परन्तु इतना ही मुझे

सम्भवा है कि मैं इस्वर और सत्यके अधिक निरुद्ध पहुँचा हूँ। इससे मेरी खिलाफी ही पुणी दोस्तिया टूट भी गई है। फिर भी मूँझे इसका विच्छुद्द बफलोच नहीं होता। यह जीव में इस्वरके समीप जानकी जो बातें करता हूँ उनका एक समूह है। इसीलिए मैं सबको साफ बातें कह सकता हूँ और सिव्य सकता हूँ। जिन ११ व्रतोंका मैंने प्रतिपादन किया है, उन्हें मैं पूरी तरह बाबरणमें ला सका हूँ। यह १ पर्वती उपस्थिता परिवाम है। बयोसे यिषु परिवता और सत्यके वर्षनोंके लिए मैं उत्तरस या उत्तरकी ज्ञानी मैंने इस यज्ञमें की है। ११२

इस चिर्ष इतना ही जानते हैं कि हमें अपना कर्तव्य पालन करना चाहिये और फलको इस्वर पर छोड़ देना चाहिये। मनुष्य अपना भाव्य कुर बनानेवाला कहा जाता है। यह एक हृष तक ही रहता है। मनुष्य उसी हृष तक अपना भाव्य कुर बना सकता है, यिषु हृष तक वह महान सक्रिय जो हमारे सारे इरादों और योजनाओंको लक्ष्य करके अपनी योजनायें पूरी करती है उसे ऐसा करने दे। उस महान सक्रियको मैं इस्वर, कुरा या मौद्र कहकर नहीं पुकारता मैं उसे सत्य कहता हूँ। पूर्ण सत्य तो यिषु उस महान सक्रियमें — यिसे मैं सत्य कहता हूँ — ही समाप्त हुआ है। ११३

इस्वरके नाम पर निर्दोष जोपां पर पूर्ण करना सबसे बड़ा पाप है। इससे बड़ा दूसरा जोई पाप मैं नहीं जानता। ११४

यह एक बोर मैं अपनी अत्यताका और अपनी मर्यादाकोका विचार करता हूँ और दूसरी बोर मूँझे रखी जानेवाली आपाद्योका विचार करता हूँ तो कृष जगोंके लिए मैं सत्य यह जाता हूँ। परन्तु ज्यो ही मैं पह समझ लेता हूँ कि य जापाये मेरे — जो शूम और अमूमका एक जगोका मिथ्य है — महात्मकी घोषक नहीं है कल्पि सत्य और यहिंसा जैसे अमूर्य गुणोंके महात्मकी घोषक है — जितना मेरे भीतर अत्यन्त अपूर्व विन्दु जीर्णी तुलनामें अविद्य बड़ा जाविभीव हुआ है — तो मैं पुन सत्य बन जाता हूँ। ११५

उत्तर और अहिंसा को छोड़कर युनियामें ऐसी कोई भीब नहीं है, जिसका मैं देखके लाभिर रखाप न कर सकूँ। सारी युनियाके लाभिर यौं मैं इन दोनों राग नहीं करूँगा। क्योंकि मेरे लिए सत्य इस्तर है और अहिंसाके मार्गीक चिन्ह सत्यको पानका दूसरा कोई मार्ग नहीं है। मैं सत्य अथवा इस्तरका राग करके आखणी देवा करूँगा नहीं चाहूँगा। क्योंकि मैं आगणा हूँ कि वो मनुष्य सत्यको छोड़ देता है वह वपने देवाहो और वपने ग्रियसे ग्रिय जनोंमें भी छोड़ सकता है। १११

५

साधन और साध्य

भीवनके भेरे तरवानमें साधन और साधन पर्यावरणी राग है वीर्य एवं एक-दूसरेका स्थान के सहते हैं। १

लोक कहते हैं— साधन लाभिर साधन ही है। मैं कहूँगा “साधन ही लाभिर सत्य-कुछ है।” ऐसे साधन होने वैहा ही साध्य होता। साधन और साध्यके भीष दोनोंको बाल्य करनेवाली कोई शीराज नहीं है। वेष्ट उत्तरवाहार प्रकृते साधनों पर नियन्त्रण रखनेवाली शक्ति इसमें ही है (यह भी अत्यन्त दीमित मानामें) परन्तु साध्य पर नियन्त्रण रखनेवाली कोई शक्ति नहीं ही है। अस्त्रकी लिंग थीक साधनामी चिन्हके बाहुदारमें ही होती है। यह एक ऐसा चिन्हात है जिसमें अवशालमी कोई शुकारण ही नहीं है। २

अहिंसा और साध्य ऐसे बोगप्रीत — जावेवालेही राय एक-दूसरेमें भिन्न हुए — हैं ऐसे चिन्हके दो रख या चिन्ही अवशीतेके दो वहूँ। उनमें अप्रत्यक्षता और सीधा बौद्धिक यह दौस वह सहाया है? फिर भी अहिंसाको हव दाधन मानें और सत्यको साध्य। दाधन हवारे वहकी बहु है, इसकिए अहिंसा वर्ष वर्ष हुई और उल्ल वर्मेस्वर हुआ। दाधनकी चिन्हा हव वर्षे रहनेवाली साध्यके वर्णन चिह्नी न चिह्नी

दिन बहर बरेगे । इतना निरचय किया कि जग जीत किया । हमारे मार्गमें चाहे जो सफट वामें वाह दृष्टिसे देखने पर हुआ था विनाई हार होठी दिखाई दे तो भी हम विस्तारको म छोड़ते हुए बैबल एक ही मत्रका चाप बर—सुख है । वही है । वही एक परमेश्वर है । ३

मैं यह नहीं मानता कि हिंसात्मक छाटे यस्तोंसे सफलता मिलती है । मैं ऊपे उद्देश्यात्मी चाहे विनाई प्रसंगमा बह और उनसे साथ चाहे विनाई सहानुभूति दिखाताहूँ, किन्तु येष्ठं येष्ठं वार्षिक लिए भी मैं हिंसात्मक पश्चिमा बढ़ दियेंगी हैं । अतद्य दिखाकारियोंके और मेरे बीच बैबलकी वास्तवकमें कोई गुवाहाइ ही नहीं है । इतना हैने पर भी मेरा अहिंसा धर्म मुझ जागरणताकारियाके लाल और बन्ध ममी हिंसाकारियाने माप सपर्क रखनसे न बैबल रोकता नहीं है बलिं सपर्क रखनेह लिए मजबूर करता है । किन्तु यह सपर्क बैबल इसी आधायगे है कि मैं उस गहरे उन्हें बधाड़, जो मुझ गमत दिखाई देती है । क्याकि मुझं अपन अगुमनसे यह विभास हो गया है कि यास्तव वस्त्राल वस्त्र और हिंसाका फल कभी हो ही नहीं रहता । यदि मेरा यह विस्तार बैबल एक भ्रम ही हो तो भी छोल यह स्वीकार बरेगे कि यह एक मनाहारी भ्रम है । ४

जाप मानते हैं कि यासन और साध्यके बीच कोई सम्बन्ध नहीं है यह बहुत बड़ी गूँज है । इस भूमिके दारण जो कोय पामिह माने पड़े हैं उन्होंने दोर झूँथ किय है । यह जो बन्नौरका पीछा बोहर मानते हैं पूँछ पानीकी इच्छा रखने जैसा हुआ । मेरे लिए तो ममूदको पार करनका साधन जाता ही हो रहता है । बगर मैं पानीमें बैलकाहीको जास दूँ तो वह जाती और मैं बोलो समृद्धे तकम पहुँच जायेंगे । जैसे रिव जैसी पूजा — यह जात्य पूज जौजन जात्य है । इसका यक्कन धर्म करते सोंग मुझको पड़ गय है । यासन बीज है और साध्य — प्राप्य वस्तु — ऐड है । इसमिएं विनाई सम्बन्ध बीज और येह बीज है उनका ही जापन और साध्यके बीज है । यैतानको मजबूर मैं रिवर-भवनका फल पाऊँ, यह जभी हो ही नहीं रहता । इसलिए यह जाना कि इन्हें हो इसको

ही मनमा है, साथन भरे ही खेतान हो विजयुल ब्राह्मणी चाहत है। ऐसी करनी ऐसी मरनी। ५

समाजवाद एक सुन्दर दर्शक है। वह तब नै बालक हूँ समाजवादमें समाजके सारे सदस्य बराबर होते हैं न कोई गीता और न कोई छना। किसी बालकीने अपनीमें सिर इसकिए छना नहीं है कि वह उससे झर है और पालके तनुमें इसकिए नीचे नहीं है कि वे जमीनको ढूँढ़े हैं। विष तथा भ्रष्ट भ्रष्टाके सारे बद बराबर हैं उसी तथा समाज की बाईरके सारे बद भी बराबर हैं। वही उमाजवाद है।

इस बाइमे राजा और प्रिया बनी और यहाँ मालिक और मन्त्री उद बराबर है। इस तथा समाजवाद याली बहीउकाद। उठमे हीत वा भेदभावकी बुद्धांख ही नहीं है। सारी दुनियाके उपाय पर उत्तर नहीं तो इस विद्याने कि हर वगह हीत ही हीत है। बहीत कही नामको भी विद्यार्थी नहीं रेता। मेरे बहीउकादमें वे सब एक ही चाहते हैं एक्यामें उका चाहते हैं।

इस बाद तब पृथग्नेके किए इस एक्क्लूसिवेकी ओर ठाक्करे न नीठे। अब तब सारे छोड़ समाजवादी न बद आय तब तक इस कोई कर्त्ता न रहे, अपने जीवनमें कोई फ्लैटकार न करके मापड़ रहे थे, वालियों जनाने थे, और बाज पालीकी तथा जहा घिकार मिल आय वह उत पर दृढ़ पड़े—यह समाजवाद हृषीपित नहीं है। समाजवाद जीवी जानवार और मानव भालेसे हमसे दूर ही जानेवाली है।

समाजवादकी बृहस्पति पहले समाजवादीहो गई है। बदर एक भी ऐक्षा समाजवादी हो तो उस पर चिफ्ट बदाये जा सकते हैं। पहले किक्करहे उक्की कीमत इस गुनी बहती जायगी। लेकिन बदर उहां चिक्कर ही हो तूहरे सम्मोहे बदर कोई आरज ही न रहे, तो उहां जागे वितने ही चिक्कर उसी न बदाये जाय जनकी जीवत चिक्कर ही थींगी। चिक्करोंके किलनेमें भेदवाय और बाणवाकी बरकादी ही होगी।

यह समाजवाद वही दृढ़ भीज है। इसकिए इसे पानेके बाबन भी दृढ़ ही होने चाहिये। वहे साथनेहि यिल्लेजाडी भीज भी नहीं ही

होती। इसकिए राजाओं मारवर राजा और प्रजा समान नहीं बत सकते। मासिकका सिर काटकर मजबूर गाँधिक नहीं हो सकते। यही बात सब पर आगू की आ सकती है।

वाई असुखसे भयको नहीं बा सकता। यात्रको पानके छिए हमेशा यात्रका आचरण करना ही होगा। बहिंया और सत्यकी तो थोनी है न? हरपित नहीं। सभ्यमें बहिंया छिपी हुई है और अहिंसामें सत्य। इसकिए मैंने कहा है कि सत्य और बहिंया एक ही चिक्कके बा पहलू है। रोनोवी भीमत एक ही है। व्यक्त पहलमें ही फर्क है। एक दरफ़ बहिंया है, दूसरी दरफ़ सत्य। सपूर्ण परिवरताके बिना बहिंया और सत्य निम ही नहीं सकते। एठीर या मनकी अविवरताको छियामध बनात्य और हिंसा पैदा होती है।

इसकिए देखक सत्यवादी अहिंसक और परिवरतामध बनावतारी ही बुलियामें या बिहुसानमें समाजवाद कायम कर सकते हैं। १

आत्मदुद्दिका बाल्यानिक सत्य जो बहुत्य होता है अपने बासपासके बायुमध्यमें जानि रखना करने वाला बहुती बड़नाड़ों ढीका करनेका बखत संलग्नवाली साक्ष है। वह सूखम और बहुत्य करमें काम करता है। वह एक तीव्र प्रक्रिया है यद्यपि वह बड़वा बड़नाड़ों और लम्बी प्रक्रिया बालम हो सकती है। वह मुकिया मीमें सीका अत्यन लिरिचर और बखत लिरिच मार्ग है और उसके लिए कोई भी प्रयत्न बहुत बड़ा नहीं कहा जा सकता। उसके लिए आवश्यकता है भक्तारी—वह भद्रा जो पर्वतकी नदी बहत है और जो दिनी भी भीड़से हार नहीं सानती। ८

मेरे अनन्त देशवानियोंके काटोलो रोनमें विस्तार मानव-समाजको पछुती तरह भूर और निर्वाय बननमें रोकनाही मुझे अधिक चिना है। मे आत्मा हूँ हि जो लोग स्वेच्छादें कष्ट करते हैं वे अपने आपको और सपूर्ण मानव जानिको उचा उठाते हैं। अद्विन मैं यह भी जानता हूँ कि जो कोय अपने दिरोदियों पर दिव्य पाने या कमज़ोर राज्यों बड़वा कमज़ोर भनुप्रयोग दीयण करनेके अविकारी प्रयत्नमें पछुतोही तरह भूर बन जाते हैं वे न चिर्त बरतनाही नीते गिरपौ हैं अद्विन बाईं मानव जानिको भी ने

विद्यते हैं। और मानव-स्वभावको कूरतासे बदलनमें फला हुआ देखा मेरे लिए या अन्य किसीके लिये बाबकी बात नहीं हो सकती। बरबर हम सब मानव उसी ईश्वरकी सतान हैं और हम सबमें वही विष्य वाल हैं तो हमें हर बाबकीके पापमें भगीरथर बनना चाहिये—फिर वह हमाएं आठिका बाबकी हो या अन्य किसी जातिका बाबकी हो। बाप सबह सकते हैं कि किसी भी मोतके भीतर पसूको उभाइना निरना गृहिण कार्य है तब फिर अपेक्षोके भीतर—विनम्र मेरे अनेक मिथ हैं—पसूको उभाइना तो निरना अधिक चुनिव काम होना। ८

सत्याग्रहकी पढ़ति अधिकसे अधिक स्पष्ट और सुरीलित है क्योंकि बरबर अधेय उच्चा न हो तो सत्याग्रहियोंको और केवल सत्याग्रहियोंको ही कष्ट लोकने पड़ते हैं। ९

४

अहिंसाका मार्ग

अहिंसा मनुष्य-जातिके हाथमें बड़ी बड़ी बलित है। मनुष्यके दुःख आत्मने सहार और सर्वतात्पर्यके लो प्रचलसे प्रचल बहव-बहव बनाये हैं जल्दे भी अहिंसा अधिक प्रचल सकित है। सर्वतात्पर और उहार मानव-जप्त नहीं है। मनुष्य बायस्वदा यज्ञों पर जपने जाकि हाथों भरनेके लिए हैंकार एवं कर स्वतंत्रतासे जीता है जसे मार कर कभी नहीं। प्रलोक हत्या बनना शूस्त्रेको पहुँचारी याँ भीठ फिर उसका उद्दम शुद्ध भी एहा हो मानवताके लिलाउ एह बनाया है। १

अहिंसाकी पढ़ी यह है कि जीवनके द्वार जेतमें सर्वत्र त्यावका अवहार हो। पासव मानव-स्वभावसे ऐसे त्यावकी जापा रपना बहुत अधिक होना। लेकिन ऐसा नहीं मानता। मानव-स्वभावकी ऊब उठने वा नीचे पिलनेकी जमताके बारेमें किसीको निरिक्षण करें शुद्ध नहीं बहुत चाहिये। २

वेदे हिंसारी ताजीनमें मारना सीखना पड़ता है। हिंसामें यदें मुक्ति नहीं मिलती हिन्दु भयमें बचतका इकाय दूढ़ना पड़ता है। बहिंसामें भयके क्रिए स्वान ही नहीं है। नयमुल्ल होनेके क्रिए अहिंसाके उपासनको उच्च वोटिकी त्यागदृष्टि विकालित करनी चाहिये। जाहे जमीन जाये जम जाये घरीर भी जाये ऐसिन इसकी वह परताह ही न करे। विद्वने सब प्रकारके भयको नहीं जीता वह पूर्ण अहिंसाका पालन नहीं कर सकता। इसलिए अहिंसाका पूजारी एक ईस्तरला ही भय रखे और सब भयाको जीते ले। ईस्तरकी शरण दूनेवालेको यह भाव होना ही चाहिये कि जात्मा धरीरसे मिल है। और जात्माका भाव होते ही अपमगुर दारीरका मोह कृत जाता है। इस तरह अहिंसारी ताजीन हिंगारी ताजीनसे एकदम उच्छी होती है। जाहुरकी जीजोकी रकाके क्रिए हिंसारी जावद्यक्षता होती है। जात्मारी इस्तरकी रकाके क्रिए अहिंसारी जावद्यक्षता होती है। ३

ओ जोग इससे प्रेम करते हैं केवल उन्हौंसि परि हम प्रेम करें, तो वह अहिंसा नहीं है। अहिंसा जमी वही जापवी वह हम जपनेसे नफरत कानकालों पर भी जपना प्यार बरसायें। मैं जानता हूँ कि प्रेमके इस महान नियमका अनुसरण करता हिन्दा कठिन है। केविन क्या उभी प्रथे और वहे काम करता कठिन नहीं होता? यूना कर्लेवालेसे प्रेम करता सबसे ज्यादा कठिन है। केविन जपर हम करता आह तो ईस्तरकी जपासे मह सबसे कठिन वस्तु यी जासान बन जाती है। ४

मैंने रेखा है कि विनायके जीव भी जीवन जावद यहुता है, और इसलिए मेरा विरास है कि विनायके नियमसे कोई ज्ञान नियम बदलत है। केवल उसी नियमरे जमीन मुध्यवर्षित उमाजकी रकना मानव होती और जीवन जीने योग्य होता। और अबर वह नियम ही जीवनका सच्चा नियम है, ती हम केविन जीवनमें उस पर जपत बरता होता। वहा वही भी विनायक पैदा हो जहा भी जानको लिखी विरोनीका जानका बरता पड़े जहा जाप उसे प्रेमके जीतिये। मैंने उन नियम जपने जीवनमें इपी जाहे इपने जार्यानिति लिया है। इमरा पहुँ वर्ष मही नि॒ मरी तपाम मुरिहले

गिरते हैं। और मानव-स्वभावको शूलकारे इष्टदातमें कभी दुःख ऐसा भी नहीं है कि या जब्त विसीके लिए आवश्यकी बात नहीं हो सकती। लेपर हम तब मानव उसी दिवरकी सतान हैं और हम सत्रमें नहीं दिल्ली ताल हैं तो हमें हर व्यावसीक पात्रमें जातीदार बनना चाहिए — फिर वह हमारी जातिका आदमी हो मा जब्त विसी जातिका आदमी हो। आप नमस्त सत्तरे हैं कि विसी भी मोक्षके भीतर पशुओं उभाइना रितना चुकित दाये हैं तब फिर अप्रेजोरै भीतर — जिनमें मेरे जनेक मिज हैं — पशुओं उभाइना तो लितना अधिक पूर्ण बार्य होगा। ८

सत्याग्रहकी पढ़ति अधिक हिंदू अधिक स्पष्ट और मुरचित है क्योंकि लेपर अधिक सुन्ना न हो तो सत्याग्रहियोंको और मेवज सत्याग्रहियोंको ही स्पष्ट मोक्षके पात्र हैं। ९

—

४

अहिंसाका भार्ग

अहिंसा यत्कृत्य-कालिके हाथमें बड़ी बड़ी लक्षण है। यत्कृत्यके गुण असुरीने सहार और सर्वतोषके पी प्रवाहपै प्रवाह अस्त्र-प्रत्यय बनावें हैं उनसे भी अहिंसा अधिक प्रवाह दिल्ला है। सर्वतोष और सहार मानव-कर्म नहीं है। यत्कृत्य जातस्वरुपा पड़ने पर अपने भाइयों हाथी भरनेके लिए ठीकार एह कर स्वतंत्रताएं भीता है, जैसे मार कर बमो नहीं। प्रत्येक हत्या अपना दूसरों पृथक्कारी भई जौस फिर उतना जरूरम दुःख भी यहा हो साकरताके लिएक एह अपराध है। १

अहिंसाकी पहुँची रहते यह है कि जीवनके हर लेपरम नईन स्थापना अवश्यार हो। मानव मानव-स्वभावके एके स्थापनी आदा रखना बहुत अधिक होया। ऐकिन मैं ऐसा नहीं मानना। मानव-स्वभावकी कल्प उन्होंना भी खो दिलेकी अपनारे बारेमें लिंगीको लिंगित लप्से दुःख नहीं बहना चाहिए। २

वैसे हिंसाकी तालीमने मारला सीखना चाहती है, उसी दण्ड बहिंसाकी तालीममें मरणा भीचना पड़ता है। हिंसामें भयले मुक्ति नहीं मिलती जिन्हें भयसे बचनका इकान दूढ़ना पड़ता है। बहिंसामें भयले सिए स्थान ही नहीं है। भयमुक्त दौलते हैं सिए बहिंसाके उपासकों उच्च शोटिकी त्याक्षरति विशित करती आहिये। आहे अमील जाय घन जाये सरीर भी जाये किंतु इसकी वह परजाह ही न करे। विस्तरे तब प्रकारके भयहो नहीं चीता वह पूर्ण बहिंसाका पालन नहीं कर सकता। इसकिए बहिंसाका पुजारी एक इस्तरका ही भय रखे तूसरे सब भयोंको भीष खे। इसकी सरण दुड़नकाकेको यह भान होना ही आहिये कि बाल्मा दारीरसे किम है। और बाल्माका भान होते ही बाल्मकुर सरीरका मोह घूट जाता है। दूस दण्ड बहिंसाकी तालीम हिंसाकी तालीमसे एकदम चलती होती है। जाहरकी भीजोकी रक्काके किए हिंसाकी बाल्मकुरता पड़ती है बाल्माकी स्वभावकी रक्कावे किए बहिंसाकी बाल्मकुरता होती है। १

जो ज्ञोय हमसे प्रेम करते हैं ऐसक जन्महि महि हम प्रेम करें, तो वह बहिंसा नहीं है। बहिंसा नमी वही जायगी जब हम बदलेंसे नहरत बरलकालो पर भी अपना प्यार बरलादें। मैं जानका हूँ कि प्रभारे इस महान नियमका बनुपर्यव जगता जितना कठिन है। किंतु जब उसी अच्छे और वह जाम करता कठिन नहीं होता? बुझ करलकालेंसे प्रेम जाना सबसे स्पादा कठिन है। ऐसिन बगार हम करता आहे तो इस्तरकी क्षमाने मह सबसे कठिन बस्तु भी जासान बन जाती है। ४

मैंने यथा है कि विनासरे भीज भी जीवन जायम घेना है, और इसकिए मेरा विश्वास है कि विनासरे नियमसे कोई बड़ा नियम जवल्स है। ऐसक उसी नियमसे अमील गुम्फारितन यमावकी रक्तना सम्मक होगी और जीवन जीने योग्य होया। और यगार वह नियम ही जीवनका सच्चा नियम है, तो हम ऐसिन जीवनमें उन पर अमछ बरला होया। जाग वही भी विनासरा ऐसा हो जहा भी जापहो विस्ती विठेपीका जायका बरला वह जहा जाय उस प्रेमसे जीतिये। मैंन उस नियम अपने जीवनमें इसी नारे दण्डन कायरीभित्र दिया है। इसका यह अर्थ नहीं कि मेरी उमाय मुदित्वमें

इच्छा हो गई है। जेविन यैती इनका देखा है कि द्रेसरे बाहुन्ते ओ बाप
दिया है वह चिनामके कानूनने कभी नहीं दिया।

उदाहरणमें किय मैं ओज नहीं पर सरठा एकी बात नहीं है जेविन
मैं क्षमाशग हर भीरे पर अपन याबांतों बसमें रसनेमें सफल हो जाता
है। परिचाम जाह पो हो जेविन मेरे भीतर अहिताके बाहुनका निरतर
और चिनामपूर्वक पालन करते किए यापठ उपर्युक्त चढ़ा चढ़ा ही रहता
है। ऐसा उपर्युक्त मनुष्यको जेविन बलवाम बनाता है। चिनाम जेविन मैं
इस बाहुनका पालन करता हूँ चढ़ता ही जेविन मैं जीवनमें और चिनामी
ओजनामें बानव अनुमत भरता हूँ। इससे मुझ देसी याति दिलती है और
कुररके एक्स्प्रेस ऐसा बर्द प्राण होता है, चिनाम बर्द बर्दा यंगी
परिसरे बाहर है। ५

मैं ऐसा है कि एक्स्प्रिनियाकी तरह चाट्टोंका नियमि भी बासन-बिनियाकी
पीड़ा घटनेमें ही होता है, इसरे नियमि मार्गसे नहीं। बासन बूमराको
इसी बनानेमें नहीं चिनामा जैवि स्वर बेच्चमपूर्वक बुल जोगनेमें
मिलता है। ९

जहि हम चिनिन इनिहाउमे बारिकाहमे जैवि हमारे अपने नमव तरके
नम पर नवर डाक दो हमें पता जाता है कि मनुष्य जहिनाकी तरफ
अन्यायार बढ़ाता चला या रहा है। इसारे प्राचीन पूर्वज मालव-भाई
वै। फिर एक समव ऐसा आया जब भीष जातव-जातानसे जब जब और
पानु-प्रियदीर्घ चिनाम पर बुवर भरने लगे। बात चमत्तर मनुष्यको बालाय
चिनायीरा जीवन एक्स्प्रिन बर्देमें भी यर्म जाने चाही। इहकिए वह लेटी
करने लगा और अपने भीजनों किए युत्पत्त वह जाती-जाता पर नियमि
हो जाय। ऐस प्रतार एक बालाबोसकी चिनालीको छोड़त उसने सभ
और स्थिर जीवन बालाया याह और बाहर बसाये और एक परिचारके
सहस्रदे बाने बदलत वह उगाच और चाट्टों सहस्र बन जाय। ये नव
जन्मरोहर जाती हुई अहिता और बटनी हुई इसके जिल्ह है। उससे उसका
होगा दो बीच बाहुदय चिनामी येजीरे प्राकिलीकी यातिया नह ही वर्द
है वें ही बासन-याति भी जब उन कुछ ही वर्द होती।

पैमलरो और बदलारेमे भी जाग-जहून अहिमाका ही पार पड़ाया है। उनमें से एकने भी हिंसाकी चिक्का देनेवा जावा नहीं किया। और उन्होंने भी कैसे? हिंसा चिक्काती नहीं पड़ती। पशुके नामे मनुष्य हिमल है, और जात्माके हृपमें अहिंसा है। जब भनुष्यका जात्माका भाल हो जाता है, तब वह हिमल ऐ ही नहीं सकता। या तो वह अहिंसाकी ओर चला है या उन्हें चिनानकी ओर जीतता है। यही कारण है कि पैमलरो और बदलाराने सुख में ज्ञान भावुमात्र और स्थाय जाविते पार पड़ाये हैं। ये सब अहिंसाके पूर्ण हैं। ३

देता जावा है कि आज भी यद्यपि हमारे समाजकी रक्खनाका जावार मोर्च-भगवान्नर जपनापी हुई अहिंसा नहीं है जारे सचारमें आशमी एक दूरुरोगी भगवन्नज्ञान है पर ही भी यह है और उन्होंने सुपतिको बचाय हुए है। अपर ऐसा न होना तो दुनियामें बहुत ही जोडे और अतिथ्य नूर आशमी चिक्का यहाँे। चेतिन सचाई यह नहीं है। परिकारोंमें जाग पर स्पर स्लेहके भगवनके जप ऐस है और परिकारोंकी उम्ह ही उम्म माने जानावाहे उम्माओंके मानव-समूह — राज — भी परस्पर स्लेहके भगवनोंने बढ़े हुए हैं। मेह इतना ही है कि जीवनमें भगिन्नोंके सर्वोपरि नहीं मानते। इनका मनक्षव यह हुआ कि उभी उम्होंने अहिंसाकी अपील शक्तियोंकी दोष ही नहीं भी है। मैं यह बहुता कि जप तक गिर्द उन्होंने अपनी जहानात जारण ही हमने यह भाव किया है कि अहिंसाका सूर्य पाकन अपरिह जावि मध्यम-नूरक जलाको जारण बरोजाले तुउ इन-गिन जोग ही बर सहने हैं। यह जान सही है कि अहिंसाकी दोषका जाम उम्हके पूर्ढ उपासन ही हो सकते हैं और तो ही उचिती अनहित शक्तियोंका समय जूमय पर जया जपा प्रयोग जला सकते हैं किर भी अपर अहिंसा मनुष्यों पर जामन करनेवाला एक समाजन नियम ही तो वह भक्ते किए जप्याभजारी होना चाहिये। जो अनक प्रवक्ष्यात्में हमारे जलनमें जाती है वे इन नियमकी नहीं जनिव इमहा पाकन जलजाहाजी है। क्योंकि उनमें से जपाको तो यह पका तरह नहीं होता कि के जान-जलजाले इष नियमके अधीन बरते रहे हैं। जब मा जन्ने बन्दके जिए तुउ

है यह ही गई है। लेखिन दैने इतना किया है कि प्रमो बानूलने जो वाप
किया है वह बिनाएं बानूलने कभी नहीं किया।

उदाहरण दें लिए, मैं जोष नहीं कर सकता ऐसी बात नहीं है जिस
मैं लगभग हर मीने पर बपने मार्जोंमें बधमें रखतें राठड़ हो जाती
हूँ। परिजाम चाहे जो हो जाए भी लिख भीतर जहिमाएं बानूलना नियर
और दिवारपूर्वक पालन करते हैं लिए जाप्रत अवर्य सदा चलता ही रहता
है। ऐसा अवर्य मनुष्यको अधिक बलबान बनाता है। यिनका अद्वित मैं
इस बानूलना पालन करता हूँ उतना ही अधिक मैं जीवनम और भिरवी
जीवनमें बालन बनुमत करता हूँ। इसमें मुझे ऐसी शांति मिलती है और
मुद्रणमें एस्टोला ऐसा जर्वे प्राप्त होता है। यिनका वर्णन करना मेरी
चकिती बाहर है। ५

मैंने कहा है कि अस्तित्वोंकी उत्तर राष्ट्रोंका निर्माण भी बातम-जिल्हानकी
पीढ़ा चहतें ही होता है, इसके लिसी मार्पणे नहीं। बालन इसको
इसी बनानें जाही मिलता बत्ति सब्य लेखापूर्वक दुख भोक्तें
मिलता है। ९

यहि इस जिलित इतिहासके बाविकालसे लेकर इमारे जपने सुनय तकके
अम पर नजर ढालें तो इसे पता चलेया कि मनुष्य जहिमारी तरफ
जन्मातार बड़ा जा रहा है। हनारे प्राचीन पूर्वज मालव मनी
है। किर एक लमय ऐसा जावा जब कोक मालव-मलगड़े ऊपर गये और
पश्च-पश्चिमोंके छिकार पर चूकर करने लगे। आने चलकर बनुष्यको जावाएं
छिकारीका जीवन अटीत करते थी इर्दे आने लगी। इसलिए वह लोठी
करते रहा और बफ्ते भोक्तके लिए मूल्यत वह बरती-जाता पर निर्भर
हो रहा। इस प्रकार एक जातावदोषकी जिल्हारीको छोड़कर उन्हें सुन्दर
और सिवर जीवन नपापा पाव और बहुत बहाये और एक परिवारके
सहस्रसे जाप बहकर वह उमाक और राष्ट्रका सुरक्षा बन गया। ये सब
जलतरोचर करती हुई जहिमा और बरती हुई फिलाके जित्त हैं। इससे उन्होंना
होता हो जैसे बहुतसे जिल्होंकी जीवों प्राचित्वोंकी जातिया चुप्त हो गई
है ऐसे ही मालव-जाति भी जब तक लुप्त हो नहीं होती।

असमव है, एषा कहला भी युग्ममेंके विपरीत है। जो बातें सपनमें भी नहीं सोची जा सकती थीं वे बातें रोब होती देखी जा चही हैं असमव निरतर समव होता जा रहा है। हिंसाके लक्ष्यमें जो वास्तव्यदनक आधिकार इन दिनों हो रहे हैं वे हमें कगारातर अविहृत कर रहे हैं। परन्तु मैं मानता हूँ कि इससे कहीं विविह अवस्थित और असमव विकार्य देनावाले आधिकार अहिंसाके लक्ष्यमें दिये जायेंगे। १

मनुष्य और उषका काम वो अस्त्र चीजें हैं। विस्तीर्णके लिङ्गाक अग्रहा सोभा देता है, लिकिन तब चलानेवालेमें लिङ्गाक अग्रहानका अर्थ है स्वयं अपने लिङ्गाक अग्रहान। क्योंकि हम सब एक ही कूचीसे बनाये गये हैं एक ही अद्वाली सदान हैं। तबको चलानेवालेमें बलत शक्ति भरी है। उषका अग्रहार — ठिरस्कार — करतेमें इन स्वक्षितमात्रा अनावर होता है। इससे तब चलानेवालेको और दारे चारवाले गुरुद्यान पहुँचता है। ११

बहिंसाका विद्यात् एक सार्वभीम विद्यात् है और विरोधी जागाकरणके कारण उषका उपयोग सीमित नहीं होता। वेष्टक उषकी सफलतामी उसीसी तरी होती है जब वह विरोधके वादग्रह और विरोधके वीच भी उपना काम करे। अग्रह हमारी अहिंसा अपनी विवरणके लिए आसकोड़ी उपभोक्ता पर निर्भर करे, तब वो वह दोषली और निष्ठमी ही मानी जायगी। १२

इस वक्षितके सफल उपयोगकी एकमात्र घट्ट यह है कि हम जात्याके अविनाशको भरीउसे अस्त्र मानें और जात्याकी अमरताको स्वीकार नह। और इस स्वीकृतिको जीवी-जागती वज्ञाना उप देना चाहिये वह देवत शुद्धिमे गानी हुई चीज नहीं रहनी चाहिये। १३

हुआ विज्ञाने मुझसे कहा है कि उख्य और अहिंसाका उपकारि और अनियापी अवश्यरूपें कोई स्थान नहीं हैं। मैं इसके सहमत महीं हु। अकिल जन्म मोहरही लाभनामे स्वयं स्वयं और अहिंसाका येरे लिए कोई उपयोग

मनवां तीवार हो जाती है, तो वह बनवाने ही इन नियमों पालन दर्शता है। ये चिन्होंने पचास वर्षों को लोगोंको पहुँच समझाया था हूँ तो ये इस नियमकी समझन्मुक्त बनायें और बनायें हीमें पर भी इनसे पालनक इन्हिंन बने गए। पचास वर्षों इन प्रयोगोंका परिणाम बाहरी बदल दूँवा है और अहिंसामें मैरी बड़ा उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही है। मैं यादें साव बढ़ता हूँ तो जगानार प्रबल करते रहते एवं उनसे एह उम्म पेना बायेया बब लाय सर्वेव दैमालवाईमें कमाये हुए बनवा स्वेच्छमें बाहर करते और उष्टुपी रखाये उठायदा होते। इनमें यह नहीं तो पह बन पापका बन न होय। और उनमें बनवानामांबोरा वह उन्होंन प्रदर्शित भी न होय। चिन्हों बाज हम चिरे हुए हैं। अहिंसाके बाबाईको बन्धन और बहारीमिस्त कवाले बालेकाले बनाने बातहिं नहीं होता चाहिए। उन्हींनि जलौं पाप हितावा प्रतिष्ठार बरलें तिए तजाहृ और असह योग्यता बहिमुक्त भरत भीजूह है। यहाँ यही इस यशका सचाई ताज फर्जिन उपबोक लिया याता है, यहाँ हितक सस्तोकी कोई बासस्तता ही नहीं यह नहीं है। अहिंसाके सूखे बन्धनोंको बनाने साथें रक्षणा दाता मैंने कभी नहीं लिया। उन्हें तिए ऐसा दाता करी लिया भी नहीं या नहता। यहाँ तक मैं जानता हूँ तिमी भी अधिक चालकके लिए यहाँ तक कि परिष्ठ बैने लियिंग चालकके लिए भी इह उपका दाता नहीं लिया जा सकता। मैं तो अहिंसाका बेकल एक घोषक ही हूँ। ८

सत्याप्रकल्पा प्रबोला बर्यों हुए बलवन प्रार्थिक बालकमें मैंन देखा कि सत्याप्रकल्प हृष्टारे चाह तिमक अवक्षार बरलेंकी इचावत नहीं देता वह लियोको बीतज और साहाय्यमुक्तिमें साव उस्ती गवरीये हुर हठनेता राहता बराहता है। क्योंकि एह जादमीको बो सत्त भालूम होता है वह ब्रूमोको बलत्प मालूम हो रहता है। और बीतजका बर्य है सत्य कट रहता। इहलिए मत्त्वाप्रहृते लियामता बर्य वह हूँवा कि सत्यकी स्वापना लियानीको हुव रैकर नहीं पछु नुव हुव जोन बर भी जाय। ९

बालककि वह भूमें कोई यह नहीं रहेया तो अमुक लियार नहा है इसलिए वह लियमता है। इभी वह अमुक कार्य रहिं है इसलिए वह

मध्यम है एवं कहना भी युक्तमें किपरीत है। जो बातें सप्तममें भी नहीं सोची जा सकती भी वे बातें ऐसे होती रही जो यही है अर्थमें निरक्षर समय होता जा रहा है। हिंसाके काममें जो यादचर्चेवतक वाचिकार इन लिंगों ही हो रहे हैं, वे हमें जगावार उपरित कर रहे हैं। परंतु मैं मानता हूँ कि इससे कहीं अधिक महत्वित और अध्यम हिंसारे देनाले वाचिकार अहिंसाके स्रोतमें किये जायेगे। १

मनुष्य और उसका काम जो अल्पमें भी ज्ञान है। यही उत्तरके विकास समय शोमा देता है, लेकिन उत्तर अज्ञानवासेंके विकास समानोदार वर्ष है स्वयं अपने विकास अगड़ता। यद्योऽपि हम सब एक ही कूचीसे जन्माये गये हैं एक ही जड़ाकी सदाचार है। उनको अज्ञानवासेंमें अनुत्त सक्रिय भरी है। उसका जनादर — तिरस्कार — करनेमें इन सक्रियोंका अनादर होता है। इससे उत्तर अज्ञानवासेंको और सारे जपतको नुकसान पहुँचता है। ११

अहिंसाका चिदात् एक सार्वभीम चिदात् है और विरोधी जातावरणके कारण उसका उपयोग सीमित नहीं होता। बोधव उसकी सफलताकी असौंडी तभी होती है जब वह विरोधके वादगूढ़ और विदेशके बीच भी अपना काम करे। बचर हमारी अहिंसा अपनी विवरके लिए याध्रोंकी उत्तमाखण्डा पर भिंतर करे, तब तो वह बोधवी और निष्ठमी ही मानी जायगी। १२

इस घटिके सुखम उपयोगकी एकमात्र सर्वं यह है कि हम जात्याके अलित्वाका घटीरसे बस्त्र मारें और जात्याकी अमरणाकी स्वीकार कर। और इस स्वीकृतिको जीती-जामती अज्ञाका इप सेना जाहिमे वह केवल शुद्धिमे मानी हुई भी नहीं रहनी जाहिमे। १३

इस मित्रों मुस्ते कहा है कि सत्य और अहिंसाका यात्रीनि और दुर्लिपादी अवहारमें जोई स्वान नहीं है। मैं इससे उत्तमत नहीं हूँ। अपित यह भीतरें साक्षरतेंकी अपम सत्य और अहिंसाका भैरे लिए जोई उपयोग

नहीं है। प्रतिविनामे जीवनम उन्हें स्थान देने वाला उनका उपयोग करनेका प्रयोग मैं सदासे ही करता आया हूँ। १४

जो मनुष्य सुनिय इपमें अहिंसाका पालन करता है, वह किसी भी अपह होनेवाले सामाजिक अस्तायमें जिकाठ देता हो सकता है। १५

सत्याग्रह या आत्मबलको जीवीर पैसिव ऐपिस्टेम वहा चाला है। यिन लोकोंने अपने नियन्त्र पानोंमें किए तूर तुर सहृद दिया था उनके तुर प्रसं सहनेके इष्ट इग्नें किए वह तथ्य करता गया है। उच्चका उद्देश काहिं बच्चें उद्देश्यसे उसका है। वह मुझे कोई काम पसंद न चाहे और वह काम मैं न कर तो उसमें मैं सत्याग्रह या आत्मबलका उपयोग करता हूँ। मिटानेके तौर पर, मुझ सागृ होनेवाला कोई कानून उत्पादने पाये दिया। मुझे वह पसंद नहीं है। बल अपर मैं सखार पर आत्मबल करके वह कानून यह करता हूँ तो वहा जावगा दि मैंने सरीर-बलका उपयोग दिया। अपर मैं उष्ट कायदेको त्वीकार ही न वह और उर्ध बाल्लते होनेवाली तमा मुक्त नू तो वहा जावगा दि मैंने बाल्लबल का प्रत्याघट्टे काम किया। सत्याग्रहमें मैं बपना ही कुछ त्याग करता ॥ बपना ही बक्षितान है।

वह तो सब कोई कहते हैं कि ब्रह्मिका जीव (बक्षितान) केवल अपना जीव देना ब्याहा अच्छा है। इधरे दिया सत्याग्रहसे कहते हुए बहि सहाई मालू छहरौं तो किंकर सहाई क्षेत्रेवाला ही युव भोवता है। याकी भएनी भूली तमा वह मूर भोवता है। ऐसी काई बठकाए जनतम हुई है किनमें कोण बक्षितीवे कादित हुए थे। कोई भी आदमी केवल वह नहीं पह उपना दि बनुह काम कराव ही है। बेक्षित दिते वह उपर लगा उत्तरे किए तो वह गायब है ही। अपर ऐसा ही है तो किर बड़े वह काम नहीं करता चाहिये और उग्ने किए युव भोगता चाहिये। परी सत्याग्रही युवी है। १६

बक्षितानवाली उपबोक्षितानवरका (बक्षितम कोणोंके बक्षितम हिता) समर्थन नहीं कर सकता। वह तो नवेन्द्रित हिताय याकी यहो बक्षितम

सामके लिए ही प्रयत्न करेगा और इस बावर्षको लिंग करनेके प्रयत्नमें
मर जाएगा। इस तरह वह इसकिए मरना चाहता कि यूंसे जी सहें।
जाप मर कर दूसरोंके साथ जाप वह अपनी सेवा भी करेगा। सबके
बचिकरुम सूखमें बचिकाशका बचिकरुम यूथ भी मिला हुआ है और
इसकिए बहिमालाकी और उपयोगिताकाकी देना अपने खास पर कई बार
मिलेंगे जिन्हें बहुमें ऐसा बचाव भी आयेगा जब उन्हें असल बछड़ा रास्ता
पर इन होये और एक-दूसरेका विरोध भी करना पड़ेगा। उक्सरगु बना
एक्सके लिए उपयोगिताकाकी अपना बचिकाश कभी नहीं कर सकता। कहिं
बहिमालाकी अपना बचिकाश देनको भी इसेका तैयार रह्या। १७

जाप जाप ऐसा वह सहते हैं कि बहिसक विद्रोह कसी हो ही नहीं
सकता और इतिहासमें ऐसा विद्रोह होनेका काई उत्ताहरण नहीं मिलता।
यीर, ऐसा उत्ताहरण तुनिमाल सामन रखनेकी में बचिकाशा रखता हूँ और
यह उपना देखा करता हूँ जि भेग दैन बहिमाल द्वारा अपनी जागाकी
हासिल करेगा। और, मैं तुनिपाएँ सामने बार बार यह बाहर्या चाहूँगा
कि बहिसकी बीमत पर मैं अपने देशकी जागाकी नहीं लटीदूँगा।
बहिमाले साथ भेग ऐसा बटूट सबज जब भया है कि बहिमाल माल
डोडनेके बजाय मैं जामहर्ता कर देना चाहां उसके पक्ष बन्धा। यह मैंने
सत्यवा उत्तेज इसकिए नहीं किया कि एकमात्र बहिमाल द्वारा ही सत्य
प्रवृट दिया जा सकता है। १८

पिछले तीस बर्नोंका विनम्रे ऐ पहले जाठ बरस बक्षित बरीकामें दीने
वे अनुभव मुझ इस प्राण बाखामें भर देता है कि बहिमालों अपनानम
ही हिंदुलगाना भी गारे जानका भक्षिय उठानक हाता। यानक-यानिक
बक्षित और पीडित वर्पोंके ताथ होनकाले राजमीठिए तथा बाखिक
बाख्यायोंका जामना बरकरे किए बहिमाला मार्ग भवमें निर्वोप और तिर भी
गजे परिजामकाकी भार्त है। मैंने बरसनाही यह जाता है कि बहिमा
एका युव नहीं है, विसका विसी एकाला स्वानम बरेका जाहमी अपनी
शांति और सोलके किए पालन करे, बक्षित वह तो गारे जामावके
किए सुधाखारका निवम है। जागर उमात्र यानक-यानिक्षाकी रक्षा करने

एवं जीना चाहता है और मातिकी स्थापनाकी शिखामें—जिसके लिए वह मुझमें रखता रहा है—जाने बड़ा चाहता है, तो उसे अंतिमके निष्पत्ति पालन करना ही चाहिये। १९

१९ ६ के लाल तब मैंने बेबल बुद्धिका अपील करतेहा मार्य ही वह शिखा दा उनी पर गारा आधार रखा था। मैं जीषोह परिषद् करतेहा मूलायक था। मैं बरतिवर्णके भवतिवेष बच्छे ठैमार करता था क्योंकि हरीभौमी मुझे पहरी पकड़ थी और यह पकड़ मरत्तवे ऐरे मुख्य पालनका आधारपत्र परिषद् थी। ऐसित मैंने अनुभवसे पाया कि इतिव अपीलामें जब नामुह भीका बाया तब बुद्धि कोयो पर असर डालतेवे अपनक थे। मेरे ऐसव्यु उत्तिष्ठ हो ये वे एक छोलाता जीड़ भी उत्तिष्ठ हो महता है और वही इसी हो जाता है—और पितोपितोनि बदला भेजेही बात भी बदले जायी थी। उस तमम मुझे नीचेके दो विषयाम से एकहा चुनाव करना पड़ा था या तो मैं हिंदाके साथ बठवान कर लू या खट्टरका सामना करते तब बौद्धोंके फैलनकाकी मानवता ऐसकरा कोई दृश्य उपाय खोज निकालू। उस मैरे भवत्ते यह विचार आया कि इसे अनुभव करतेहा बानूलहो याननदे इत्तर वर देना चाहिये। इसे परिषद् चलाकर चाहे तो हमें बेकर्म बन कर दे। इन प्रकार मुद्रहा स्थान भेजेहानी नीतिक शिखनका जगत् हुआ। उस तमम मैं विभिन्न सामाजिक वराहार कालरित था क्याहि मैं जीतर ही भीनर यह मानता था कि विभिन्न सामाजिकी प्रवृत्तिया कुछ मिला कर जालके लिए और नारी मानव-कानिके लिए बच्छी है। विरचपुद्दमे गुण होते ही इसीन पूछ बर मैं उनमें बन रहा। और बाहरे पतलियोंके बाहक कारब मुझ यज्ञनुर होकर मानव लीटना पड़ा तब प्राणोहो अनरेव डालकर और बाहर झुउ भिकारी आवाज पहुचा बर भी मैंने कौत्रमें नीनिकोही यस्तीका आनंदोन्न बनाया। ऐसा पर अम १ १ में घिटा जब बाला गील वाल्ला जान हुआ और मालवी जाहिन हो चुके बस्तायो और अप्याचारों

^१ मालीयोहो दृष्टि मूलकू नायरित स्वतन्त्रतावादेमि विजित करतेहा ग वाल्ला।

मिटानकी विचामे प्राक्तमिक कहम उद्घनेच मी सखारले इतकार कर दिया। और एष उण् १९२ में भी मिटोही बन गया। उब्धे मेही यह मानवा दिलोदिल बहती थी है कि प्रजाके लिए बुगियारी महत्व रहनेवाली भीवें केवल बुद्धिसे प्राप्त नहीं की जाती लेकिन उन्हें प्रजारे कप्ट-सहृद द्वारा अरीदना पड़ता है। कप्ट-सहृद मानव-प्राप्तियोका कानून है युद्ध जगत्का दानून है। लेकिन जगत्के कानूनकी दरेका कप्ट-सहृद दिलोदिल हृष्य परिवर्तन बरतेकी उठा उसके बध्यया बद घटेके कानोदो बुद्धिसी मानव सुननेदे लिए सोन्मनकी बनत्तु गुनी बधिक मिलि रखना है। मैंने यस्यापको तूर करतके लिए जितनी अरीदिया लिखी है या परिवर्तन उद्देश्योका दिनांक समर्चन दिया है उठना यासद बूसरे दिनीन नहीं दिया होगा और अनुभवके बाबार पर मैं एष बुगियारी नहींजे पर आया हूँ कि अगर इम सचनुच कोई महत्वपूर्ण काम करना चाहते हुए तो हमें केवल बुद्धिको ही सहुप्त नहीं करना चाहिये बल्कि सामनेवालेके हृष्यको भी हिलाना चाहिये। बुद्धिकी जीवित केवल उसके मन्मित्रको ही स्पर्श करती है लेकिन उसने हृष्यमें ऐलोका काम तो कप्ट-सहृदमें ही समर्थ होता है। कप्ट-सहृद मानवने भीतरकी सद्मानवा और सहन्मुद्दिष्टो जगा देता है। कप्ट-सहृद ही मानव-जातिका संचार स्वयम् है तत्कार या परावर्त नहीं। २

अहिंसा एक एसी शर्मिल है जितना यह कोई—इस्ते नीचवान स्त्री पुरुष या बुद्धि—समान इस्ते उपयोग कर सकते हैं। यह इतनी ही है कि प्रेमकृप भववानमें उनकी जीवी-जायती यठा हो और इस्तिका यारे मानवों पर एहसा प्रय हो। यह अहिंसाको जीवनके कानूनके अप्यें स्वीकार कर दिया जाता है, तब उभका “ययोग बध्यय बध्यग वायोमें ही नहीं होना चाहिये बल्कि यह तपूर्ण जीवनम् प्याप्त हो जानी चाहिये। २१

अगर हमें अहिंसक जगता हो तो इस बरती पर हमें एसी लिखी जीवनी एज्ञ नहीं करनी चाहिये जिसे नीचमे नीच या छान्द छाटे मनुष्य प्राप्त नहीं कर सकते। २२

बाहिराता सिद्धात इस बालकों चहरी बनाता है कि हम हर प्रकारके सोचनये सर्वथा तूर रहें। २३

बुद्धके विकास सेरा विरोध मूर्ति इस हव तक नहीं से बाता कि वो जोम् पुरम् परपैता होता चाहते हैं उनके रासायन मैं रक्षाकर्ते आते। मैं उन्हें समझता हूँ उनके रासायने अहिंसा का उत्तम मार्ग रखता हूँ। उनके बारे में चाहे वह मार्ग पठाव दे दे। २४

मैं अपने बालोंकोंसे कहूँगा कि वे मेरे बाब के बाल भाइयोंके जोड़ोंकि पाप्तामें ही शामिल न हो बतिन छाई त्रिलियाके लोगोंके — फिर मैं बुद्धम् लग्ने दूष द्वारा या न हो — बल्दोंमें शामिल हो। आज त्रिलियामें वो बालक-नाशार चल रहा है तब मैं उदाहीन बमकर नहीं देख सकता। ऐसी पह विविध घटा है कि बालहोंमें एक-बूँदरेका बहार करता यानवी प्रविष्टाकी घोना नहीं देता। मैं विज्ञेह कर उक्ता हूँ कि इससे बाहर निकलनेका मार्ग बकर है। २५

बह तक हम इस त्रिलियामें सफरीर भी नहीं हैं तब तक पूर्ण बाहिराता पालन असमर्थ है, जोकि हमारे यात्रोंके लिए जम्मसे कम जोड़ी जपह तो आहियें ही। बह तक हम इस बरोरमें रहते हैं तब तक पूर्ण बाहिराता हेतु पुलिकड़के लियु सा उल्ल रेताकी तरह एक विद्धात ही वही यहतोमाली है। सेकिन हम जीमें तब तक प्रतिक्रिया हमें बाहिराते पालनका प्रबल तो करता ही होय। २६

जीव भेना जर्म हो उक्ता है। विश्वी तरह इस देहको दिकाये रखनेके लिए भी हमें जीव तो भेना ही देहेपा जैसे भोजनके लिए जप जप, वक्तव्याति जाहि भेना होया और स्वास्थ्यके लिए चतुरातक पशाओं द्वारा मच्छरों जारिके बाब भेना होये और हय यह भी भालते हैं कि ऐसा करनेमें जबर्न नहीं है। परमार्थके लिए भी हम शिवक प्राणियोंका नाप करते हैं। ऐसा भी हो उक्ता है कि बूज भासकोंमें नानूप्य-जन ठक्करों में समझा जाए। मान होविये कि वावड्यायें या वहेमें एक बालवी

मरी तकलार केवर चूमता है और जो कोई सामने आये उसे काटता चला जाता है। उसे बिन्दा पकड़ क्लीकी सकिए किसीमें नहीं है। जब जो मार्यमी उसे गार उकेगा वह परोपकारी माना जायेगा। २७

मैं ऐसा यहाँ हूँ कि हर प्रसुग पर ऐहके आत्मगितक मार्यके लिए स्वामार्गिक सुनोच यता छूटा है। उदाहरणके लिए, पागल कुत्तों बन्द बरके मूलो मारनेकी सूचना है। परन्तु मेरा इयादर्वं मेरे लिए यह बस्तु अधिकम बना जाता है। मैं कुत्ते या मनुष्यको जापारीसे उडपते नहीं देख सकता। तु उसे उडपते हुए मनुष्यको मैं मारता नहीं क्योंकि उसके लिए मेरे पास जापा बनक इताब है। उडपते कुत्तों मैं गार डाढ़ूगा क्योंकि उसके लिए मेरे पास कोई आधारनक इताब नहीं है। मेरा अदका पायल कुत्तके काटनेसे पागल हो जाय उसके रोदके लिए मेरे पास कोई आधारनक इताब न हो और वह तु उसे उडपता हो तो उसके ऐहका बात साका मैं आपना चर्म उनझूगा। ऐहके ऊपर आधार रखनेके चर्मकी एक मर्यादा है। उपाय कर चुकनेके बाद हम ऐवारीग होते हैं। उडपते हुए बास्तकके लिए जातवाले इताबोंमें आकिरी इताब उसकी ऐहका जब उसका भी है। २८

अपने विद्यामक अदका रखनात्मक रूपम भीहिंसाका चर्म होता है व्यापकसे व्यापक ग्रेम कड़ीसे बड़ी उत्तरारदा। अपर मैं भीहिंसाका मनुपारी हूँ तो मुझे यन्त्रों प्यार करना ही चाहिये। मैं अपने अव्याम करनेवाले पिता या पुत्र पर जो नियम जागू करन्या दे ही नियम मुझे उस अव्यामी पर भी जागू करने चाहिये जो मेरा शब्द है या मेरे लिए मजमारी है। इस सुकिय भीहिंसामें चकरी तीर पर सत्य और निडखाका समावेष होता है। क्योंकि मनुष्य अपने प्रियवालको जाका नहीं दे सकता इसलिए वह न तो उससे बरता है और न उसे बरता है। जीवनका दान सारे दानोंसे बड़ा है। जो मनुष्य सच्च चर्ममें जीवनका दान रेता है, वह समूर्ख निरोद्ध और यन्त्राको जान्त कर रेता है। यह सम्मानपूर्ण समझेका मार्य सोल रेता है। और ऐसा कोई भी मनुष्य जो स्वयं मजमा घिकार है, यह दान नहीं दे सकता। इसलिए उसे सत्य निर्वय बन जाना चाहिये। कोई

मनुष्य का पर होता वहिंसा तापात नहीं बर सतता। वहिंसा तापात बन्दे वह मात्राभी मात्र करता है। २९

तबाहरे त्याके बाह अपने विरोधियोंको देखके लिए मेरे पास प्रभुके प्याइए लिए दूषण दुःख नहीं था। प्रेमका यह प्याइ उसके आपने रखता ही मैं उन्हें अपने पाप गीचनेवाली बाया रखता हूँ। मैं मनुष्यके बीच सामने सत्त्वाभी अपना ही नहीं बर सतता। और पुरुषन्यम विरदात रपनेके कारण मैं वह जापा रखता हूँ कि अपर इस अपमें नहीं को शून्यरे दिली अपमें मैं सारी मानव जातियों अपने प्रेयपाणम बान रखता। ३

अम सचारकी प्रजन्मे प्रवल सकित होने हुए भी अपने अपने अपने है। ११

जो बहीत और द्वेषरहित कट्ट-भृत्या सूर्य वह चलता है तब उसके सामन बढ़ोत्ते बढ़ोत दूर्घय भी लिख जाता है और बारते ओर बगान भी नाट हो जाता है। १२

वहिंसा दुष्टतारे विकाफ सूर्य सच्चे बुद्धका स्वाप नहीं है। इसके विपरीत मेरी वहिंसा दुष्टता और प्रतिविहारे मुकाबले जो कि स्वतान्त्र दुष्टतारों बड़ती है वहिंसा द्वितीय और त्रितीय सच्चा सशान है। मैं अनीतिका मानसित और इसीतिए नीतिके विरोध करता विचार करता हूँ। मैं अन्यायाधीशी तबाहरको उससे भी अपावा लेन तबाहरे बेकार बनाना नहीं चाहता वहिंसा उक्तकी इस आपावों निर्मूल बरके कि मैं उसका पारीका प्रतिवार बनाया उसे बेकार बना देना चाहता हूँ। मैं सारीरिक चरित्री बदले बातोंकी सकितसे उसका प्रतिकार कर्त्या विषये पह भीचक्षा यह जावगा। पाहुँ तो वह इस चरित्रसे चौकिया जावगा और अत्यं वह इसका छोड़ा मान देना इसके पश्चका दिन नीचा नहीं होता चरित्र ऊपर उठ जायगा। एक जहा जा सकता है कि मह एक आर्द्ध चित्ति है। और बास्तवमें वह बाहर्य स्विति है भी। १३

बहिंसा व्यापक चलता है। हम हिंसाकी हालोंके बीच बिरे हुए पासर प्राणी है। यह चाक्य चलता नहीं है कि बीच बीच पर जीवा है। मनुष्य एक ज्ञानक स्तर भी वाहू हिंसाके बिना जी नहीं सकता। जाएं पीते उठते-बीठते सभी किसानोंमें इच्छा-अनिष्टादे वह कुछ न कुछ हिंसा तो करता ही रहता है। यदि इस हिंसादे कूटनेके क्रिये वह महा प्रयत्न करता है, यदि उसकी भावनामें केवल अनुरूपा होती है, यदि वह सूरमस गुप्त अनुरूपा भी मास नहीं बाहूता और यथास्थिति उसे बचानका प्रयत्न करता है, तो वह अहिंसाका पुत्राधी है। उसके कायोंमें निरतर उद्यमकी वृद्धि होती उसमें निरतर कहणा बहुती जायगी। किंतु कोई ऐहमारी वाहू हिंसादे सर्वथा मुख्य नहीं हो सकता।

फिर, अहिंसाकी वहम ही बद्ध-भावना निहित है। और, अगर प्राणीजाननमें अमद हो तो एकों पापना प्रशान्त हूसरे पर पड़ता है, इस कारण भी मनुष्य हिंसादे बिलकुल अकृता नहीं रह सकता। समाजमें एकेकाला मनुष्य समाजकी हिंसामें अमिष्टादे ही क्यों न हो सकेतार बनता है। जो गढ़ोंके बीच मुझ छिड़ने पर अहिंसामें विश्वास रखनकाके व्यक्तिका घर्म है विं वह उस युद्धों रोके। जो इस वर्षका पालन न कर सके विहम विरोध करनेकी सकिन न हो विस विरोध करनेका अधिकार प्राप्त न हुआ हो वह युद्धकार्यमें सम्मिलित हो और सम्मिलित होते हुए भी उसमें से अपनेको अपन देखतो और सारे सप्तारको उत्तारेका हार्दिक प्रयत्न करे। १४

मैंने बहुतारीमें और उसकी मदद करनेवालेमें अहिंसाकी दृष्टिस कोई भेद नहीं माला। है। जो मनुष्य कुलेरासी टोकीमें उनकी जावास्वरूप सेवा करते उनका बोस होने करके समय पहरा देने उनका जावल होता पर उनकी उच्चा करनेके क्रिये सम्मिलित होता है, वह करने सामनेमें उत्तरा दितना ही विभवाता है। इस तरह तोक्तन पर फौजमें देवल जायकाकी ही सार-समाज करनेके काममें उच्चा हुआ व्यक्ति भी युद्ध कोपोंसे मुक्त नहीं हो सकता। १५

प्रसन्न मुझा है। उसमें मतभेदके लिए बर्बाद है। इसीलिए अहिंसा-वर्णने मानवोंको और सूक्ष्म रीतिसे उमड़ा पालन करनवालोंके सम्बुद्ध यात्रावर स्पष्टतासे मैंने अपनी चाय प्रबन्ध की है। उसका आपही इसीसे विनाश ही कोई काम न करे। वह अपने विचारों पर इच्छावेक ढंग न रखे, हमें वह मालकर चले जि उसमें दोष हो सकता है और वह दोषका बाल हो जाय तब मारीजे भारी बोकिबोको उठाकर भी उसे लीकार दो और उसके लिए प्राप्तिनिधि भी करे। ३६

अहिंसा प्रचड विविक्षा क्षम से इसके लिए उसका आरम मनहे होना चाहिए। मनके सहयोगके अन्वानमें ऐसल सरीरसे यासी बालवाली अस्ति कमजोरी या कायरकी अहिंसा होती। ऐसी अहिंसामें कोई धर्मिण नहीं होती। अगर हमारे मनमें विरोधीके लिए द्वेष और चूना मरी हो और हम उसमें बरका न केनेंद्रा ढोग करे तो वह हमें ही अपना विहार बनायेगा और उर्भवास्थकी विस्तारमें ज जायगा। अमर इसरोंको खोट व पक्षानामेंकी शृणित्वे हम ऐसल धारीगिक हिंडासे बचना चाहें तो भी उसमें क्षम मनमें चूनाका मात्र न रखना तो बफरी ही ही—मने हम अन्न मीलर सुक्रिय प्रेमका विकास न जी कर पायें। ३७

जो मनुष्य व्यापारमें बोका रेतर लिछ लिछ बरके लिद्दी बालमीकी बाल केनेंद्री विकल्प परकाह नहीं करता या जो हृषिकारोंकी मवदसे तुड़ बायोंकी रक्त बरने वसाईका बद करननी कोई लिंग नहीं करता या जो रेसना कल्पित भजा करनेते लिए तुड़ अविकारियोंकी हृत्या करनेमें बरा भी उत्तर नहीं पाया वह अहिंसका अनुयायी नहीं है। ये तर काम चूना कायरता और डरनी बबूसे मनुष्य करता है। ३८

मैं लिनादा विरोग इसनिए बरका हूँ कि वह जो भक्त कली लिंगारै देती है वह ऐसल बस्तामी भक्त होना ही है। ऐसिन हिंडा जो बुढ़ाई वैदा बरती है वह ल्लामी होती है। मैं इस बातकी नहीं भावना है प्रस्त्रेव अव्यावरों सार द्वानमें हितुलालका बोका भी भक्त होगा। अमर कोई बालमी बद प्रयोग बपेक्षी हृत्याका बनव बना दे तो भी ऐसे बरीदा लोक

उसी तरह पृथग्युर्म जीवन विषयमें विष तरह है जाब विषा रहे हैं। जाब हमारे कोणोंकी जो स्थिति है उसक छिए अपेक्षोंकी अपेक्षा हम देखतासी ज्ञाता विमेवार है। अबर हम केवल मत्ता ही काम कर दो अपेक्षोंम दूर काम करनकी वाक्त नहीं रहेगी। इसीकिए मैं आत्मिक मुक्तार पर निरत्तर जोर देता हूँ। ३१

इनिहात हमें यह पिका देता है कि विश्वान निस्त्रेष्ट प्रामाणिक उद्देश्योंके साब कोभी मनुष्योंके विष्व पशुवत्त्वा उपयोग करके उच्छ्र हरा विषा है ते स्वय समय जाने पर उन हार हुए कोणोंमें इस रोगके पिकार बन यमे है। ४

विशेषी वासकोंकी हिंसात्र हमार एसे देवाकामियोंकी हिंसाकी विषामें वह जाना बड़ा जासान और स्वाभावित कदम होता विन्हे हम अपन देखती प्रतिम जावक समझते हो। दूधरे देखोम हिंसा कार्योंका जाहे जो परिणाम जाया हो लकिन हमारे दणमें अर्थिमार तत्त्वज्ञानका विचार विषे विना भी इस जानको समझते फिर दूधि पर अविह जार जानकी जानक नहीं है कि अबर हम प्रमाणिको रोकमवाली अनक दुराहिंसात्रे समावतो मूल बनते छिए हिंसाका जायप छों तो हमारी विनाहिंसा ज्ञाता बड़ जायेगी और हमारी जावारीका विन दूर हो जायपा। मुकारोंकी जावस्वकताको म समझते जायप जो लोग मुख्यारामें छिए तैयार नहीं है उन पर अगर मुक्तार जावरन् लाए जायपे तो वे जोखसे पागल हो जायने और बदला भेजने छिए विरेषियोंकी मदह जाहय। क्वा विष्व अनक वर्षाति हमारी जाकोंमें सामने ऐसा ही नहीं जाना जाया है, विष्वा दु खर स्वरण जाब भी हमारे छिए रैमा ही जाया है? ४१

अबर सरकारकी सप्तित विषाके साब भैरा कोई उद्दम नहीं हो जाता तो देमके जानकी भस्यातिन हिंसात्र मेंग और भी उम उद्दम हो सकता है। मैं इन वा हिंसाकोंकी बीज विष कर मर जाना ज्ञाता परमह जायपा। ४२

प्रस्तुत मूलम है। उसमें भवधरके लिए वर्दिताया है। इसीलिए बाहिरात्मकी माननेवालों और मूलम रीतिसंघरणात्मक सम्मुख यात्रामध्ये स्पष्टतासे भेजे जानी चाहे प्रश्न भी है। सत्यता यादही इसीलिए लिप्तहर ही कोई बात न करे। वह जपते विषारों पर हठपूर्वक उत्ता न एवं हमेषा यह मानवर जड़े कि उनमें शोष हो सकता है, और जब शोषका बल हो जाए तब भाँटी बोकियोंको छाकर भी उसे स्वीकार न रो और उसके लिए प्रायस्तिवत भी करे। १६

बहिरा प्रथम एवं तीसरा रूप के इसके लिए उसका आदेश नहीं होता चाहिये। मनके घट्टोंमें अभावमें ऐसका भर्तीयों पासी जागतामी बाहिरा कमजोरीकी या जायरकी भवित्वा होती। एभी बाहिरामें कोई धर्म नहीं होती। अगर हमारे मनम विरोधी लिए होय और जूना भरी हो और एम उसमे बदला न होनेवा ढोन करे, तो वह हमें ही बपता सिवार बनायेगा और उर्जावाहकी दिलासें के जायेगा। अगर दूसरोंको चोट न पहुचानीकी वृद्धिमें हम केवल जारीरिक विषारे बदला जाहें तो भी कमते कम मनमें जूनाहा भाव न रखता हो जाएगी है ही—यसे हम बदले भीतर भवित्व प्रेमका विकास न भी कर पायें। १७

वो मनुष्य स्वापार्थे जोका देवर निष्ठ बरके दिही जातीयोंकी बल खेलेकी विलक्षुप्त परवाह नहीं करता या वो इविवारीयों मनवसे कुछ जायोकी रक्षा करते क्षमाईर यह वर्जनकी कोई विद्या नहीं रखता या वो देमका वस्तित मक्का बरगते लिए दूष विविकारियोंकी हृष्णा बरवेन बरया भी उठात नहीं करता वह बाहिरात्मा अनुसामी नहीं है। वे तब बाम जूना जायरता और दरही दरजहमें मनुष्य करता है। १८

मैं दिनारा दिरोय इसकिए बरता हूँ कि वह वो जला करती दियार्द रहती है वह देवता यात्रामी भजा होता है। ऐसिन दिना वो दूर्घार्द पैदा बरती है वह ल्लामी होती है। मैं इन बालकों नहीं मानता कि प्रत्येक बहेवनों काम बालकमें दिनुमानका जोड़ा भी भजा होता। अगर कोई जातीयी एवं इन प्रत्येकी दिनारों तमन बना है तो भी देयते करेदो लोग

निष्ठ पहुँच सकता हूँ। मेरी अवन-पद्मिनि जैसे भारत के विभिन्न बर्मिंग हीच कोई भेद नहीं करती जैसे ही त्रिनियाकी विभिन्न बाहियोंके हीच भी कोई भेद नहीं करती। मेरी वृष्टिमें भवतके चारे मनुष्य समान है। ४५

मैं तो देख एक एक बालक हूँ। मैं सबा ठोकर पर ठोकर जाता रहता हूँ तो भी सबा भयर बड़लेका प्रयत्न करता हूँ। मेरी विष्णुकृतायें मुझे पहलेसे अधिक आश्रण बनाती है और मेरी अद्वाको अधिक पहरी बनाती है। अद्वाकी बाल्योंमें मैं यह देख सकता हूँ कि सभ्य और अहिंसाके विविध बर्मेंके पाछानमें ऐसी ममोज समितया भरी है जितनी हमें बहुत ही चुपची और बहुती कल्पना है। ४६

मैं तो अद्वय जायाकारी हूँ। मेरा जायाकार मेरे इस विस्तार पर आधार रखता है कि व्यक्ति अहिंसाकी समितयोका अपर्याप्त रूपमें विकास कर सकता है। याप यपने भीतर वित्तमा अधिक अहिंसाका विकास करेंसे उतनी ज्यादा उत्सर्जी छूट फैलती — वह तक कि वह यापके आसपासऐ सारे जातावरण पर छा जाती और बीरे भीरे सपूर्व जपनमें फैल सकती है। ४८

मेरी जारणारे अनुसार तो अहिंसा जिसी भी रूप मा जिसी भी अर्थमें विष्णुव्य दृष्टि नहीं है। अहिंसाको जैवा र्य समझता हूँ उसके अनुसार तो वह त्रिनियाकी उद्देशे जाती विष्णुव्य दृष्टि है। अहिंसा एक जार्वमीम और लर्डोच्च नियम है। यपतं जाती जातावर्यों अनुमद्यम मुझे एक भी परिवर्तिति एसी याद नहीं है वह मुझे यह कहना पड़ा हो कि मैं लाचार हूँ मेरे पास अहिंसाकी वृष्टिसे इसका कोई संपाद नहीं है। ४९

असुखमें रैखा जाय तो अहिंसाकी कसीटी ही यह है कि अहिंसक अद्वाकमें कोई कदूना या द्रुपद्माव नहीं होता और भवमें अनु भी हमारे पित्र बन जाते हैं। अस्तित्व बर्मीकामें मुझे ऐसा ही अनुवय बनतक स्मद्दृश्ये जात

मैं पश्चामसे भी अधिक बर्षोंनि निरलत वैद्वानिक विद्वानाओं जाप वर्गीकृती और उग्रती संवादात्मकों वाक्यरूप में उत्तराना आया है। मैंने वैद्वानोंमें संख्यामें जागिर और राजनीतिक शोषणों—जीवनमें हर दावमें वर्गीकृती उपयोग किया है। एसा एक भी उत्तरान्त में नहीं बालना विषयमें वैद्वान असफल रही हो। यहु वह कभी कभी असफल होनी रिकार्ड वी वहु की जननी व्युर्बनिटावालों उन बनाहलाओं सिए दाली आया है। मैं अब भी फिर व्युर्बनिटा बाला नहीं करता। जेवित मैं कायदा या विवरण वैद्वान दूरपाल नाम है, जहाँ दीपक होनेवा बाला वहर करता है। उसकी दीपकी प्रवलनमें ही मुझे वर्गीकृतोंके इर्दगंद दूर है। उसका प्रवार और प्रवार वहरना मेरे जीवनका विषय है। इस विभान को बाले बड़ानों किए ही मैं किया हूँ। ४१

मेरे फिर वह स्पष्टिकान उच्चीयकी बात है कि मुझ पर सामान्यता उन खोलोडा भी लात् और विवाद बाला रहना है, जिनमें विद्वान और वीटियोंका मैं कियोंन करता हूँ। इतिह वर्गीकृतावालों नुस्खे बास्तव व्युर्बनिटा कठ विवरात तका विवराना पाख बनाया। विटिह वीटि तका विविध घासन-घड़ियोंकी लाला जिता करने पर भी मुझ पर हवाएँ बरेंज दुर्योग और विवरा बरना प्रेष बरसाते हैं। और वाक्यानि वीटिक संघ्यानाओं दूरी उप विवराले पर भी मेरे बनाही की और बूटेपियन विवोडा बदल रहा बढ़ा ही था। यहु भी वर्गीकृती ही विषय है। ४२

मैंना बालुवन जो विषय प्रतिविवरण विविध उद्देश और समृद्ध बनाना आ च्छा है मुझले कहा है कि साथ और वर्गीकृता यद्यपि सम्बन्ध विविधसे व्युर्बनिटा पालन किये जिता व्युर्बनिटा का राष्ट्र वाचिका बालुवन नहीं बर उठर। बरका केतेवी वीटियों कभी भी उच्छवता नहीं मिली है। ४३

वर्गीकृतोंके प्रति मेरा विवरा प्रेम है जल्ला इस लौक मा वर्कोलकी दूषणी किसी भी उस्तुते प्रति नहीं है। ऐवज जलका भैरव प्रेम ही इन प्रमाणमें बराबरी कर सकता है। सल्पको मैं वर्गीकृता समानार्थक उच्च सालना हूँ। इष्ट वर्गीकृतोंके वरिये ही मैं उत्तरका इर्दगंद बर उठता हूँ और उनके

लेकिन यह भी समझ है कि अबर इंसर मेरी ऐसी भूर परीका करे और सापको मुझे छुने वे तो शायद मुझमें मर जानेवाली हिमत न थे मेरे भीतरका पथ मुझ पर हाथी हो जाय और मैं इम नासकान घटीरको बचानेके लिए सापकी हत्या करना चाहूँ । मैं स्वीकार करता हूँ कि अहिंसाकी यज्ञा मेरी रग रगमें इतनी म्याप्त भाँड़ी हो गई है कि मैं पह बात जार दैवर कह सक दि मैं सापोंसे विक्रूत मारी हरता और मुझमें सापोंकी अपना मिन बनानेवी वह अकेला था गई है जिस में अपन भीतर पैदा करता चाहूँगा । ५४

मैं विज्ञानकी प्रणालिके द्वितीय नहीं हूँ । इसके विपरीत मैं परिचमही वैज्ञानिक भावनाका प्रधानक हूँ और अगर मैं अपनी इस प्रधानाको मर्यादित बनाता हूँ तो उसका बारम यह है कि परिचमना वैज्ञानिक इंसरकी विवरणी टाटिक प्राणियोंका विक्रूत विचार नहीं करता । प्राणियोंकी और-काँड़ी लिपाडे मैं अपनी समझ आठनाडे खूना करता हूँ । विज्ञानक नाम पर और उत्तराधित मानव-जीवाश नाम पर लिंगोंप्राणियोंका जो असान्त्वय वस लिया जाता है उसे मैं पिक्कारता हूँ । लिंगोंप्राणियोंके रक्तमें कम्फिन मारे वैज्ञानिक भाविक्कारा और सारी छोड़ाको मैं विक्रूत तिरबंद ममसना हूँ । अबर प्राणियोंकी और-काँड़ीके दिना रक्तकी यतिके सिद्धान्तकी दोष नहीं हो सकती थी तो मानव-जागिरा नाम "म दोषक दिना मौ अर्जी न एह चल सकता था । और मैं उस दिनको बाते हुए स्पष्ट देख रखा हूँ उस परिचमके प्रामाणिक वैज्ञानिक भावकी दोषकी मीमूरा पढ़नियाकी मर्यादा जाव रहे । ५५

वहिमालों समझता रहिता है उसे जात्यरणमें लाना तो हमारे लिए बहुत-ओर मनुष्योंके लिए और भी उपादा रहित है । हमें प्रायेताकी धृति बारम करने का व्यापक नाम बरता चाहिये और भगवानसे दिलार यात्रका फरमी चाहिये दि वह हमारी विवेषकी बाल बाल दे नाहि प्रतिहित हम जो विवेष-वृष्टि प्राप्त हो उसके बनुमार वाम बरतन लिए हम सजा बदार रहे । इवलिय शान्ति उपायक और उपर्याकृष्णके नाम भाज

हुआ था। मेरे साथ कदू विरोधी और बालोचक के वपनें मेरे साथ उठका थम्ब आगम हुआ था। अकिञ्ज आज दे मेरे वरिष्ठ विद हैं। ५

बामराजाके लिए भारतीय विद्वान्होंना होना चाहत ज़रूरी नहीं है। इसके लिए हमारे भीतर भरवेही विद्वान्होंना चाहिये। वह भवुष्य भरलेही पूर्ण तैयारी कर लेता है। उस समय वह विरोधीका हिस्तक विरोध भरलेही इस्तम भी नहीं रखता। बंधन में स्थित विद्वान्होंने वपनें वह बात एक सफल है कि भारतीय इस्तम भरलेही इस्तमसे विनाशक उठती है। और इनिहाय ऐसे मानवोंके उदाहरणोंसे भरा पड़ा है विनौन इसमें साहृ और औढ़ी पर कहलाका मात्र लिये भर कर वपने हिस्तक विरोधियोंके हस्तको पूरी तरह बदल दिया था। ५१

मैं तो भीहाँके विद्वान्होंना एक नम छोड़क-भाग हूँ। उसी नुस्ख विद्वान्हों कभी उसी नुस्खे उसी प्रकार चक्करम बाल देती है विच प्रकार वे मेरे धारियों और सहयोगियोंको चक्करमें डाल देती हैं। ५२

बाबक वह कहता एक फैलत-सा हो चका है कि समाजवा लघुला वा सचालन विद्वान्होंके घरसे पर नहीं हो चकता। मेरा इस विषयमें मानव है। वह परिवारम पिता वपन सुनुमार बच्चोंको बापड़ मारदा है तब वहाँ बदला लेनेका कोई विचार नहीं रखता। बच्चा विद्वानी बात भर पलनके कारण नहीं मानता। वस्ति उससे बुरे व्यवहारसे विद्वान्होंके प्रेतको को बाबान पकुरता है उमै समझ बालेके कारण वह विद्वानी बात भलता है। मेरी यवमें यही वह विद्वान् है विद्वान्होंके भावार पर समाज बदलता है। यो बात परिवारके लिए ठीक है वही समाजके लिए यो ठीक होमी चाहिये व्योकि समाज भी एक व्यापक परिवार ही है। ५३

मैं एक साक्षी भी बाल केवर चुह भीता नहीं चाहता। उसी तरह करलेही व्यवाय मैं उसे बफलेको उससे दूरा और भर जाना पहर बचपा।

बुद्धने निर्ममठास घनुकी छाकीमें ही युद दिया और अहकारी पुराहितोंको परायित कर दिया। इसाने बेलसुलेमसे महिरसे वैरोंके कोमियोंको निपाल बाहर डिया और दोगियों तथा फैरिचियों पर स्वाक्षि अविश्वास बरसाय। युद और इसा दोनों ठीक उभयमध्याईमें विश्वास बरते हैं। ऐसिन पुराहितों और फैरिचियोंको यह रेसे समय भी युद और इसाने हर कार्यमें पीछे बरता और प्रेमके दर्जन होते हैं। अपन सूनुओंके लिकाफ एक उगड़ी भी उठाना वे पसद नहीं करते हैं। इसके विपरीत वे कृष्णी लूपी अपना अस्तित्व देनेको तैयार रखते हैं परन्तु उस सत्यका अस्तित्व देना कभी पसद नहीं करते हैं वे विसके लिए वे जीते हैं। अगर युद्धके प्रेमका प्रताप पुरोहिताओं सूक्ष्मानेम सफल न होता तो वे पुरोहितोंका विरोध करते करते भर जाता पसद करते। इसा एक सपूर्ण सामाज्यका विरोध करते हुए जानेका ताज पहुँचकर यूजी पर चढ़े और उन्होंने अपने प्राणोंकी जाहुति है वी। यह मैं विदेशी सुरक्षाका अहिंसा विरोध करता हूँ तब मैं मम भावने केरल उन महान विद्वानोंके वहनों पर ही बढ़ता ॥ १

सत्याग्रह का निपम है कि यह मनुष्यके पास और कोई साधन न रहे और उसकी दृष्टि बह कर थें जाम तब वह अपने सरीरको त्याग देनेका अनियम बदल देय। ११

अहिंसा आत्मका बह है और आत्मा बनस्तर है, अपरिवर्तनशील है और सारण है। अनुबम भौतिक अविलास सदते बड़ा दृप है और इस दृपमें वह जाग बढ़ोमति और मूल्यके कानूनमें जबीन है जो भौतिक अवण पर जागत रखता है। हमारे अविलास इस बातके प्रमाण है कि यह आत्मबह पूर्ण रूपसे जाप्रत हो जाता है तब वह अब और अवम बह जाता है। अग्रिन उसकी पूर्ण जागिरी क्षमी और धर्त वह है कि वह हमारी रण रगमें आप्त हो जाता जाहिय और हमारे हर इवाईसे प्रकट होता जाहिय।

अहिंसा भी सत्याको बवरल् अहिंसा नहीं बनाया जा सकता। अहिंसा और सत्यको विश्वास नहीं किया जा सकता। उन्हें लेन्डाम

मेंदा काम इन्होंना ही है जिसका व्यवस्थाएँ किरणे प्राप्त करने के आरोग्यको बाले द्वारा में में अविकल भाषण बहिःशास्त्री उपायों में स्थान है। और बगार भाषण बहिःशास्त्री भाषण करके बहसी स्थानों पाठम् मालक हो जाय तो विस्त्रितान्विती विषयों में वह भाषण का हर्षभेद समाप्त होगा। ५३

सत्पाद्ध एकी उत्तरवार है जिसके द्वेषों और जार है। उसे जाहे और काममें मिला जा सकता है। जो उसे बलाता है वह भी मुझी होता है और जिस पर वह चलाती जाती है वह भी मुझी होता है। वह भूतकी एवं भी भूर गरी गिराती फिर भी उसके बही जग दूर तक पहुँचनेवाला करीबा जा सकती है। उसे कभी जग नहीं क्या जाता और उसे दोई चुराता ही के जा सकता। ५४

जानूर-जग संविनय तकी वहा जानना जब वह प्रामाणिक हो जाएगा ही यहत हो कभी स्वर्ग न बने जिसी भौतिकानि समझे हुए निश्चाल पर आजार रखनेवाला हो उचित बारबासि जिता जग हो और उसके घट्टरवृत्त छह तो यह है जिसके पीछे जोई तुर्पायना जा जुड़ाता भाव न हो। ५५

इस मत्तीहु, डैनियल और सौकेटिष्ट उत्तराध या जात्यवाहकी मुद्रायम् प्रवाहूरण है। ये सब विलास बहसी जान्मात्री तुलनामें बासी दौरीरको जग ही महत्व नहीं देते हैं। टॉस्ट्रोम इष विडालके उर्बान्च और उर्वान्चनम् (बाहुनिक) भाषणहार हैं। उन्हें इष विडालको देख उपलक्ष्या ही नहीं बीस इसके जानूरार जगता और जीवन भी विचारा। दूरोपमे यह विडाल न्हैरप्रिय जगता उसके बहुत पहले ही भाष्यमें लोब इसे जमसु बते हैं और इसके जानूरार उपलक्ष्यत जापरव भी कहते हैं। यह समझना जापान है जिसकी स्तीर-जलसे जात्यवाहन जगत् युक्त है। जगर औप बन्धाय और बत्याकारकी तुर करनेरे लिए जात्यवाहका उत्तराग तो जागता बहुत्याक्षा तुर्पन्दर इस जाय। ५६

बुद्धने निर्मलताएं रानुकी छावनीमें ही युद्ध किया और बहकाएं पुरोहितोंको पराक्रिय कर दिया। इसान जैस्तुषेमके महिरेष पैदेके जीविताहो निकाल बाहर किया और होगियों तथा ऐरीचिमा पर स्वर्णक विमिताप बरसाय। युद्ध और इसा दोनों ठीक सक्रिय लडाईयां विस्तार करते थे। लेकिन पुरोहितों और पैरीशियोंको इह ऐते समय भी बुद्ध और इसाके हर कार्यके पीछे बरका और प्रभके वर्दन होते थे। अपने सत्त्वाके लिङ्गाक एक उमसी भी उठाना थे परम नहीं करते थे। इहसे विपरीत ये कुर्सी कुर्सी अपना विकाश देनहो टीकार छहते थे। परन्तु उम सत्यका विकाश देना कभी पस्त नहीं करते थे तिथक छिए थे बीत थे। अगर बुद्धके प्रेमका प्रताप पुरोहितों भुक्तानमें उफ़ल न होता तो के पुरोहितोंका विरोध बरते हुए काशीका वाज पहुँचर सूझी पर चढ़ और उम्होने अपने प्राणाती जाहूरि दे दी। वह मैं विरेसी सरकारका महिंसा विरोध बरखा हूँ तब मैं अप्प भावस लेवह उम महात्म विलक्षकोंके कहमो पर ही चक्का हूँ। १

हत्याप्रका नियम है कि वह मनुष्यके पास और कोई सामन न रहे और उसकी शुद्धि वह कर बैठ जाय तब वह अपने परीक्षको त्याग देनहा अनित्य करम डालये। ५१

अहिंसा जात्माका बल है और जात्मा अनरकर है, अपरिकर्तनरीक है और ज्ञानकर है। बलूँम भौतिक जीवितका सबसे बड़ा कर्प है और इस न्यमें वह जात्मा ज्ञानोगति और मृत्युके रानुकर ज्ञान है। जो भौतिक अनर कर पर जानन बरता है। हमारे जर्मेधार इस जात्मके प्रभाव है कि वह जात्मवस्तु पुण्य क्षमते जात्म हो जाता है तब वह जब्रेत और अज्ञन बन जाता है। लेकिन उसकी पूर्ण जापनिनी क्षमीटी और यह यह है कि वह हमारी एवं अपने व्याप्त हो जाता जाहिये और हमारे हर इकाससे प्रकट हमारा जाहिये।

लेकिन विसी भी सत्याको वज्रन् अहिंसा नहीं बनाया जा सकता। अहिंसा और सत्यको विचारण की विलो जा सकता। उम्हें स्वेच्छाप

वास्तवा होता है। ऐहमारे बीजने रक्षावादिह इस इन जाने चाहते हैं। अर्थात् शोका वरम्पर-विग्रेशी इन जाने हैं। ५२

बीजन एवं महाकाशात्मा है। उक्ता इस पूर्णता प्राप्ति वाला है—यह पूर्णता ही वास-वासाकारा है। इसारी वस्त्राभियो और लग्नपूर्णताभिर्भी इस इसको बीजा नहीं कहना चाहिये। जो नग्नाद भवित्वात् जात भवत वालूने जात भवते भाव्यको जीव है वह प्रतिरित विनाश घोटा छोटा बनाता है और उन हर तर बीजन और भ्रमका विनाश करता है। जो हिंदादे वृक्षाते वालूनम् विनाश उठाता है वह प्रतिरित विनाशे परेका उठाता है और उन हर तर मूरु और भूमाता विलार करता है। ५३

बीजतम् लिनात् पूर्णि वरह वसना अनभव है। जब व्रतम् यह उठाता है तिना बीर वर्णियाह धोतोहा बाटनशाखी सहौर वत्त बीची जाय? हर बारमीर लिए यह कर्त्ता एवं ही नहीं हो जाती। बरोड़ि दण्डि मूरु लिङ्गात् एवं ही है तिन जी हर स्त्री या वृत्तप उपहा जरन इग्ते अपयोग करता है। जो एवं बारमीरे लिए भोवन है, वही दूसरे लिए यहार मात्रित हा भवता है। मानवाहार ऐसे लिए पात्र है। निर भी दूसरे बारमीरे लिए, विनाश लिनाहै जशा भासगे ही हृषा है और विनने मान भासन जमी काई दूराई नहीं मानी बैठक महि जरन करता लिए मानवाहार छाड़ना पात्र होता।

अपर मैं बारमीर जनता चाहू और जपतमें एवं तो ऐसे जहोरी रक्षाके लिए दूने कममें कम अनिवार्य लिना करती ही होती। जो बारमीर पत्नी और कीड़ मरी इमडाका जावये जलती हृषा मूने रखती होती। बगर मैं आदि उन्ह मानवा न चाहू तो अमें लिए मूझ लिनी दूसरे बारमीको रक्षा होता। इन जो लिपियोंम बहुत फर्ज नहीं है। जब देष्टमें अवाक वडा हा तद बहिसाह जाम वर बालवरोंको अपास खाने दका पाप होता। बुरा और अच्छा जापस घड़ है। एवं प्रवारकी लिपियोंमें जा बच्छा है वही दूसरे प्रवारकी लिपियोंम दूरा वा नात हो जाता है।

मनुष्यको शास्त्राने कुएमें दूष मारी मरला है परन्तु उसे शास्त्रीय विज्ञान महामारीमें गोंदे कराना है और उसमें में मारी खोल विज्ञाना है। हर कदम पर उसे विजेतारा उपयोग करके जानका होया कि बहिका क्या है और द्वितीय क्या है। इसमें कज़दा या कायरता के मिश्र शोई पूर्णांश नहीं है। (गृहणठी) जिन्हें प्रीतमने पाया है हरिलो भार्या के पुरानो नहीं कामरनु काम जान — ऐसके पास पहुचानवाला मार्य बहानुरोध मार्ग है न कि कायरोध। ५४

विजीको प्रसव न बासवाए बवत वहन मा विज्ञान प्राप्त करह जब अक्षया या सेवक उस्के सच्च मानना ही निश्चिन ही हिता नहीं है। द्वितीयी मूल घन है विज्ञान या जायेंके पीछे हितर हटु हला — अर्थात् विरोनीको छाट पहुचानका इत्तमा होना।

बीचित्यक यूने विजारोंके कारण या दूसर्वां हृदयको धीड़ा प्रत्यक्षक भयके कारण बहुत बार क्षेय मनसों सच्ची जान वहनमें हितविज्ञान है और अन्में इसमें फूम जाने हैं। अहित अयर अविज्ञया सुवादा या रुद्धिमें विजारकी जीविताका विकाय करता हो तो सख्त जान वहनी ही आविष्ये सभ अन्मरहे किए वह विजी ही बढ़ोर या बदली क्या म क्या। ५५

इस दूनियामें लीकी कारंजाहि किना कार्य काम हुआ नहीं है। मैं दैमित रुद्धिस्तम — विजित्य विरोद — सम्बन्धप्रयत्नहो इसकिय स्वीकार मारी करता कि वह सत्याद्वारी मावगाका प्रवट वरन्म सम्पर्क है और उग्रता अर्थ निर्वासका हृषियार किया जाता है। ५६

अविज्ञय प्राप्त वरन्मेंकी अपताका पहेंग मानहर वहनी है। वह हमारी वहना लेनकी दृति पर जागत रुद्धर तथा जान-बूझहर लपाया हृजा बहुध है। परन्तु विजित्य होकर जीरकार चैप बनहाय बनहर आरम्भप्रयत्न वरन्में तो वहला ज्ञा वही व्याश अभ्या है। अमा उसमें भी वही भीव है। वहलेही मावगा भी एह वरन्माही है। वहना ज्ञानी इच्छा वास्तुचिन्त

या वाल्मीकि द्वारा भवते इत्यत्र हानी है। वह कुत्ता बरला है कभी वह भीतरा और बाटना है। एम बाइसीरा विषे सुमारमें जिसीसे भव नहीं है उस बादमी पर आज बरला भी एक अस्त है मानूम होना औ उम हानि पृथ्वानकी विषक बना बर रहा हो। ५७

अलिपा और बायरठा कभी साथ नहीं चलती। मैं पूरी तरह घस्तघग्नित मनुष्यके हृदयमें बायर होनकी बहाता बर रहता है। हवियार रखना कायरना नहीं तो बरला होना तो प्रहट चलती ही है। पर्यु सच्ची अहिंसा पूढ़ निर्भयनाक विना बसमत है। ५८

मेरा अहिंसा-भवते एक बत्यत सिद्धि है। उसमें बायरठा बायर निर्बासनाता भी दोई स्थान नहीं है। जिसी हिंसा भगुञ्जके बारेमें तो जिसी दिन अहिंसक बदलकी बायर रखती वा सहनी है पणु बायर मनुष्यके बायर ऐसी बायर कभी नहीं रखती वा सहनी। इत्यकिंवद मैंने बनेह बार पह रहा है कि बायर हम बपन बायर हो जल्ली जिक्राको और बपने पूर्वास्तानामो कष्ट-कहनकी बवादि अहिंसाकी एकित्तुरे बचाता नहीं बालते तो बनस भव बदल हो — यदि हम बास्तवमें पुरुष हैं — इन सबको बचानेका दामर्य हममें हासा ही चाहिये। ५९

बतियाके पासके एक गाहके छोगोने मुझसे पहा कि वह नुस्खिसे बदान उत्तर बरको रट रहे थे और उनकी सिक्खाको साना रहे थे तब वे बहासे भाग भव थे। जब उन्होने मुझसे पहुँ रहा कि बापने हमें अहिंसक बते रहनका बहा वा इसीकिंवद हम भाय गवे थे तब मेरा तिर बरमधे भुक दमा। मैंने उन्हें इस बातका विस्तार बराया कि मैंने अहिंसाका ऐसा बर्व नहीं है। मैंने तो उनसे पहुँ बायर रखती भी कि वे बपने जामिनोंकी हानि पृथ्वानके काममें कभी हुई बड़ीसे बड़ी सत्ताको भी देसा करतेसे देखेंगे और बदला दिले विना मूलु दरकार बदलको भी हैंयार रहेरे देखिन दूसरनक केन्द्रको छोड़कर भालें नहीं। बपनी सपत्ति सम्मान वा बर्मोंकी हवियाराकी बदलके बचानेमें काफी बहानुदी और बचामर्ही है। अन्यायीको

चाट पहुँचानकी इच्छा रखा बिना इन सदृशी रक्षा वरन्में अधिक बहादुरी या अधिक उदातता है। केविन अपनी रक्षाके लिए कर्णज्ञका स्वाक्षर छोड़कर उपरि सम्मान या घर्मेंको अन्यायीकी दबा पर छोड़नमें काबरता है। वस्त्राभासिता है और सम्मानका भव है। जो कोई भरनेकी वक्षा बानहे है उन लोगों तक मैं अपना बहिंसाका सम्मेल पहुँचा सकता हूँ गृण्युदे डरनेको तक यह सम्मेल पहुँचानेका मुझे कोई रास्ता नहीं मिलता। ७०

एह सम्मूर्ख बातिको निर्वल और ननुसार बतानकी अपेक्षा म हिंसाका बहुत चठाना हजार बार पस्त रहता। ७१

मेरे अहिंसा-घर्में लहरेके बहन अपने प्यारोंको मुमीबतमें छोड़कर भाग लड़े होनहे लिए जाहू नहीं है। मारना या कापरतासे भाव लहा होना — इसमें से मुझे यहि इसी बानको पस्त करना यह तो मरा उम्रका बहुता है कि मारनका — हिंसाका — रास्ता पस्त भरो। अपोकि बगर मैं बवेका शुद्धरत्नकी सोमा बेकना सिक्का मूँ तो ही सामर्त्यको अहिंसा अदै सिक्का रक्खता। अहिंसा बहादुरीकी भरम सीमा है। और मेरा अनुभव है कि हिंसाने मार्यसे तालीम पानकालोंकि सामन अहिंसाकी अपेक्षा धारित वरन्में मुझे कठिनाई नहीं हुई। पहले जब मैं पूर्व इन्फोक था मैं भी हिंसाने मार रखता था। केविन ज्यो-ज्यो मरा डरपोकपान तूर होने लगा ल्पो-ल्पो मि अहिंसाकी बीमर्ति समझन करा। ७२

जो बादमी मरनेके बला है और बिनमें सामना बरनेकी ताकत नहीं है उमेर अहिंसाका पाठ नहीं लिखाया जा सकता। असहाय चूल्हों अहिंसक नहीं वह सहते क्योकि वह तो सहा ही लिप्तीके मूलका बास बना रहा है। बगर उसमें ताकत होती तो वह हत्यारी लिप्तीको असर पा जाता। परन्तु वह तो लिप्तीको देखकर इमेपा लिप्तमें लिप्तनको मानता है। इम उमेर कापर नहीं बहुत क्योकि प्रहृतिने उसका स्वताद ही एक बताया है। केविन जो मनुष्य लहरेके सामने चूहें बैठा अरक्षाप करता है, उसे कापर वह जाप तो ढीक ही है। उसने हृषयम हिंसा और

पा बाल्यनिवास हाविर भयमें उत्तम हानी है। अब युवा दरला है तभी वह भीतना और कानूना है। एम आदमीता विसे उत्तममें रिसीमें भय नहीं है उस बाल्मी पर आब दरला भी एह शास्त्र ही मानूम होया औ उम्ह इनि पृथ्वानी विकल चट्ठा कर रहा हो। ५३

जहिया और बायरला बमी बाब नहीं जखती। मैं पूरी उष्ण घट्टतमिक्का मनुष्यन् दूरमें बायर होनेवी करना वर उठता हूँ। हाविर रमना कायरगता नहीं तो दरला होना तो प्रदृढ बखती ही है। पणु नन्ही जहिया पुढ़ निर्विवान दिना बसमत है। ५४

मेरा अहिया-मर्व एह बखत मरिय सज्जा है। उनमें बायरला अपना निर्विवाना भी नोई स्वान नहीं है। निर्सी हिम्म मनुष्यरे बारेमें तो निर्सी दिन बहितर बतानेवी बासा रखी जा सकती है परन्तु बाबर मनुष्यकं बारमें ऐसी बासा बमी नहीं रखी जा सकती। इमलिए मैंन अबत बार यह रहा है दि बबर हम बाज बाजहो बाजी हितदोको और बाजने पूर्वास्थानाहो रम्प-ठूरकी बर्दान् अहियासी चकितसे बचाना नहीं बाजते तो बममें बम कडकर दो—यदि हम बाल्यमें पुण्य है—इन सबहो बचानेहा सामर्थ्य दूरमें होना ही चाहिये। ५५

बतियारे पासमें एह बाबते लोलोने मुहसें कहा दि बब तुकितक बचान उत्तर बरेहो कूठ ये च और उनकी चित्तयोको सुना ये बे तब ते बहाये माग मद बे। बब उन्हाने मुहसें यह कहा दि बाल्य हमें अहियास बते एहबा कहा जा इसीलिए हम बाब बये बे तब मेरा चिर घरमें गुर जया। मैंने उन्हें इष बाल्या चित्तास करया दि मेरी अहियासा ऐला अर्व नहीं है। मैंने तो उनसे यह बासा रखी भी कि बे बल्ले जापितोकी हानि पृथ्वानमें बासमें कमी हुई बड़ीसे बड़ी सत्ताको भी ऐला करनेसे रोलने और बदला चिम्बे दिना मूल्य दरक्का बहुता उद्यनेहो भी दौबार यहे देविन तृकानहो बैत्ररो छोड़तर पाखें नहीं। बफनी उपति दृम्यान मा बनेको अहियारासी बदलसे बचानेमें कापी बहायी और बचामर्व है। बन्धानीली

जोर पहुँचानकी इच्छा रख दिना इन सबकी रक्षा करनेमें अधिक बहाड़ीया या अधिक उदात्तता है। ऐसिन अपनी रक्षाके लिए कर्तव्यका स्पान छोड़कर सुपति सम्मान या वर्मको अस्यायीकी वया पर छोड़नमें बायरता है अस्यामाधिकता है और सम्मानका भग है। जो जोग भरनकी कला बानते हैं उन लोगों तक मैं मपना अहिंसाका सन्देश पहुँचा सकता हूँ मूल्युसे डरनकालों तक मह सन्देश पहुँचानेका मूले हीरे रास्ता नहीं मिलता। ४१

एक सम्पूर्ण जातिको निर्वक और मनुसंक बनानेकी अपेक्षा मैं हिंसाका उत्तरा उठाना इत्यार बार पस्त बरूमा। ४२

मेरे अहिंसा-वर्ममें बतारेके बक्त अपने प्यारोंको मुझीबदमें छोड़कर भाष बढ़े हानेके लिए चागह नहीं है। मारना मा बायरताएं भाग खड़ा होना — इनमें से मूँह यदि दिसी बातको पस्त बरूना पह तो मेरा उम्बुळ कहता है कि मारनका — हिंसा — एस्ता पस्त करो। क्योंकि अपर मैं अपेक्षो कुदरतकी धारा देखना चिन्हा छूँ तो ही नामदंको अहिंसा वर्म दिखा छूँगा। अहिंसा बहाड़ीकी चरम सीमा है। और मेरा अनुभव है कि हिंसाके मार्फें तालीम पानेकालोंके सामने अहिंसाकी अपलक्षण साधित करनेमें मूँहे कल्पिता ही ही हुई। पहुँचे जब मैं कुट बरपोह का गै भी हिंसाके मार रखता था। ऐसिन ज्यो-न्यो मैरा डरपोदयन हूर होने लगा त्यो-त्यो मैं अहिंसाकी कीमती-उम्राने मगा। ४३

जो मारनी मरनेदें बरता है और जिसमें सामना बरेमकी ताक्त नहीं है उसे अहिंसाका पाठ नहीं दिखावा था सबता। बचहाय चूहेको अहिंसक नहीं पह उक्ते क्योंकि वह तो उदा ही विस्तीर्ण मूहका प्राप्त बना चहता है। बगर उसम ताक्त होती तो वह हत्यारी विस्तीको अन्तर लगा जाता। परन्तु वह तो विस्तीको दैवतर हमेशा विषमें छिपनको मानता है। हम उसे कामर नहीं बहते क्योंकि प्रहृष्टिने उसका स्वभाव ही एसा बनाया है। ऐसिन जो मनुष्य बतारेके सामने चूहेदें जैवा बरताव बरता है उसे भाषर बहा जाप तो ठीक ही है। उगरे हृष्यम हिंसा और

इय भरा होता है। बदलता चाह पशुचारे चिना बढ़ा वह मनुष्यी
मार जाते तो मारना भी चाहता है। ऐसा मनुष्य अहिंसात् नीति की
मील दूर है। उसे अहिंसा उपराग देना विष्वृत बहार है। बीरता
सेवामात्र भी उसे स्वभावमें नहीं होती। अहिंसात् समझ सुनने के
पहल उस यह चिनाका ही पाणि नि आवश्यक बासेवासि पहार इसे मनुष्यकी
कामन भी छाती पोछकर इसे ऐसा चाहिये और आवश्यकताएँ नाही
एवं बालक मौजूदी भी पर्याह नहीं करती चाहिये। दूसरा दुर्घटनेसे
बनती बायरता भी इह ही चाहती। अहिंसात् वह और दूर जा
पहार। वह सब है कि मैं चिनीकी बदला भैंसमें मरव नहीं कर्या लेहिन
देसी अहिंसाकी आनंद जो अपनी बायरतारो चिनाका चालना है उसे मैं
ऐसा नहीं करते दूसा। अहिंसा शुगोका मार्य है इत न जानतमे बहुतोका
मह मन्दा चिनाम एवं है कि जब खोई जनता जाते—जाम दरते
चिनाम बाल बायरता करता हो—तब विद्वेष उम्मदा बरतेक बदल
हर बार फीड चिनाकर भाग जाता मनुष्म है। अहिंसाते एह चिनाम
जाते मुसे बायरतम ऐसी नामदीके चिनारते होगाको सावनात वह देता
चाहिये। ७३

बाई मनुष्य धर्दीरमे चिनाका ही बमबोर क्यो न हो लेहिन बदि बायरता
अग्निकी बाल हा तो वह चिनीकी चामने बुख्या नहीं और
बायरती उपह पर अडिग एहर प्राप चिनापर वर देता। पर अहिंसा और
बीरता होती। जैसे वह चिनाकी बमबोर क्यो न हो पानु अपने बमुको
चाह पशुचानेमें वह अफनी लाठी लेहिन लगा देता और इस प्रयत्नमें जान
दे देता। पह बीरता है लेहिन अहिंसा नहीं है। वह उल्ला उर्जन उत्तरका
उम्मदा बरता ही उब ऐसा न करते यदि उद्ध चाय जाप तो वह उसकी
कायरता होती। पहल उत्तरकमें मनुष्यम प्रेम या कर्षण होती। दूसरेमें
बस्ति वा अहिंसात् होता और तीसरमें वर होता। ७४

मान भीदिये मैं एह इबपी हू और एह पोरा मैटि वहत पर बड़ालकार
कर्ता है वा यादका चाह समाज मनमाने बहुत उसकी हत्या कर
देता है, तब येह क्या उर्जन होता? — मैं अफनदे पूज्या हू। मुझे

यह उत्तर मूलभूत है। मुझे उन कोशाका दूरा नहीं आहुता आहिये अद्वितीय उनके साथ सहयोग भी नहीं करता आहिये। यह हा सकता है कि मैं सामान्यतः अपनी जीविकासे किए इस हत्यारे योरे समाज पर गिरफ्तर कर। किंतु भी म उनके साथ सहयोग करनम इतकार करता हूँ जो भोजन उनसे मिसळा है। उसे छूनेसे भी मैं इनकार करता हूँ और मैं अपने उन हृषी भाईयाके साथ भी सहयोग करनम इतकार करता हूँ जो योरोंके बन्धाय और अत्याकारकी सहन करते हैं। इसे मैं आत्म-विकास बहुता हूँ। भर्ती अपने जीवनम "म योजनाका सहाय लिया है। बशक अनुसन्धौ अवकाश यात्रिक प्रविष्टासे कोई काम नहीं होया। प्रतिकाण जीवन धीर्घ होता जाय तो भी हमारी आत्म-विभिन्नाकी भड़ा मध नहीं पड़नी आहिय। लेकिंग मैं अद्वितीय-वर्तीका पासग करनेवाला एह बहुत ही सामान्य व्यक्तिन हूँ। येरा यह उत्तर आपको विश्वास करन जायक सादृश न कर्य। लेकिंग मैं इस विद्यामे तीव्र प्रयत्न कर रहा हूँ और अंतर मैं इस जीवनमे पूरी तरह अपन प्रबलन जायक न हुआ तो भी ऐसी यह भड़ा कम नहीं होती। ३५

प्रमुखसे जासूक हम मुख्य जिसीके लिंग यह विश्वाय करना अन्यभग अघमन है कि कोई व्यक्तिप पदुकलकी विनिम सत्ताके जानुमसे इतरार कर सकता है। इसलिंग मेरे पास विना जामके एसे पञ्च आणे हैं जिनमे मुझे यह सकाह दी जाती है कि प्रथामे हिंसा फूट पड़ तो भी मुझे जाह्योग यावेकलकी प्रवर्तिम हस्तक्षेप नहीं करना आहिय। दूसरे लोग मेरे पास आणे हैं और यह माल कर कि मैं गुण व्यवसे हिंसक कार्याई करनेका पद्धत एह रहा हूपा मुझसे पूछते हैं कि कूटी हिंसाकी बोयाया करनेका गुणव उभय नव भायेपा। वे मुझ इस वातका विश्वास दिलाने हैं कि अप्यव जिसी या कूटी हिंसाके विषा भीर जिसी उपायसे वनी हार मानवतामे नहीं है। मुशाचे वहा जावा है कि दूसरे कुछ लोग एसा विश्वास रखते हैं कि मे हिंदुस्तानका उच्चसे दृष्ट शास्त्री हूँ क्याकि मैं वनी अपना उच्चा इतिहा नहीं बतावा और उम्ह इस विषयमे बरा भी सवा नहीं कि देशके अविकर लोयाची तरह ही मैं भी हिंसामे विश्वास करता हूँ।

मानव-जाति के अनुच्छ वहे भाग पर उत्तरारके विद्यालय के ऐसा विचार हीनक कारण और भूक्ति असहृदोष मानवोऽनन्दी संस्कृता उसे मुक्तपूरी रखनके बरखेमें मुख्यत हिसाके बदल पर निर्भर करती है और भूक्ति इस विषयमें मेरे विचार जोनोंकी बड़ी सम्माके व्यवहार पर अधिक ध्यान देखते हैं मेरे विचारात्मक विचारसे अधिक ध्यान देखते हैं व्यवहार करनेके लिए उत्सुक हैं।

मेरे पहुँचकर मानवता हूँ कि जब बाबरता और हिसाके बीच ही चुनाव करना हो तो मेरे हिसाकी उत्तराह दृगा। इस विष्णु वच मेरे सबसे बड़े नामोंमें मूलसे पूजा कि वह मुझ पर १९८म बाबर बाबरमध्य हुआ उस समय अगर वह हाविर होता तो उसे क्या करता चाहिये या — क्या उसे आजमज्जसे स्वाक्षरसे माय जाना और मूल भरने देना चाहिये या या उसे बचायकि यादीरिक बकाबा उपयोग करके मेरी एका कर्मी चाहिये जी तब मैंने उससे कहा कि हिसाका उपयोग करके मी जड़े मेरी रक्ता कर्मी चाहिये थी। इसी कारणसे मैंने बोगान्युद्धमें तत्त्वावचित् चूनू-निश्चोहमें और पितृमें महामुद्धमें यात्र लिया था। और पहीं कारण है कि मैं उन जोयोको हृषिकारोंकी तालीम देनेकी हिसाकत करता हूँ, जो हिसाकी पद्धतिमें विस्तार रखते हैं। हिस्तान कावर या जापार बनार विदेशी यासुहो द्वाय द्वेषेतासे बपते बपवान और विरस्तारको देखता हूँ इसकी बैपता में चाहूना कि वह बपते बपमानकी एकारे लिए हृषिकारोंका उत्तराय है।

लेकिन मेरा पहुँच विस्तार है कि बहिसा हिसाके बनान पूरी घेठ है वहकी जरेका जमावें विचार दीखता है। जमा योहाका बीजका भूपञ्च है। लेकिन वहका त्याग तभी जमाका उप जमा है वह यन्मूल्यमें वह देनेकी विलिया या उत्ता होती है वह जोई जापार या बसहाय प्राची इक्का त्याग करता है वह वह निरर्क्षा वह जमा है। वह जोई भूजा विलीको जपने दृढ़े बरले देना है वह वह जापार ही विलीको जमा करता है। इसलिए मैं उन हिसाकी भाषनाको उमलता हूँ जो बनार बनार और उससे बैठे बूतरोंता समुचित तमा देनेकी बोखार जापार रखते हैं। बनार उप उलिं इसी तो ने बनार बनारसे दृढ़े दृढ़े वह रहे। लेकिन मैं हिस्तानका जापार और बसहाय नहीं जानता। मैं

केवल हिंदुस्तानकी और मेरी अपनी राक्षसका अधिक अच्छे होने के लिए उपयोग करता चाहता है।

मुझ कोई यहत न समझे। शक्ति सारीरिक अवस्थाएं नहीं आती। वह तो जबर्म्म इच्छाएं पैदा होती है। एक औसत चूस् किसी औसत अध्ययन से हर हालतमें अधिक विस्तारी राक्षस रखता है। लेकिन वह कियी वयंज छड़नेवो देख कर भाग रखा होता है, क्योंकि वह अपेक्ष लड़केकी पिस्टौलसे या उसक लातिर फिर्तीज्ज्वला उपयोग करनेवालोंसे रखता है। अपन लात-कर सीरीज्जे बाबगूर चूलू मौखिय रखता है और हिम्मत हार जाता है। हम हिंदुस्तानी एक जाग्र यह समझ सकते हैं कि एक लाल अपेक्षोंसे रीछ करें भारतीयोंना बरनका कोई जार नहीं है। इसलिए निश्चित अमाका वर्ण होगा अपनी सकित्तिको निश्चित रूपसे पहचानना। आपनूर्वक दी जानेवाली सामाजिक साच हममें धृष्टिकी एक एसी प्रवृत्त छहर दौड़ जानी चाहिये जो जिदी ढायर या फैंक चॉन्सलें लिए भारतके उत्तरोंके अपमानको अधमत बता दें। अगर फिलहाल मैं अपनी जात आपको न समझ सकू तो उसकी मुझे कोई जिता नहीं है। हम जोय अपनेको इन्हें अमादा इधित और पीड़ित अनुभव करते हैं कि हम जोशित हुए बिना या अपमानका बरता लिये बिना रह मही सकते। लेकिन मुझे यह बहनमें सकोच नहीं करता जाहिय कि इहका अधिकार लगानसे हिंदुस्तानकी अधिक लाभ होगा। हमें इससे अधिक दंखा कार्य करता है, जपठका अधिक उदात्त सुरेष देगा है।

मैं जायाती पुकार पकानेवाला जाहमी नहीं हूँ। मैं व्यावहारिक आरसंदारी होनेवा दाता रखता हूँ। अहिंसका वर्ण देखन अद्यियो और उठोइ मिल ही नहीं है। जामान्य लोगोंहो भी उस घरेका पालन करना चाहिये। अहिंसा ऐसे ही हमारी मानव-जातिका कानून है, जैसे द्विता पशुओंका कानून है। पशुम जाता सूक्ष्म अवस्थामें रहती है और यह सारीरिक सक्तिये बानूनके लिया दूधपा कार्य बानून मही जानता। पशुपत्री प्रतिष्ठाना यह बताया है कि यह उच्चतर और उच्चात बानूनका पालन करे—जात्याकी अपित्ता छूता जाने।

इसलिए मैंने हिंस्तानमें सामने आए—जिसका प्रार्थीन कानून रखनेका साहस किया है। जोकि उत्तमाइह और उसकी आवाए—यस्तवोन और सविनय प्रतिरोध—कानूनके नवे नामोंके लिया और तुड़ नहीं है। जिन व्यक्तियोंने हिंसाके बीच अहिंसाके कानूनकी लोक की में घूटनकी जरेका अधिक बुद्धिमान और प्रतिमासाकी वे। वे सब ऐलिट्ससे अधिक वहे भीदा वे। वे हिंसारेता उपरोक्त सबसे जानते वे इसलिए उन्होंने हिंसारेकी व्यर्द्धालो समझ किया और हिंसारेके उपरोक्ते वही तुर्ह तुलियाको लिखाया कि उसका उद्दार हिंसासे नहीं अस्ति अहिंसासे ही होया।

अपने सक्रिय स्वर्गमें अहिंसाका अर्थ होता है पापत एकत्र कर्त्त उत्तम करता। इसका अर्थ तुष्ट मनुष्यकी इच्छाके सामने चुपचाप सुक जाना नहीं है वर्त्ति इसका अर्थ जापाचारीकी इच्छाके लियाए जरनी सूर्य जात्माकी उत्तित्तरो जगा देना है। हमारे शीघ्रतके इस कानूनके अधीन जाम करो तुए बकेता व्यक्ति गी अपने सम्मान जन्मे वर्ष और जपनी जात्माकी उत्ताप्ति लिए लिंगी जन्मायी साम्राज्यकी उत्तर्व उत्तित्तरा विरोध कर सकता है और उच्च साम्राज्यमें पठन अपना पुण्यस्तानकी नीच जान सकता है।

इस दण्ड में जारतके लिए अहिंसाके पालनकी इसलिए हिमायत नहीं जाता कि वह कमबोर है। मैं जाह्नवा हूँ कि जारत जपनी उत्तर और अस्तित्वका जात रखते हुए अहिंसाका पालन करे। अपनी सक्रियता जनुत्तम करनेरे लिए उसे हिंसारेकी तात्त्विक केन्द्रीय व्यक्ति नहीं है। हमें उच्चकी वहसत इसलिए मानून होती है कि हम यह जोखते हैं कि हमाय अस्तित्व लेना इस पारित उत्तीर्ण ही समाया हुआ है। पण्डु मैं यह दिलासा जाह्नवा हूँ कि जारतके पाउ ऐसी जात्मा है जो जपनी उत्तर नहीं हो सकती जो हर प्रकारकी जारीरिक लिंगात्तरासे सफलतापूर्वक ठपर उठ सकती है और जारे जन्मकी जीतिन सक्रियको चुनीती दे सकती है। वहर मार्ण उत्तराको लिंगात्तरो जपना के तो उत्तर है यह अधिक विवर प्राप्त करते। लेकिन तब जारत मेरे हरवता जीत नहीं रह जायगा। हिंस्तानकी भवित नै इसलिए करता हूँ कि मेरे पाउ जो तुक भी है वह उच्च उत्तरा

दिया हुआ है। मुझे पूरा विस्तार है कि हित्यानके पास सचारके लिए एक मिथ्या — एक सबैये है। उसे भूरोपका अवानुकरण नहीं करता है। हित्यानके तत्त्वारके सिद्धान्तको स्वीकार करेगा तब वह मेरे लिए कहीं कस्तीटीकी बड़ी होगी। मेरा वर्ष भौमिक कीमाओंसे बचा हुआ नहीं है। अगर उस बर्षमें मेरी जीवित अवधा होती तो वह हित्यानके मेरे ग्रेमसे आये बहकर अस्य रक्षा तक फैल आयगा। अहिंसा-भर्तके पासनके द्वारा — जिस में हिन्दू वर्षकी बड़ी मानवा हूँ — मेरा जीवन हित्यानकी देखामें समर्पित है। ८६

जब तक मैं अपने विरोधियोंको अपने मतका न बता ल या अपनी हार स्वीकार न कर, तब तक मुझे दबोच करते ही रहा चाहिये। क्योंकि मेरा घ्येय प्रत्येक भारतीयको यहा तक कि अप्रेशोंको भी और सारी दुनियाको अहिंसाके मार्म पर जलनेके लिए राधी करता है ताकि वे अपने राजनीतिक वापिक सामाजिक या भौमिक सबकोका अहिंसाकी पद्धतिसे निपत्ति कर सकें। अपर मुझ पर अतिशय महाराजाजी होनेका आरोप लगाया जाय तो मुझ यह आरोप स्वीकार करता चाहिये। अगर मुझसे वहा जाय कि मेरा यह सपना कभी सिद्ध नहीं हो सकता तो मेरा अवश्य होगा ऐसा ही सकता है। और मैं अपने यस्ते पर बागे कहता रहूँगा। मैं अहिंसाका एक रुदा हुआ बनुमती दियाही हूँ और अहिंसामें मेरी अद्वाको अचल बनाये रखनेके लिए मेरे पास परापूर्ण प्रमाण हैं। अत मेरा एक साधी ही अविव हो पा कोई भी मेरे साथ न हो तो तो नी मूँझे अपना अहिंसाका प्रयोग जारी ही रखता चाहिये। ८७

मूँछ अमेरिका मिल कहते हैं कि अनुबमसे ही अहिंसा सिद्ध होती और जिसी प्रकारसे नहीं। यादव वे यह बहता चाहते हैं कि जिस तरह दूसर-दूसर कर मिलाइ जाती ज्ञ जाता है, उसे मतली होने कमती है उसी तरह अनुबमकी उचाहीको ऐकाकर दुनियाके दिलमें इसाके लिए अफत देता ही जायगी। अपर वह जोडे दिनोंके लिए होती है ज्ञ मिट्ठ द्वारा किर तून उत्ताहसे मिलाइया

जाने वैठ जाता है, उसी तरह अनुभवकी रुचाही से पैदा होता है तिर स्तारका बसर दूर होते ही तुलिया दूनी बहिसे हिंसाकी ओर शैडी।

बसर कई बार दूरहीमें से भड़ाई निकलती है। पर वह इनरकी थोड़ता है, मनुष्यकी नहीं। मनुष्यका तो वही अनुभव है जि भड़ाईका नहीं या भड़ा और दूरहीमा दूर है। अनुभवकी इस वापत्ति कहम कहानीहै इसे पाठ तो पह छीड़ना है कि विच उद्य दृश्य हिंसादे हिंसाको नहीं मिटाया जा सकता उसी तरह एक बमली दूसरे बमल नहीं मिटाया जा सकता। मनुष्य-जाति बहिसाके मारक्ष्य ही हिंसाके पद्धतें हैं निकल पड़ती हैं। चूलानों दिक्के प्रेमसे जीता जा सकता है। चूलाएं घासमें चूला रिखानेदे वह और भी फैलती और पहुंची होती है।

मैं जानता हूँ कि जो बात मैं वह बार वह चूला हूँ और विस पर बमल करनेकी मैंने दरखत कीपिछ भी की है, उसीको मैं बाज दौड़या दूँ हूँ। जसकमें तो पहले भी मैंने कोई नहीं बात नहीं नहीं भी है। मैंने जो अहा जा च्य तो सनातन सत्य है। हा इसी बात बहर है जि मैंने कोई विद्यादी बात नहीं नहीं भी है। मैं वह मालता हूँ कि जो बीज मेरी रक्तदमें भरी है, पहलीको मैंने जोखार एवं दोनोंके दूर है जो बाबमाकर मेरी भड़ा और भी पहली है है, और विनोंकि अनुभवदे भी एहे बरित मिलते हैं। वह एक ऐसी मूलभूत सचाई है कि मनुष्य बगार बकेता हो तो भी वर्तेर विसी मिसाकके इस पर डक्कर जाता च्य उत्तरा है। मैलमूलाले बरसों पहले वह जा “जब तक उत्तर पर विद्यादे रक्तनेकाले जोय यीकूद है तब तक सत्तको बैद्धराना ही पहेगा। मैं इस बातको जानता हूँ। ४८

बगार गिरुस्तान हिंसाकी वपत्ता वर्ते बना के और उत्तर परि मैं विद्या चूँ, जो मैं हिंसालालमें एकेकी परवाह नहीं करता। वह मुझमें धीरतकी जावता उत्तराव नहीं कर सकता। मेरी देष्परिति मेरे वर्तके बड़ीत है। मैं उसी उद्य भारतीय विद्या उठा हूँ विच उद्य बालक वपत्ती यादी जारीते विद्या उठा है। क्योंकि मैं मालता हूँ जि जाएत मुझे जाप्यातिक पोषण प्रदान करता है। वसका बाबुमहल ऐसा है, विचमें मेरी डक्कराना

महात्माजीवा पूरी हो चाहती है। अब मेरी यह वदा उच्ची जागरी रुप में अपनेको ऐसा बनाए मानूपा दिले कभी कोई अभिभावक — पासक प्राप्त करनेकी आशा नहीं रह गई है। ७९

५

आत्म-संयम

उच्ची सम्माना अस्ति परिपूर्ण बहाना नहीं है, बल्कि सोच-समझकर और अपनी इच्छासे उसे रम करता है। ज्यो ज्यो हम परिपूर्ण बद्धते जाते हैं त्यो त्यो सच्चा मुळ और सच्चा मनोय बड़ा जाता है, ऐसाकी हमारी उकिन बहानी जाती है। १

एक हर तक शारीरिक सुविका और जारामका होना चाहती है, लेकिन उस हृषे आदे बड़ने पर मे सुविकार्ये और जाराम सहायक बननेके बावजूद हमारी आध्यात्मिक उत्थातिमें बाबक बन जात है। इसीलिए बहु बहरने बहाने और उन्हें पूरी करनेका जाहर्प निया भ्रम और जाक ही है। मनुष्यकी शारीरिक जस्तों पूरी करनेका यहा तक कि उनकी सुखुचित बीड़िक बहरने पूरी करनेका भी अमुक हृषे बाद बन जाना चाहिये क्योंकि इस मर्मादानो लकड़ने पर यह प्रयत्न शारीरिक और बीड़िक विकासका रूप में लेना है। मनुष्यको अपने शारीरिक मुखा और शास्त्रहितिक मुखि जाओनी ऐसे हृषे अवस्था बरती चाहिये कि वे उसकी मानव-सेवामें बाबक न बनें। मनुष्यकी शारी एकिनयोका उपर्योग मानव-सेवामें ही होना चाहिये। २

एकीर और मनका सबस इतना बनिष्ठ है कि अबर इसमें से एक भी उच्ची उपर्युक्त जाग बह रहे हैं तो शारे शरीरको हाति उठाती यहे। इसमें यह ख्याल होता है कि मुळ जरिये उन्हें अर्थमें स्वास्थ्यकी धूमियाद है और हम यह यह उठते हैं कि शारे युरे विचार और हानिकारक जागैप रोगके ही बहाना बहस्त्र रह है। ३

पूर्ण स्वास्थ्य उभी गिरा जा सकता है जब हम दैवतकी उत्तापों
चुनौती ऐसर इतिहास का कूलोंसा पालन करें। उच्चे स्वास्थ्यके विना उच्चा
मुख बसामद है और उच्चा स्वास्थ्य जीवन कठोर विषयके विना
बसामद है। जब जीव पर विश्व प्राप्ति कर ली जाती है, तब दूसरी
जारी इतिहास जपने-जाप जगतमें हो जाती है। और विस मनुष्यने जपनी
इतिहास पर विश्व प्राप्ति कर ली है उन्ने बास्तवमें मारे बगत पर विश्व
प्राप्ति कर ली है। वह ईश्वरका एक बस्त जन जाता है। ४

मैंने पढ़ोने सुपाठनका भार सुपाठर बनानेवे लिए नहीं लिया है, बरिक
विने मैंने जपना जीवन-कार्य माला है उसमें सहायत बनानेवे लिए ही यह
भार जपने कठोर पर लिया है। मेरा जीवन-कार्य है उत्ताहरण इतारा और
बाल्यत लगत उपरेक्ष इतारा ऐधारियोंको उत्ताहरणे अद्वितीय उत्तराना
उपरोक्ष सिखाना — वह उत्ताहरण जो सीका जहिका और उत्तरसे फ़िल्म
होता है। मैं वह विचारोंने लिए उत्तर उत्तरमुख जबोर्ड हूँ कि जीवनकी
जनोर बुधरपोरी जहिकाे विना दूसरी कोई रखा नहीं है। वह ऐसा प्रथम
इताहरण है, जो पत्तरसे पत्तर विकासकी कलिन रखता है।
इसकिए मुझे जपनी इस अद्वाके प्रति उत्ताहरण रहने लातिर जोन मा
मलारसे प्रेरित होतर बुल नहीं लिखना चाहिये। मुझे मर्याद ही विना उत्तर
कोई बात नहीं लिखनी चाहिये। मैं जीवोंको विकल उत्तरित बनानेवे लिए
ही नहीं लिख रखता। लियरी और उत्तरोंका बुनावर्में मुझे प्रति उत्ताहरण
वित्तले समझते काम लिया जाता है इसकी पाठ्यको कोई उत्तराना नहीं
हो जाती। वह मेरे लिए बड़ी मारी जाऊँगी है। यह मुझे बारम-जिटीजार
करतीका और जपनी कमज़ीरिकौड़ा पाना जबानेका उत्तर्य प्रदान करती
है। बरसर मेरा विष्याभिमान मुझे तीका बचन लियानेही या मेरा जोप
हो वित्तेवरका प्रबोग कलेही प्रेरणा हैता है। यह एक अवसर बनिक-
परीका है परनु जाए ही इस वरी जीवोंको उत्ताहरण कौलकी उत्तर
उत्तर भी है। पाठ्य यम इतिहास के अच्छे लजे-जावे पृछोंको देने हैं
और उनी जनी रोका रोकाने जाए यह भी उद्देश्य जाने होते हि जाह,
यह चूड़ा लियना इतिहास जारी होता। ऐसिन दुनिया इस जातिरी

बात और समझ से कि इस बड़ियापनका वही साक्षातानी और प्रावेशादे द्वारा विहार साजा गया है। और मगर वह कुछ छोगोके लिए स्वीकार्य लिए हुए हैं विसली रायकी मैं बदर बरता हूँ तो पाठः इस बातको समझ से कि बद यह बड़ियापन पूर्णतः मेरे लिए स्वामाधिक बन आया अपर्याप्त बद मेरे कोई दुरा काम कर ही नहीं सक्या और बद एक भजक लिए भी कोई तीखी या अद्विकारपूर्ण बात मेरे विचार-अक्षरमें नहीं रहत पायगी तब और मेरवज्ज तभी मेरी अहिंसा तुनियाके तमाम लोगोंके हृदयोंको हिंसा सकेगी। मैंने अपन मामने और पाठकोंके सामने कोई असम्मत बावधार्य या अभिन्न-परीक्षा नहीं रखी है। यह मनुष्यका लिए प्रयत्न अभिकार और अस्मिन्द है। हमने स्वर्यको इमलिए छोड़ा है कि हम उसे किसे प्राप्त करे। ५

मैं बदसे अनुभवों जोगको अद्विक्षमें रखनेका अन्ना पाठ सीखा हूँ। ऐसे अद्विक्षमें रखी हुई मुरलित बरसी शक्तिमें परिष्टु हा जाती है, ऐसे ही अद्विक्षमें रखा हुआ हमार जोग मी ऐसी शक्तिमें परिष्टु लिया जा सकता है जो सारी तुनियाको हिंसा महती है। ६

यह बात नहीं है कि मुझे जोग नहीं आता। बात यह है कि मैं जोगको प्रकट नहीं होने रेता। मलोक-हसी जैवके पुण्यका मैं अस्मात् बरता रहता हूँ। और सामान्यत भूमि उसमें सफलता भी मिलती है। पर यह भूमि जोग आता है तब मैं उसे दवा लेता हूँ। यह प्रत्यक्ष अवैज्ञान है कि मैं किस तरह उसे दवा सकता हूँ। क्योंकि यह एक ऐसी जान्तु है जिसे प्रत्येक मनुष्य दात गरता है और निरलर अस्माससे इसमें उसे सहजता भी मिल सकती है। ७

अपन अमेंके जलसे भौगोलिक प्रवन्धन बरभा दोष है अनीनिर्गुर्ज है। जो आहमी अहरतसे प्याजा जा लेता है उसने लिए यही अप्त्त है कि उसके पेटमें रहे हो और उसे अवन बरता पड़े। जीवको जावूने त रस बर अनाप-प्याजप जा सेजा और किर बरवर्जन पा दूसरी दशामा लाकर उसके नीजसे बरना चुहा है। पपुरी तरह लियद-मौग्यमें एवं यक्षर जपने इम

पृथग्ग पक्षसे बचना और भी बुरा है। प्रहृष्टि वही ढोर शास्त्र है। वह अपने कानूनों में पूरा बचना दिला जाया-भीज देते रुकाती है। ऐसले वैतिक सदमने जाए ही इसे वैतिक फल मिल जाता है। स्पष्टके दूसरे उपाय साथन अपना लेतुगा ही दिलाए बरतेवाके छिद्र होते। ८

विद्वीके दोष देखना या विद्वीका व्याय बरता हमारा काम नहीं है। इसे अपना स्वाय बरतेमें पारी दिल छवानी चाहिए और वह उक्त अपनेमें एक भी दोष दिलाए हो और उस दोषमें होते हुए भी हमारी अनाहता मह आहती हो यि उसे-सबकी और विद्व वर्त्तय हमें न छोड़ तब तब हमें बीरोंसे दाय देखनका अविकार नहीं है। यब हम — जाहे अनिष्टाते — दूसरोंसे ऐसे दोष दिल जाय तब यदि हममें परिण द्वारा और ऐसा बरता रुकिये हो तो विद्वते दाय हमन बैठते हो उसमें हम पूछें। मपर बीउ विद्वीसे पूछते हा हमें अविकार नहीं है। ९

विद्वाहेता भी चिन्तन न करो। एक बातका विवरण बरतेके बाद उस पर चिन्तार ही नहीं बरता चाहिये। बरता वर्त ही यह है कि विद्व भीजका ब्रह्म दिला — उसे विवरमें हमारा मन नोकता बन बर रेता है। वैसे स्वामीरी विद्वी भीजका दीदा बर देता है तो विद्व उसका विवार नहीं बरता और दूसरी भीज पर ज्याद रेता है वैसी ही बात जाती है। १

जाय उम मनुजसे लखन जानका चाहेंदे जो नवके दर्शन बरता जाता है — वह मत्त यो दीर्घर है। वह काम और बोयठ लोप और जातकियसे अनिष्टात और ब्रह्मसे वर्षका बुरा हीना चाहिये। उन अपन-जापनी सूक्ष्म-वर्त बना देता चाहिये और जानी मारी इक्षिपो पर पूर्य ब्रह्म रक्षा कर्म्मिय — इनका बारम उठ जीवते रहता जाती है। और जानी और स्वाद दीलोही इक्षिप है। इन जीवते जीवते ही अनिष्टप्रोक्षिन बरते हैं ब्रह्म बालों हैं और विद्वतों जोट पकुचालजानी जाती बोलते हैं। स्वारसी जातिरा हैं जीवते बुलाम बना देती है विद्वते हम स्वामीरी वर्य दीर्घ नारें लिए ही जीते हैं। डैरिन उक्षिन बनुयाहन

और मयमगे हम अपनेको कममव देखपूछोके समान बना सकते हैं। विचारों
कपनी इतिहासों परमे कर किया है, वह मनुष्योंमें प्रथम और सबसे
ऊचा है। सारे सद्गुण उसमें जाए करते हैं। इसकर उसके हाथ अपनेको
प्रटट करता है। आत्म-क्षमतमें उसी शक्ति है। ११

आचरणके सारे सार्वभौम कियम जो ईश्वरके बारेवोके नामहे जाते
हैं विचारकुम्भ सारे हैं और समस्तने उचा पालन करतीमें आवान हैं। हा
इषके किए इच्छाना हाना चहरी है। मनुष्य-जातिमें बहना और आस्त्यन
जो चर चमा किया है उसीके बारण दे कठिन दिक्कार्द हैं। कुद्रलमें
कोई बस्तु स्थिर नहीं है। देवता ईश्वर ही स्थिर है क्योंकि वह कल
बैठा वा बैठा ही आव भी है और कल भी बैठा ही रहा और फिर
भी वह सदा निमान है। इसीकिए मैं मानता हूँ कि अपर मनुष्य
जातिनों वीक्षित रहा है तो उसे दिनादिन व्यक्तिक मानामें सत्य और
अहिंसाकी उत्ता स्वीकार करती ही होती। १२

विद्य प्रकार ईश्वरिक प्रयोग इत्येक किए एक अविद्यार्थ ईश्वरिक ब्रह्मास-
क्तम चहरी होता है। उसी प्रकार आत्मारिक कानम प्रयोग करनही
बोधवाप्राप्त करनेके किए वडे प्रारम्भिक अनुष्ठानका पालन चहरी
होता है। १३

नदीमें पदार्थों और सभी प्रकारके बाधाओं विद्येवत मात्रका देवता न
करनेसे देवता आत्माके विद्यादमें बड़ी सहायता मिलती है। परम् यह
स्वप ही अपने-जापने कोई दाप्त नहीं है। बहुतसे लोग जो मात्रका
देवता करते हैं और ईश्वरसे डर भर जाते हैं उस मनुष्यकी अपेक्षा अपने
भोक्तव्यों ज्ञाना निष्ठ है जो मात्र और कई दूसरी जीवोंका अर्पणावधेरे
परेव लो रखता है। परम् यपने प्रयोग कर्त्ता हाय ईश्वरका विरक्तार
करता है। १४

अनुभव चिकारा है कि जो कोय अपने विद्यारोका इमन करता चाहते हैं
उसके किए जामाहार यनुकृत नहीं होता। परम् चरित-निर्माण वर्तमा

इतिपञ्चमनमें आहारके महत्त्वको अस्त्रणसंज्ञादा महत्त्व देना पड़ता है। आहार एक विद्वान्मात्री कायन है इसकी उपेक्षा नहीं दर्ली जारिये। परन्तु आहारमें ही काया अवृत्त मेना जैसा भारतमें बहसर विद्या जाना है, पठना ही गलत है विद्या आहारके सुमधुरमें सद्यमर्ती जोहे पठनाह न करना और अपनी गृणारो वेक्षणम छोड़ देना। १५

मनुष्यले युगे यह भी विज्ञान है कि सभ्यते पुकारीके लिए मौलिक सब्जत इष्ट है। मनुष्य जान-जननाने भी प्राय विनियोगित दरता है, जबका यो दहन बोध्य है उसे विज्ञान है, या उसे दूसरे इष्टमें कहना है। ऐसे सहर्दीसि वर्णनमें लिए भी विज्ञानी होना आवश्यक है। यम बोझनेशक्ति आरम्भी विज्ञा विज्ञारे जूही बोलेना यह वर्णने प्रत्यक्ष व्यञ्जनी तीक्ष्णता। १६

मेरे लिए यह [मौल] यम चारीरिक और आप्यारिमन थोनो प्रकारकी आवश्यकता नहीं बना है। मूरु युग्ममें यह कायने ददार्हते यहूँ पानेको विद्या जाता था। इसके विज्ञानमें याह मूरु उक्ता आप्यारिमन मूस्य मास्मूष ही बना। मेरे मनमें विज्ञान हूँ विज्ञार हीह बना कि मौलिक सभ्यत यही एक देवा सभ्यत है यम मैं ईश्वरले बन्डी उछू भी ज्ञा रक्षना हूँ। और यम सो मूरु एका महसूस होगा है माना मेरी मनोरक्षा स्वज्ञानम भीनके लिए ही हुई है। १७

बोठोको सीकर विद्या हुआ मौल यही है। अपनी जीवनी काढ कर भी कोई दंगा विद्याम लिड कर रखता है। ऐसित यह भी उच्चा मौल नहीं होगा। उच्चा मौली तो यह है, या बोलनेही असता हीले पर भी व्यर्जना एक सभ्य नहीं बोलता। १८

ठाठी विज्ञा उम बीर्यपलिकी रखा और झर्वंयनिष्टे प्राप्त होती है विनगे बीरवका विद्याय होता है। अपर इम बीर्यपलिको नट होत देने वज्ञाम इच्छा सभ्य विज्ञा व्याय तो यह सर्वोत्तम सूत्रन विनियोग सभ्यने

परिवर्त हो जाती है। मनमें उठनकाले भुरे या बस्तुप्पत्ति अव्याप्तिकर और अकाङ्क्षीय विचारोंसे भी इस सफिलका बहुवर और बड़ात रूपमें भी क्षम होता रहता है। और भूमि विचार ही जानी और सारी क्रियाकोका मूल होता है, इसीलिए पूर्वव विद्यवित विचार बुद्धि सभोच्च प्रकारकी विवित है और ऐसे विचार स्वयं ही अपना सोचा हुआ जार्य करते रहते हैं। यदि मनुष्य विवरकी प्रतिहृति है तो उसे अपने मित्रों द्वारा मर्यादित भ्रेत्रके भीतर विसी कामकी इच्छा या वर करनकी देर है और वह काम हो जाता है। जो वपनी समितिका विषी भी रूपमें क्षम होता है उसमें इस सफिलका होना असमर्थ है। १९

मनसे विषय-सौतेका ज्ञानव साक्षरके बजाय बाहर ढारा भीत करता अधिक विच्छाता है। मनमें विषय-सूक्ष्मी विचारोंमें उठते हुए भी उनका भुरा क्षमता और उन्हें रोकनेकी कोशिश करता विच्छाता है। ऐसिन धारीरिक सूक्ष्मोंके अभावमें बवर मन विषयोंमें भीत रहता हो तो उपरिकी अकरणको अनुप्त करता ही चर्च है। इसमें मूँहे कोई दाता नहीं है। २

कामेच्छा एक भूखर और उदात्त वस्तु है। इसमें उद्दिष्ट होनेकी कोई जात नहीं। परन्तु वह देवत सूक्ष्म-कायें लिए ही जार्य गई है। उसका और कोई उपयोग करता रिवर और भानवारामें प्रति पाप है। २१

दुनिया असिन वस्तुओंकी तरफ जीडती है। घासकर वस्तुओंहे लिए उच्चके पास समय नहीं रहता। तो भी यदि इस जीडा गहरा विचार करें, तो देखते ही दुनिया दास्तर वस्तुओं पर ही निमती है। ऐसी एक वस्तु बहुपर्यं है।

प्रदूषकमें विद्ये वहा जाय? जो हमें बहुकी ओर के जाय वह प्रदूषकर्य है। इसमें वननीनिद्रमका समय या जाता है। वह समय मन जानी और कर्मों होना चाहिये। बवर कोई मनसे जोग नहे और जानी तक त्वृत् जर्मों पर विषयत्व रहे तो देखा बहुपर्यं नहीं जाता। मन पर

नियन्त्रण ही चाह तो आर्थी और अनेका सदम वहुन आसान ही पाया है। २२

इनमा तो साफ़ है कि बाह्यी अपनीही अनावस्यातारी बात पूर्ण बहुआरीरे लिए ही रखी है। ऐसिन जो बहुआरी बनतेरी कोशिष्ट कर रहा है उसके लिए तो बरेक अपनीही असरत है। आपके घोटे पेटकी पुरीजिन रखनेरे लिए उसके चाह ताक बाह भलानी पड़ती है। छोटा बच्चा पहले मार्दी जोरमें सौंपा है, फिर पाढ़नेमें और फिर चालनाही लैकर चलता है। वह वह बग छोटर नुव चढ़नेफिरने लगता है, तर बारा महाय छोड़ देता है। न छोड़ तो उस मुरसान होता है।

मुझे लगता है कि जो बहुआरी बनतकी उच्ची साक्षा बर रहा है, उसे भी झार बताई हुई शादी (मरम्मात्रो) की वस्तरत नहीं है। बहुआरी अपरल् यारी मनसे लिए जाऊर पाढ़नेही भीव नहीं है। वह जबयस्तीधे नहीं पाका जा सकता। यह तो मनको यथ बरतेही बात है। जो आदमी अपरल पहने पर भी लौको छूतेही मापडा है वह बहुआरी बनतेही कोशिष्ट ही नहीं करता। वह निसी लौको चाहे जिस हाल्कामें रैवे चाहे जिस वप-रखमें रैवे तो भी उसके मनमें लिंगार पैरा नहीं होता।

बहुआरीरों नहीं भर्तिरात्रों (बातों) से दूर मालता चाहिये। उसे अफसे लिए जपनी बाह नुव बना लेनी चाहिये। वह उसकी असरत न रख तब उसे तीव रैता चाहिये। पहली भीव तो यह है कि हम सभ्ये बहुआरीको पहचानें उसकी जीवन बात बें और देखें कीमती बहुआरीका पाकन करे। इसमें रैषेकाका सच्चा बात यहा है। इससे दैमेषेका बरतेही अविक्ष भी बढ़ती है। २३

मैं स्वयं जपते अनुभवहें जानता हूँ कि वह तुक मैं जपनी फलीके प्रति विषव-भोजनही दृष्टिसे देखता ही तब उह हम एक-नूसरेको सच्चे रूपमें नहीं लगता लगते। हमारे प्रेम उन्ह रुठर पर नहीं पहुचा। हम दोनोंके भीव साहमार तो याद ही यहा लेनिन और ज्वो हम दोनों, वा मैं स्वयं अविक्ष जपनी बनते वहे बैठें बैसे हम एक-नूसरेके विन उमीप पहुचते

गये। मेरी पत्नीमें सप्तमकी कमी कमी थी ही नहीं। वह अक्षसर सप्तम दिलाती थी। केविन उसने विरसे ही मौके पर मेरा विरोध किया यद्यपि उसने अपनी बनिष्ठा वक्षसर दिखाई। वह तक मेरी विषय-भोगकी इच्छा बनी रही तब तक मैं पत्नीकी सेवा नहीं कर सका। विष जल मैंने विषय-भोगके भीवदको अतिम नमस्कार किया उसी अप हम बोलोका सपूर्व सबथ बाष्पारिमक बन दया। बाम-बासुना भर मई और उसके बड़े प्रमने हम पर वपना साम्राज्य बना किया। २४

ब्रह्मवक्ते वाहू उपवासोमें विष तथा आहारके प्रकार और परिमाणकी मरविदा भावस्पक है उसी तथा उपवासके बारेम भी समझना चाहिये। इन्द्रिया इतनी बड़वाल है कि उसे पारो तरफसे ढंपसे और नीचसे भी दसो दिलावेंसे भेरा जाय तो ही वे बदुसमें रहती हैं। सब जानते हैं कि आहारके दिना वे काम नहीं कर सकती। वरएव इनिय-दमनके हेतुये स्वेच्छपूर्वक किये अप उपवासद्ये इनिय-दमनम बहुत गवर मिलती है, इसमें मूमे कोई लेह नहीं। कुछ लोम उपवास कर्ते हुए भी इसम विषम होते हैं। उसका कारण यह है कि उपवास ही सब कुछ कर सकेगा ऐसा मानवर वे केवल स्थूल उपवास करते हैं और मनसे छन्नन भीपोका स्वाद लेते रहते हैं। उपवासके दिनामे वे उपवासकी समाप्ति पर ज्या जावने इसके दिलाएका स्वाद लेते रहते हैं और फिर दिलायत करते हैं कि न तो स्वादेशियका सप्तम सुना और न जननदिश्यका। उपवासकी सच्ची उपवीगिदा वही होती है वह मनुष्यका मन भी लेह-दमनमें साथ देता है। ठारत्व यह कि मनमें विषय-भोगके प्रति विरक्ति जानी चाहिये। विषयकी जड़ें मनमें रहती हैं। उपवास जारि साक्षरेंसे यद्यपि बहुत सहायता मिलती है फिर भी वह हम ही होती है। वहा जा सकता है कि उपवास कर्ते हुए भी मनुष्य विषयादक्षत एवं सक्षता है। २५

किसी भी कालखंडे या किसी भी प्रस्तोषनमें जा पड़े तो भी जो टिका रहे वही ब्रह्मवक्त है। किसीन पत्तरकी पुस्तकी मूर्ति बनावी हो और उसके पास कोई स्मरणी दूजती जाय तो उस पत्तरकी मूर्ति पर उसका कुछ भी अस्तर नहीं होता। इस तथा जो पत्तरकी मूर्तिकी तरह यह सके वह

शहृजाही है। परन्तु फलवर्णी मूर्ति न कानोंसे काम होती है न आँखें
हैंसे ही पुस्त बालककी घूले न काम।

तुम्हारे मनमें बड़ा सवाल यह है श्री-ज्ञानिका इसनंद और उच्चारा
सभग बनुमतसे सद्यमता विचारण पाया जाता है, इसलिए यह रूपाभ्य
है। ऐसे विचारमें मुझ बोध दीक्षिता है। जो सभग स्तानानिक है और विचारा
मूल ही रहिता है, उसे छोड़कर जो सभग पाला जा सके यह सभग मही
है बहुतर्व नहीं है। यह तो विना वैराग्यका रूपान् है। इसलिए यह सभग
मौका पालक बड़ेया ही। २९

विभिन्न अफीकामे मैं २ चर्चे उक्त परिचयके साप याह सुपर्खने रहा था।
मैंने हेतुलोक एकित्त और बट्टांड रुप्त बैठे प्रसिद्ध लिखनोंमें जावहे
सभग रखनेकाली रखनाबो तथा उनके विद्यान्वतोत्ता परिचय प्राप्त किया
है। वे सभग प्रानानिक और बनुमती प्रायातु विचारक हैं। उन्हें अपने
विचारादोके लिए और उन विचारादोको व्यक्त करनेके लिए अनेक कष्ट उद्याने
पड़े हैं। विचाह बैठी परम्पराओंको तथा धराचरणके बर्तमान विषयोंको
सर्वथा बस्तीकार करने पर भी — और यहां मैं उनसे सहमत नहीं ॥ —
इन परम्पराओं तथा प्रवादोंसे स्वतन्त्र रहे हुए भी मानव-बीचमें विचारकी
समाजका और बालनीयताम सुनका यूह विस्तार है। परिचयमें ऐसे पुस्तों
और लिखनोंसे मेरा सबव आया है जो प्रतिक्रिय प्रवादों और सामानिक
परम्पराओंको स्वीकार किये विना या यारे विना भी परिचय भीकर विचार है।
मेरा प्रयोग मेरी जो उसी विचारमें चल रही है। बवर आप
मुखार्की बालसम्बन्ध और बालनीयताको स्वीकार करते हैं बवर आप
बालसम्बन्धानुसार प्राचीन परम्पराओं और प्रवादोंके स्वतन्त्र करना आवश्यक
और बालनीय समझते हैं और बवर आप यह मानते हैं कि बर्तमान युवकों
बनाकर जीति और सदाचारकी नयी व्यवस्था बड़ी रखना चाहती है और
इस्त है तो फिर युवराजोंकी बनुमति केनेका या युवराजोंको बड़ीन करनेका
प्रयत्न है नहीं उठाना। मुखार्क युवराजों विचार बदलने एक प्रतीका नहीं
कर सकता। उसे यारी युविनाका विचार होते हुए तो मुखार्की विचारमें
बानुमता बनना चाहिये और यहके ही बाने बदलेकर युविना चाहिये।

मेरी व्याख्याको अपने निरीक्षण अध्ययन और बगुमनके प्रकाशमें उचिती पर उसना आहता है उसका बायरा बड़ाना आहता है और उसमें सुधोपन करना आहता है। इसलिए वह उनी मुझे ऐसा करनेका मौका मिळता है मैं उसे टालना नहीं या उससे पूर नहीं माणता। इसके बिपरीत इसे मैं अपना भर्त मानता हूँ कि ऐसे मौकेका हिस्तके साथ सामना किया जाय और इस बाबतका पदा छागाया जाय कि यह मुझे कहा ले जाता है और मैं कहा जाता हूँ। मन्त्रे इन्हें व्याख्याका सामर्ह हीके सुपर्को टाले या उससे डरकर भाव जाय इसे मैं साधनके लिए शोभाकी ओर नहीं मानता। मैंने कभी विषय-वास्तवाको सतुष्ट करनेके लिए स्वीकार सुपर्क नहीं आहा या नहीं बदाया। मैं यह बाबा नहीं करता कि मैंने कामदृतिकी विलक्षण नष्ट कर दिया है। परंतु मेरा यह बाबा अकर है कि मैं उसे बहामें रख रक्तता हूँ। २७

सतति-नियमनके पीछे को विचार-सरणी है यह सारी घटकर और मूल-भरी है। सतति-नियमनका समर्वम करनेका सामने यह मानते हैं कि अनन्तनियमों सतुष्ट करनेका मनुष्यको विकार है। इतना ही नहीं ऐसा करना उसका भर्त है और इसका पालन न किया जाय तो जीवन-विकासम बाबा पड़ती है। मुझे इस विचारम बड़ा दोष मानूम है। इनिम सत्त्वायोगा उपयोग करनेका लिये स्वयम्भी बाबा रखता अर्थ है। काम-वास्तवाका सुपर्म असम्भव है यह मानकर तो सतति-नियमनका प्रकार होता है। अनन्तनियमक सुपर्मको असम्भव अनाश्रयक और हानिकारक मानता मेरे खयालें वर्तको न मानते जीता है क्योंकि वर्तकी सारी रक्तना सुपर्मकी ओर पर जाती है। २८

मैं इनिम उपायो द्वारा सतति-नियमन करनेके प्रश्न पर लौटना आहता हूँ। आजकल हमारे बासीमें हिंडोग पौट पीट कर रक्त जाता है कि विष प्रकार कई चुकामा हमारा वर्तम्य है उभी प्रकार विषय-वास्तवाकी तृष्णि भी हमारा परम वर्तम्य है। और अगर हम ऐसा न करे तो इसकी सदारे रूपमें हमारी बुढ़ि या रक्त जाती है। ऐसा रक्त जाता है कि यह विषय बाबतका प्रबौल्पतिकी इच्छासे विष है। और इनिम उपायोंके हिमायी

गहरे हैं कि यमीनांत वो एक जनस्मात् होनेवाली जलना है और वह तक पश्चिमलीली इच्छा सदान उत्तम उत्तमेवी न ही तब तब इम घटनाओं रोकना चाहिये । मैं इसका आहुता हूँ कि इस शिक्षात्मका उपरोक्त विद्या भी इसमें वही मध्यमधर्ये पुरुष जनन-विद्याका युरेत्योद वर्ते शीघ्रतीये ही पर्ये हैं इन शिक्षात्मका उपरोक्त और अन्त इसकाका उत्तम होता है । अपर शिक्षण-वास्तवाली तृतीये एक वर्तम्य हो तो यमुखरली यमुख और वास्तवा-तृतीये यमुख युक्त वार्ते मार्ये स्मृत्य मान जायेंगे । पाठ्यक्रमोंका जालना चाहिये कि विग्रे शास्त्र्यन् यमुखरली सबोय वहा जाला है, उच्चता युक्त प्रक्रिय यमुख्येन वर्तम्येन रिया है । यह जान पड़कर पाठ्यक्रमोंका शास्त्र जालना पूर्वना । परन्तु इस शीज पर रियों भी वर्यु प्रतिप्लवी युक्त लग वर्ते हो इन्होंने और यमुखरोंके जाली ही जानिये लोयो हारा वास्तवाली तृतीये पर रियोंके प्रवर्त यमुख्याका जावेंगी । मनुष्योंके जाव तब वर्तनी शिक्षण-वास्तवाली तृतीयोंके लिए शिक्ष उपरोक्ता उत्तमा रिया है और यिन्होंने परिज्ञानोंको यमुख ही वर्त वार्ते हैं उनमें और इन्हीं उपरोक्त उपरोक्तमें य यमुख वर्त नहीं वर्तता । युक्त मानुख है कि युक्त युपरात्म यात्र्यामाह लहो-करवियाका वीणा भवरर शिक्षण रिया है । शिक्षात्मके जाम पर इन्हिये जापनोंके प्रवर्तनि होता और मनुष्योंके प्रविद्य नेत्राकोरी उम पर युक्त वर्त जानेने वह यमुख्या यमुख वर्तित लग दर्त है । और पौ युक्तारत जामादित शीखनाली युक्तिया जाम वर्तते हैं उभरा जाव जनमरणा ही यदा है । मैं पाठ्यक्रमोंके यह युक्तवा देने हुए और शिक्षाविद्या नहीं नह एक हूँ कि एकी युक्तारी नहरियो है शिक्ष वा जाकालीने रियों भी जालना प्रभाव वह गर्भाता है और पौ यमुख वर्तिकोव वर्ती है यमुख जी वही उच्चुरात्मों नवतिनिवारों जानिय और नविराक्षोरा अध्यात्म वर्ती है और शिक्ष जान उमरे जाएन भी योग्य है । इन गार्भाते वर्तीको रितार्दा शिक्षा उप शीखित रागता अवगत है । जामादित शिक्षणी तृतीये (१) जब शिक्षात्मका उपर और उभरा अप्त उपरोक्त जाना वर्ता है जो उम तृतीयोंको युक्तरली परिष्वक्तमें वर्तनाली इच्छ गारी वर्ती है तब शिक्षात्मकी जारी शिक्षणा उप वर्त हो जाती है । २९

मुझे धारु या सन्यासी कहना गलत है। जित जावदोंका बनुषरण करके मैंने अपना भीवन पढ़ा है उन जावदोंको मैंने इहलिए उनके सामने रखा है कि उन्हीं मानव-जाति उनका बनुषरण कर सके। मैं जीमे जिकाष-जम्में इन जावदोंका दर्शन कर सका हूँ। हर कदम गहरे विचार, महरे चिठ्ठन और गहरे विवेक के साथ उठाया गया है। मेरा बहुचर्च और मेरी अहिंसा दोनोंका जन्म मेरे व्यक्तिगत बनुभवसे हुआ या और उमाव-दीक्षाके लिए दोनों आवश्यक हो गये थे। विश्व जपीकामें एक गृहस्थके नामे बड़ीलके मात्रे समाज-नुगारक्के मात्रे या राजनीतिक्के मात्रे मुझ जो एकाकी भीवन विठाना पड़ा उसमें इन कर्तव्योंका भक्तीभावित पालन करनके लिए विषय योग पर कहें बड़ा बहुध रुपाना और मानव-सद्बोगमें फिर वे मेरे देश बनुओंके साथ हो या यूरोपियनोंके साथ सत्य और अहिंसाका कठोर पालन करना मेरे लिए जावश्यक हो च्या चा। मैं सामाज्य कौटिक मनुष्यमें छाना होनेका याका मही करना और मुझमें उमान्य मनुष्यसे मी कम घक्खित है। और उस अहिंसा या बहुचर्चके लिए मैं कोई विवेष थेष लेनेका याका नहीं करता बिसे मैंने परिभ्रमपूर्व शौकसे लिख लिया है। १

मैंने अपने मनमें निष्ठाचय कर लिया है। इस्तर प्राप्तिके विश्व एकाकी मार्पण पर अपनेके लिए मैंने उसम उद्घाटा है, उस पर अपनेके लिए मुझे हुनियाके साधियोंकी बहरण नहीं है। इसलिए जो लोग मुझे ढोगी मानते हैं उसे वे स्वयं सम्मोगमें ऐसा न कहें वे आहें तो मुझे छोड़ दें। सायद इससे उम कावो-करोड़ो लोगोंका भ्रम दूर हो जाय जो मुझे महात्मा मानतेका आशह रखते हैं। मुझे यह कछूत करना चाहिये कि मेरे महात्मापनकी इस दरख़्त पोक जुब जानेसे मुझे बड़ी दूरी होगी। ११

आत्मर राष्ट्रीय शांति

मैं इसमें विचार नहीं करता यि एक मनुष्यको आप्यायिक साम हो और उत्तर वाचाकावण कोष दुर्गम हो। मैं अँगशास्त्री पानवा हूँ। मैं मनुष्यकी और इतिहास के प्राचिनोंकी एकाम विचार करता हूँ। इसलिए मैं पानवा हूँ यि यदि एक मनुष्यको आप्यायिक साम होता है तो उसके सारे छातारको साम होता है और यदि एक मनुष्यको पान होता है, तो उसके सारे विचाराना पान होता है। १

एक भी नीतिर मुख पछा नहीं है विचार करने वेद एक व्यक्तिरा वाचाक नहीं या विद्ये इनमें ही जीवन ही जाय। इसी विद्या द्वारा ही और एक भी नीतिर व्यवहार ऐसा नहीं है जो वास्तविक वरचारीने विद्या द्वारा व्यक्तसे लोगों वर व्यवहार का व्यवस्था प्रबोधन का जानकार है। इतिहास विद्या व्यक्तिरा यक्षण या दूरा होता उनके सौभाग्यकी बात नहीं है, वस्ति वास्तवके सारे उमावरों — नहीं सारे सकारों तोभागोंकी बात है। २

व्यक्ति प्रहृतिमें इनको पर्याप्त व्यवहारीन विकार है रेता है, तथापि यह वाक्य-पैदों ही जीवित रहती है। वाराणसीक ब्रेम ही प्रहृतिको विकार रखता है। मनुष्य उहारसे वाचना निवाह नहीं करता। वाम-द्वेषका यह तात्त्वावा है, यि बौरोगे प्रति वाराणसीक रेता जाव। राष्ट्रीयों एवता इसलिए रहती है यि घटोंके व्यवसूत लोग वरस्पर वाराणसीक रखते हैं। जिसी दिन जपने राष्ट्रीय व्यापकों हमें सारे विद्या उक्त व्यापक करता पड़ेका वित्र प्रवार इसने जपने कीद्वितीय व्यापकों राष्ट्रीयोंके — एक विचार मुद्दमने — विमानव लिए व्यापक किया है। ३

मानव-व्यक्ति एक है क्योंकि सारे मानव समाज त्वयसे नीतिर राजूके जीवन है। वैश्वरी वृद्धिमें सारे मानव समाज है। वेसुक चतुर्वेदी वातिके

इरजे के और ऐसे ही दूसरे भेद हैं पण नमून्यका इरजा विचार विकल्प है उठनी ही बड़ी उचिती जिम्मेवारी है। ४

मेरे जीवनका घ्येय केवल भारतीयोंका ही भावुकाव चिह्न करना नहीं है। भारती स्वतंत्रता भी मेरे जीवनका घ्येय नहीं है यद्यपि आज निस्सम्मेह इसी कार्यमें मेरा साध एवं असाध जीवन बीठा आ रहा है। ऐस्तिन भारती स्वतंत्रता चिह्न बरके उसके डारा मैं भागव-भागके भावुकावका घ्येय चिह्न करने और उसका प्रचार करनेकी आसा रखता हूँ। मेरी देशभक्ति सबसे अस्त्र-वस्त्रा छुनेवाली बस्तु नहीं है। वह सर्वव्यापिनी है। मूँसे उस देशभक्तिका त्याप करना चाहिए जो दूधरे घट्टोंको बाल्फरमें दाल्फर, उस्तु घट्टर बद्धन पाना चाहती है। देशभक्ति सुमन्तरी मेरे विचार निरर्थक है अगर वे हमेशा हर मामफेमें विना इसी अपवाहके संपूर्ण भागव-समाजके विसाल हितसे मैल न जाते हो। यही नहीं बल्कि मेरा जर्म और उस घर्मसे बहुम देही देशभक्ति सारी संवीक सूचिको व्याप्त करनेवाली है। मैं किंवल भागव-भागियोंहि ही भावुकाव या एकत्रिता चिह्न करना नहीं चाहता बल्कि प्राणिमात्रके साथ एकत्राका संवर्ग जोड़ना चाहता हूँ—वहाँ उक्त कि जमीन पर रोनेवाले छोटे-मोटे जीवोंके साथ भी। अपर आपको जापात न पहुँचे तो मैं जमीन पर रोनेवाले प्राणियोंके साथ भी एकत्र अनुमत करना चाहता हूँ क्योंकि हम एक ही प्रकृती सतान होनेका वाका करते हैं और इस कारण उनके क्षणोंमें विचारी देनेवाले सारे जीव गूहत एक ही होने चाहिये। ५

मेरी दृष्टिम इसी व्यक्तिमें द्विए राष्ट्रीय वर्णे विना आत्म-राष्ट्रीय वर्णना असुविध है। बाठर राष्ट्रीयता उसी वर्जन्यामें सम्भव है, जब राष्ट्रीयता एक वास्तविक बस्तु हो जाय बर्वान् जब भिन्न भिन्न देशोंके जोग धूम विद्व हो जाय और एक जातीयी तरह जाप कर उठें। राष्ट्रीयता बुरी जात नहीं है बुरी जात तो है सकृदितता स्वार्थ-नियन्त्रण और भीरोंसे विकल्प नज़र रहनेकी वृत्ति जो कि बाधुनिह घट्टोंका वहर है,

पाया है। एवं राज्य दूतोंको हासि चाला वर बाला चाला चाला है दूतोंको चाला वरों बालोंको बालाव बाला चाला है। ६

मैं भारताना एक विनाम्र मैरा हूँ और भारतीय मैरा बरलेही बोसिय
भारत में गारी बालव चाली मैरा चाला है। लालबिंदा बीमरों
तबलग ५ दरों बनुपरते बाल आर में यह एवं चाला हूँ यि बाले
देखाई मैरा दुलियारी देखाए बनलत नहीं है—एवं विनाम्र में देख
चिलात चाला ही है। यह एक उत्तम विद्वान् है। एवं विज्ञानरों स्तीर्तार
वरों ही दुलियारी बीमूरा बठिलाइया बालान तो जो बाली है और
विनिमय गण्डावें जो पालस्तिं हैप्कार नवर चाला है उसे देखा जा
चाला है। ७

स्वाधरवत और यात्र-निवासारी तथा परसायनवत भी मनुष्याना
बालव है और होला चालिये। मनुष्य एक छायाचित्र प्राप्ती है। छायाके
गाव बालर-न्यवत स्वारित विचे विना वह चार विलही चाल एवं चालाना
बनुपर नहीं वर नहरा जो बर्पन बहुरातो चाल नहीं चाला। मनुष्याना
छायाचित्र बालर-न्यवत उसे बर्पनी बदाली परीमा बर्ले तका बका
बंडाली बर्ली एवं चारा लिंक हूँलेही उपर प्राप्त चाला है। अपर मनुष्य
ऐसी विविभें रेता चमा हैला बर्पन बरलेहो ऐसी विविभें रख नहरा
हैला यि उसे बर्पने नालभ-बहुबों पर चरा तो निर्भर न रहता चाला
तो वह इतना बहियारी और इतना मरीचत हो जाता यि दुलियारे
विष्ट उच्च बर्वें वह एक चार और बाल्हत वह चाला। उमाज पर
मनुष्यकी विषेयता उसे नम्रदारा पाठ विधारी है। यह तो स्पष्ट है
कि मनुष्यको बर्पनी बहिरातर दुलियारी बर्वें स्वर ही पूरी करने
दोन्ह चलना चाहीये विनित वह तो ऐसे बर्पने जलना ही स्पष्ट है
कि चर म्यालवती दुलियों नम्रदारे विलमुक ही बर्वें हो बरलेही
एवं तर के जाया चाला है, तब वह छायाव पापरा क्षय के हैती है।
मनुष्य क्षाप उपाय उपायसे केर शूरु चालने तरभी गारी विवित्र विधाओंमें
भी स्वाधरवी नहीं वह चलता। एवं जो दूसरी मवित्र पर उसे बर्पने
बहियारके बोयोही चहायदा ऐसी पहली है। और अपर कोई जाही

जपने परिवारकी उहायता के सकता हो तो फिर वह जपने पड़ोसियोंकी उहायता क्यों नहीं के सकता? बरता बुधें बुद्धेन्द्र — सारा जिस में परिवार है इस महाबचनका क्या महत्व है? ८

आत्मा बुद्धेन्द्र और जपतके प्रति आर पूछ जर्म नहीं है। जपना जपना बुद्धेन्द्रका जक्षयान करके हम देखका जक्षयान नहीं कर सकते। इसी तरह जपतका जक्षयान करके हम देखकी देखा नहीं कर सकते। इसका अस्तित्व यह होता है कि हम स्वयं मरकर बुद्धेन्द्रको जिलावें बुद्धेन्द्र मरकर देखको जिलावें और वेद मरकर जपतको जिलावें। परंतु जक्षयान पूर्व होना चाहिए। इसलिए प्रारम्भ जात्मसूदिते होना चाहिए। जात्मसूदित होने पर प्रतिज्ञाके कर्त्तव्यका पता जफ्ले-जाप जल जाता है। ९

मुनहड़ा मार्य यही है कि हम द्वारे जगतको जपना मित्र जनावें और सूर्य मानव-परिवारको एक ही जातें। जो मनुष्य जपने जर्मके जनुवायियोंमें और बूझेरे यमके जनुवायियोंमें भेद करता है, वह जपने जर्मवे जनुवायियोंको गङ्गत दिखा देता है और जूँगा तथा जबर्मका मार्ग लौकता है। १

मैं हितुस्तानकी जात्मादीके लिए बीता हूँ और उसीके लिए मरणा क्योंकि यह सत्यका एक भाव है। देवता स्वरूप हितुस्तान ही उन्हें रिक्तरकी पूजा कर सकता है। मैं हितुस्तानकी जात्मादीके लिए काम करता हूँ क्योंकि मेरा स्वरैषी जर्म मुझे दिखाता है कि हितुस्तानमें दैश होने और उसकी उत्तरातिकी दिखावान पातेके कारण मैं उपर्युक्त देखा करनके लिए सबसे शोष्य हूँ और मेरी देखा पर उसका उद्देश पहला अभिकार है। देवित मेरा देवत्रेम बूद्धरोका बहित्वार करनेवाला नहीं है उसके पीछे विचार यह है कि वह न देवता जिसी बूमरे राष्ट्रको मुख्यान नहीं पहुँचायेगा जिसके उन्हें जर्ममें तारे राखनेवो भाव पहुँचायेगा। हितुस्तानकी मेरी जस्ताकी जात्मादी बुद्धियाके लिए कभी गहरता बारम नहीं बन सकती। ११

हम जपने देखते लिए स्वरूपान् जाहीं हैं परन्तु बूझेरे देखोङ्गे हानि पहुँचाकर या उनना थे। नहीं न बूझेरे देखोका जपनान करनके

लिए ही हम अपने देवताओं स्वरूपता चाहते हैं। अपर भारतीय स्वरूपता का वर्ण इस्टर्नका मास या अप्रेमोका छोग हो तो यारती ऐसी स्वरूपता मुझे मही चाहिये। मैं अपने देवतों स्वरूपता इसकिए चाहता हूँ ति बूझे ऐसे मेरे स्वरूप देखते तुड़ सीढ़ चढ़े और मेरे देवतों साथ-सम्पर्क का उपचार भासव-आतिके अन्यायके लिए ही उठे। जित प्रकार देवप्रेमका वर्ण वाल इमें दिखाता है कि अप्रिलको परिवारके लिए भरता चाहिये परिवारको गावके लिए भरता चाहिये यातको जिज्ञेके लिए भरता चाहिये जिज्ञेको प्राप्तके लिए भरता चाहिये और प्राप्तको देखके लिए भरता चाहिये उसी प्रकार ऐसको इसकिए स्वरूप होना चाहिये कि वहस्त पद्मे पर वह लघारके हितके लिए भर उठे। इसकिए चट्टीयताका दैरा प्रेम वस्ता चट्टीयताका दैरा विवार वह है कि ऐसे देव स्वरूप होना चाहिये और वहस्त पद्मे पर सारे देवतों भर मिलता चाहिये ताकि मातव-आठि जीवित यह उठे। मेरी चट्टीयतामें किसी चाहियी बुद्धाके लिए ओर्ड स्वान ही नहीं है। हमारी चट्टीयता ऐसी होनी चाहिये। १२

एव्व द्वाय चढ़ी की ओर दीमात्रीको पार करके अपने पदोन्निवो उक अपनी देवताओंको फैलानेकी कोई सीमा ही नहीं है। ऐसरने ऐसी दीमाए कसी नहीं बनाई। १३

ऐसे अन्य द्वारे अपनेसे मिलता साता है और मैं महात्मे महात्म प्रेमको अन्यायके प्रबन्धसे प्रबङ्ग दियेके ताव मिला उपरता हूँ। १४

मेरी बृहिमे देवप्रेमका यही स्वान है जो मालव-प्रयक्षा है। मैं देवप्रेमी हूँ क्योंकि मैं मालव हूँ और मालव-धर्मी हूँ। मेरा देवप्रेम वहसे वहस और ददर्श एलेवाका नहीं है। मैं नायकी केवा करतेके लिए इसीव वा नायकीको गुडसान नहीं पहुँचान्ना। मेरी बीवत-योद्धानामे सामाजिकसभामें लिए ओर्ड स्वान नहीं है। देवप्रेमीका कानून मालव प्रेमीकी कानूनसे मिल जायी है। और अगर कोई देवप्रेमी केवल वारोमें ही मालव-धर्म चाहिए करवा है, तो उसके देवप्रेममें उतनी कमी है। अप्रिलवत और चत्तीसिंह कानूनमें कोई दियेक नहीं है। १५

हमारा यह असहयोग न हो जरेबोके साथ है न परिचयी मुनियाके साथ है। हमारा असहयोग उस प्रकारे साथ है किसे जरेबोने इस वेस्टमें प्रचलित किया है। इस्तरन्त्रून्य सम्बन्धोंके साथ है उस उसमें से उत्पन्न हानेबाहे लोम और परीबोके स्तोत्रोंके साथ है। हमारा असहयोग हमारी भूतियोंको अपर्युक्त करनेका प्रयत्न है। हमारे असहयोगका वर्ण है जपेज भवि कारियें सुनकी शरणों पर सहयोग करनेदें इनकार करता। हम तो उन्हें नहुते हैं आइये हम जो शरण आपके सामने पेस्त करते हैं उन पर हमें सहयोग कीविये। इसमें हमारा आपका और आरे संसारका भक्ता है। हमें स्वानन्द होनेदें तो विष्णुम् इनकार कर देता आहिये। शूद्रवा हमा भारती शूद्रोंको कैसे बचा सकता है? शूद्रोंको बचानेके सायक होनेके लिए पहले हमको चुद बनने बचावकी कौशिष्ठ करती आहिये। भारती राष्ट्रीयता न हो स्वार्थी है, न उद्धव ही है, न विनाशक ही है। वह तो पोषक है, आनंद है, अतएव अपनके लिए कस्यानकारी है। नितु भारतोंके शूद्रोंके लिए अपनी जान देनेकी महत्वाकांक्षा रखनेदें पहले यह सीखना आहिये कि यह चुर देंदे भीवित ये। १९

मैं नहीं आहुता कि इस्तेव्व आरे या उसका अपमान हो। सेंट पॉलके विरजावरको नुकसान पहुँचनेदें मुझे उठता ही आवारु क्षमता है विटना कांडी विस्तारापके महिरको या चूम्मा भस्त्रियको नुकसान पहुँचनेदें करोपा। मैं अपनी जान देकर भी कांडी विस्तारापके महिर और चूम्मा भस्त्रियको बचाऊमा तथा सेंट पॉलके विरजावरको भी बचाऊमा खेडिन उनको बचानेके लिए मैं एक भी जान नहीं लूँगा। यह मेरा विटिव्व प्रवासे बुनियादी भेद है। खेडिन मेरी हमर्दी तो उनके धार हैं ही। विन अपेक्षा काढेसुभन्नो और अन्य लोगों तक मेरी जाकाज पहुँचे ने विना विस्ती गलवाहूदीक पह जान के कि मेरी हमर्दी वहा है। अपेक्षोकि लिए मेरी हमर्दी इपलिय्य नहीं है कि मैं अपेक्षें व्यार करता हूँ और अर्मनोंसे नफरत करता हूँ। मैं नहीं मानता कि एक राष्ट्रके नाटे वर्षम या इताकियन प्रवा अपेक्ष प्रवासे अवार बुरी है। हम एक एक ही नितुके बते हैं हम एक विशाल मानव परिवारके सदस्य हैं। मैं जोई भेद करनेदें इनकार करता हूँ। मैं नितु

स्थानियोंके लिए विद्यी भवित्वाका बाबा नहीं बर सफल। हमारे भीवर
मैं ही गुण और मैं ही पुर्ण हूँ जो उनके भीतर हैं। मानव-जातियों
ऐसे तम वाहोमें नहीं बाटा जाया है कि हम एक वाहेसे दूसरे वाहेमें जा
ही न सकें। मगे उसके हृदयार विभाव हो जाय छिर भी मैं उस एक
दूसरेसे अस्वद ही घेवे। मैं यह नहीं कहूँगा भाल तुझी और उम्र
होना चाहिये यहे याहु उसका नाम हो जाय। यह मेरा सरेष नहीं है।
भाल तुझी और उम्र होना चाहिये केविन इच्छी उस विविधा
मुमफ त्रिमियोंके दूसरे राष्ट्रोंमें कल्पानामें राज बैठा चाहिये। मैं भारतीयों
और भारतीय स्वतंत्रताको उसी असुख रख मजहा हूँ जब मैं ऐसा
पूछीये इस छोटेसे ऐस भारतमें वहे हुए मानव-विद्यारके लिए ही नहीं
विद्या उपर्युक्त मानव-विद्यारके लिए उपमानका रखूँ। भारत दूसरे विद्यक
ओंसे राष्ट्रोंकी दुक्कानेमें तो काफी बड़ा है, केविन आरे विद्या वा उपर्युक्त
विद्यालयकी दुक्कानमें भारतीय क्वा विद्याओं हैं? १७

स्वामी चारिकी समाजतामें विद्यास न बरला मनुष्यके स्वभावमें ऐसे
इत्तरीष असरमें अविद्यास बरलेके बदलाव हैं। हमारे लिए बाज तक मननामें
एमे तरीके इत्तरिष असरपत्र ऐसे हैं कि विद्या लोपले पाठियोंके लिए स्वतल लिये
जान्म दुह वार्षिक्याका बमाल यहा। उन्होंने बरनी इस कमीको महसूस
नहीं लिया ही सो बात नहीं। बाबस्यद सर्वोक्ति वाचिय पाठ्यसे वाचिय
प्राप्त नहीं होती बैठे जाकर्यक सर्वोक्ति पूर्ण पाठ्यमें बनावसमें तोई एहता
विद्या समिक्षण लिय़ होना बाबस्य ऐसा है। बागर मनुष्य-जातियोंके माले
हुए नेता विद्ये हाथमें उत्तरासे बाबक यज्ञोना विवरण है, इस बर्गोक्ति
उत्तरोपको——उहके परिवारोंको पूर्णी रूप समझ कर——तोह दें तो
स्वामी चारिय प्राप्त वी जा सकती है। त्रिमियोंके बड़े राष्ट्र बर कह बरी
साम्राज्यवादी जामाजामोंको नहीं छोड़ते एक उन स्वामी चारिय विकृत
बहुवर्ष है। जब ही जब उन बड़े राष्ट्र बाबस्यवादी प्रतिस्तर्वामें
बरनी बररनोन्हो बड़ानेम और इत्तरिष मौरिय उपतिहो बड़ानेमें विद्यास
रखना नहीं होतें तब उन स्वामी चारिकी प्राप्ति बाबस्य दिखाई
देती है। १८

मैं यह मतस्य सुसाधा हूँ कि [बहिराका] चिदाव चरमों और चरमोंके बीचके सबछोर्में मौ उपयोगी उपचार हो सकता है। मैं आमता हूँ कि अपर मैं इस सबछोर्में मत महामुद्रका उस्सेत वह तो मेरी स्थिति मानुक हो जायगी। कलिन स्थितिको स्पष्ट करनेके लिए मुझे ऐसा करना ही चाहिये। जैसा मैंने उसे समझा है, वोनो पक्षोंका यह मुख अपनी अपनी घटा बन और सामान्य बड़ानेका युद्ध आ। यह कमबोर जागियोंके दोपदेशे प्राप्त होनेवाली स्थितिको बापसमें बाटनेका युद्ध आ — या अपिक उन्न्य शब्दोंमें यह विवर-व्यापारके बाजारोंको बापसमें बाट लेनेके लिए बढ़ा गया युद्ध आ। हम ऐसेरे कि यूरोपमें सामान्य निःसहीकरणके आरम्भके पहले — यदि यूरोप अपने आत्मचान पर न तूला हो तो एह न एह दिन ऐसा करना उसके लिए काढ़ी होगा — किसी न निसी राष्ट्रोंके मारी जोखिम उठाकर निःसहीकरणके लिए बागे बड़ा होना। और यदि ऐसा समय हमारे हौमान्यहे जाया तो उस राष्ट्रमें बहिराका इस दरवे तक पहुँच चुकेगी कि सब राष्ट्र उसे भावितकी चुकिये देखने होंगे। उसके निर्भयोंमें घड़तीके लिए बाहू न ऐसी उसके निलवय बाज होये उसम न्यार्ब-व्यापारकी जारी जामता होगी और यह इसरे राष्ट्रोंके लिए भी जाना ही जीवित रहना जाहेगा जितना कि तुम अपने लिए। १९

अगर अधिकारोंके लिए बाबकी पापलपनभरी बीठ — स्पर्श — जारी रही तो निरिचत रप्ते उसका परिणाम ऐसे मानव-सहारमें बायेगा जैसा सहारके इतिहासमें पहले कभी पही नहीं हुआ। अपर कोई जिमेता बचा रहा तो विष राष्ट्रकी विवर होगी उसके लिए यह विवर ही जीवित मूल्य जैसी बन जायगी। सर्वजागरका जो सदरा बाज तुलियामें छिर पर मूल रहा है, उससे बचनेका इसके लिए तूस्त होई मार्न गही है कि बहिराकी पद्धतिका उसमें उमाये हुए सारे मध्य छक्कियाद्वारके दाव सांस्कृतिक और गिरा किसी दूरके स्वीकार पर लिया जाय। २

अपर तुलियामें लोग नहीं होता तो अधिकारोंके लिए कोई गुआइप ही नहीं यह जाती। बहिराके गिरावता यह तकाजा है कि हम किसी भी प्रशासके दोपदेशमें पूरी तरह दूर रहें। २१

सौन्दर्यकी मानवार्थे मिटाये ही इविवारेका विद्याल सप्तह दुनियाके यद्गोको निरिचत रखते बरस्त बोझ मालूम होने लगेगा। इविवारेका उच्चा ल्याप तब तक समर्थ नहीं हो यक्ता अब तक दुनियाके राष्ट्र एक-भूषणरेता छोपन करना बह नहीं करते। २२

यदि पह दुनिया एक न बन सके तो मेरे देशी दुनियामें एका वस्त्र नहीं करता। २३

७

मनुष्य और मन्त्रीन

मुझे स्वीकार करना चाहिये कि मैं वर्षभास्त्र और गीतिधास्त्रमें न दिए स्पष्ट में नहीं करता वस्ति कोई में ही नहीं करता। विच वर्षभास्त्रसे व्यक्ति या घट्टके गीतिक रस्ताएँको हासि पूछती हो जसे मैं गीतिमय और इच्छित पापपूर्व कहूँगा। उदाहरणके लिए, जो वर्षभास्त्र एक देशको जिसी दृश्ये देखका होता करनेकी जनुमति देता है वह गीतिक बास्त्र है। १

ज्येष्ठ लोकोंको मुखी बनाना और आप साथ उनकी उपर्युक्त गीतिक और गीतिक उद्धति करना है। गीतिक उद्धतिरे पहुँच में भवत्व आध्या तिप्पक उद्धतिरे है। यह ज्येष्ठ विदेशीकरणसे सब सकटा है। वैदेशी-करणकी पहुँचिका बड़ीएक समाज-उत्तराके द्वारा में नहीं देखा। २

ऐसा स्पष्ट मत है और मैं उस साफ बालोंमें आहत हूँ कि वहे वैदेशिक पर माल उत्तराक करनेका धारपत्र ही दुनियाकी भीमूरा सकटमय रिच्चितिके लिए विदेशीर है। एक लालके लिए मान भी लिया जाय कि उन मालव-बमालकी साथी बालस्पन्दिता ए पूरी कर सकते हैं, तो भी उनका पह विद्याम तो हीया ही कि उत्तराक दृढ़ विद्यिष्ट लोकोंमें केन्द्रित ही बालणा और इच्छित विद्यारकी व्यवस्थाके लिए हमें बालिकी प्राणायाम करना पड़ेगा।

तृप्ति और चिन कोओमें उस्तुओकी आवश्यकता है वही उनका उत्पादन हो और वही उनका वितरण हो तो वितरणका निष्पत्रण अपने-आप हो जाता है उसमें शोसा-बड़ीके लिए कम गुणात्मा होती है और उन्हें लिए तो विकृत नहीं होती । ३

वह ऐमानेके उत्पादनमें उपभोक्ताओकी सभी उत्पादोका भ्यास नहीं रखा जाता । बायर वहे पैमानेका उत्पादन अपने-आपमें एक हिठकाहि उस्तु हो तो उसे अन्त पूला वह सकता जात्यूँ । लेकिन यह निरिचत इससे बहाया जा सकता है कि वहे पैमानेका उत्पादन अपने साथ अपनी मरवियाये छोकर जलता है । बायर दुग्धियाके उत्पादन ऐसे वहे पैमानेकी उत्पादन पद्धतिको अपना ले तो उनके मालके लिए वहे बाजार नहीं गिरते । उस स्थितिमें वहे पैमानेके उत्पादनको सकता ही होया । ४

मैं नहीं भावता कि उधोयीकरण हर हालतमें फिरी देखके लिए अकरी ही है । भारतके लिए तो वह और भी कम अकरी है । मेघ विस्तार है कि बाजार भारत तु इसे कराहती हुई दुग्धियाने प्रति अपना कर्तव्य तभी बदा कर सकता है, यद्यपि वह अपने हजारो-कालों मालोकी अस्तित्व सोषितियोका विवाद करके उपरा दुग्धियाके साथ आठिपूर्वक रुक्कर आदा फिरु जहात भीवन अपनाये । अन्ती शुद्धाने हम पर भौतिक उमृदिके दिल्ल अटिक्क और भीम वित्तिकासे भीवनको जाइ दिया है उसके साथ उच्च चित्त जा मेल नहीं दैछता । भीवनका सपुर्व सौदर्य तभी विन उकता है यद्यपि हम उच्च लोटिका भीवन वित्तानकी कठा सौदे ।

खतरोकाला भीवन जीवेम रोपाच और उत्तेजनाका अनुभव हो सकता है । लेकिन खतरोका सामना बरते हुए जीवेम और खतरोका भीवन जीवेमें येह है । जो बाहमी अपहों जानवरोंसे और उनसे भी ज्यादा पराही भनु व्योमि भरे अपहोंमें बफेसे विना बहुकर और लेवड ईस्टरके सहारे एनेकी हिर्मात करता है, वह खतरोका सामना बरते हुए भीता है । दुष्प्र बाहमी लगातार हवामें उड़ा रखा है और यात्रवंसे रेवनवाणे दर्शक-समूदायकी आदाही उटनसे अपहोंसे भीती ही और उड़ान भरता है । वह खतरोका

जीवन चीता है। पहले आदमीहा जीवन उत्तमपूर्ण है तूपरेका अस्मीन हीन है। ५

अर्थात् अरावणहा और अभाषुधीका कारण क्या है? उत्तमा कारण है जादगा शोषण। मैं इसे बड़वाग राष्ट्रों हाथ निर्विज राष्ट्रोंका शोषण नहीं बताना चाहुं एवं हाथ इसरे चाहुं राष्ट्रोंका शोषण चाहुं। और यहोका मेरा बुनियादी विरोध इस सम्बन्धे आवाह पर वाला है कि क्या ही वह चीज है जिसने इन राष्ट्रोंका इसरे राष्ट्रोंका शोषण करनेवाली शक्ति थी है। ६

यदि मेरे पात्र उत्तमा हैंही तो मैं इस पदमित्रों आत्र ही नष्ट कर दैता। यदि मुझे लिंगात्मक होता कि लिंगात्मक भक्तोंसे इसका नाप उत्तम है तो मैं अस्त्वा लिंगात्मक उत्तमता प्रयोग करता। ऐसे उत्तमीहा उत्तमोंमें इसकिए नहीं बरता कि वे इत्य पदमित्रों हथेषा नापम रखें बड़े वे इस पदमित्र अर्थात् उत्तमात् वामदेवोत्तमा नाप बर नहें। जो लोप पदमित्रोंके दरके उत्तमे लिंगामध्येत्तमा नाप बरते हैं वे पुरुष वर पद्मित्रोंके अवता कर छा लोकोंसे बुरे बन जाते हैं जिन्हें उत्तमीने इन पक्ष्य लिंगामध्ये मारा का कि आदमियोंसे नाप उत्तमी पद्मित्रा भी बर जाती है। ७ बुराईं भवनों नहीं पहचानती।

भगवानीहा इनका स्वाक्षर है उत्तमों बनती बह उत्तमा ही है। परन्तु उत्तमों बनती मानव-समाज क्षात्र नहीं भैने देखा आदित्ये। मुख्य हृषा हृष उच्ची चीद है। परन्तु यदि उच्चोद्देश बोई एवं भारती भारते रिसी भावित भावितात आप भावनाती गारी मूर्मि बोल नहा और लोकीती तमाम पैदावार पर लिंगामध्ये कर के और यदि उत्तमों कानोंहा पाप बोई और उत्तमा न हो, तो है मूर्मा बरेव और लिंगमध्ये ही जानके बालज वह बन जायेंगे—जैसे ति भाव भी बहुत भोग बन नवे हैं। तर यह यह बर बना रहा है कि और भी बनेव जानोंकी बैंगी नी दुर्देश हो जायगी। ८

मैं एवं उत्तमोंकी पठीनम एवं प्रशान्तों ज्ञानका ज्ञान बनगा। परन्तु मैं जानता हूं कि लिंगात्मकाम उत्तमोंको बहुत जाती बरते हालने

कातनेवाले लोगोंको हटा देना अस्याय है यदि इसके साथ करोड़ों लिंगानोंको उनके बरोमें कोई चाहा मूहिया करनेवाली इचारी लेवारी न हो। ८

येय विरोध यत्रोंकि सबवर्गमें केंद्रे हुए शीकानेपन से है मर्देषि नहीं। परि अमरा वचाव करनेवाले यत्रोंके सबवर्गमें लोमोका जो शीकानापन है उधीरे मेया विरोध है। परिष्वमधी वचत इह हर तरफ की चारी है जि हजारों कोणाको जाहिरमें भूमो भरना पड़ता है और उन्हें तन इन्हें तरफको कपड़ा नहीं मिलता। भूमें भी समय और परिष्वमधी वचाव वचस्य करता है लेकिन यह मुद्दीभर बादमियोंकि लिए नहीं बर्सिक समस्त मानव-जातिके मिए। समय और परिष्वमधी वचाव करके मुद्दीभर बादमी बचावध हो जाते हैं, यह मेरे लिए बहस है। आज यत्रोंकि कारण मुद्दीभर बादमी कालों कोणोंकी पीठ पर सवार हो कर जैठे हैं और उन्हें सता रहे हैं। क्योंकि यत्रोंको बहानेवें मूँहमें मनुष्यका लोम है, बह-तुष्या है, बह-नसाखी भावना नहीं है। यत्रोंके इस दुष्प्रयोगके विषय में भपनी पूरी विवितसे लड़ रहा हूँ।

मनुष्यका विचार छव्वीपरि है। जब तरफ यह मनुष्य पर हमला नहीं करता तब तक तो उसे सहृद किया जा सकता है। मनुष्यको जब तरफ यह पमु नहीं बना देता तब तक भी उसे सहृद जा सकता है। जवाहरपक्षके लिए, इसमें मैं विचारपूर्य वचाव रखूँगा। चिमरकी सीनेही मसीनको सीविदे। तुनियाही त्रुठ वही उपकारक वस्तुओंमें यह भी एक है। प्रेमदीर्घकी कथा इस व्योमके चार चूड़ी हुई है। चिमरले देखा कि उसकी पली चारे दिन उपको पर मुक्त-मुक्त कर और बाबो पर जोर देकर भीरे भीरे दाके जागती रहती है। और वह वह चूर हो जाती है। जगेके विलम्बे मह वार चूम गई और अतम उसने बपने प्रमके बप्त पर सीनेही मपीन छोड़ निशाही। इससे उसने फिल बपनी पलीका ही परिष्वम नहीं बचाया है, लेकिन हरएक ऐसे व्यक्तिका परिष्वम बचाया है जो उसे जरीद सकता है।

मैं तो मज्हूरोंकी स्थितिमें परिवर्तन काना चाहता हूँ। बसके लिए यह मापमपनमरी धीना-सपटी वह होनी चाहिये और मज्हूरको न बैठत बीचन-बैठतवाला बाल्याचुप मिलना चाहिये बर्सिक ऐसे वैगिक बामका भी बास्तासन मिलना चाहिये जो चिक्के दमडोड भैंगतवा ही काम न हो।

इन हास्तीमें महीन उसे बालानेवालेके लिए उत्तरी ही सहायक होती नितार्थी कि उन्होंने छिप या उसके पालिके छिप होती है। बालकी पागलगलभरी छीना-बापटी वह हो जायगी और मजबूर (जैवा कि भैंसे अम्भा है) बालपर्क और बालर्हे स्विटिमें काम करेगा। यह सिर्फ इनेक अपवादामें से एक अपवाद है जो भैंसे मतमें है। सीनेही महीनके पीछे आविक्कारका अनुभव होता जाता है। महीनके प्रस्तुतमें मनुष्यका उपचे ऊचा स्वान होता जाती है। महीनको बालिक करनेमें हमारा उद्देश्य मनुष्यका अपवाद होता जाती है और प्रामाणिक मानव-जीवा — जि कि बलका छोड़ — उसके पीछे यह प्रेरण वह होता जाती है। जाप लोभना स्वान प्रेमको होने तो चाहीं बातें ईक हो जायगी। १

हाथ-कठारिका यह घटेस नहीं है — ऐसा कोई इच्छा भी नहीं रखा जाता है — कि यह निची यीवृश्च उच्चोक्तसे प्रतिस्पर्शी करके उसे हटा दे। एक भी सचका पुलको बपन बूढ़े अविक आमदानीआसे बन्हेंसे हटाना भी इच्छा अव्यय नहीं है। उसके छिप एकमात्र वही जाता जिया जाता है कि हाथ-कठारी बनेही ही जाएती महाविकट समस्याका दीम्पल्यावहारिण और स्वाधी हड़ खेड़ कर सकती है। जाएती यह महाविकट उमस्ता है, उसकी जाएतीके एक बहुत वह अएका सेवीके जड़ावा कोई सहायक जवा न देनेके कारण उद्द महीनों तक जाजारीसे बेकार यहाँ और उसके कल्पनावधि भूयों मरणा। २

उरबें उच्चोक्ते छिप लिही भी पोवा उच्चोक्तो छोड़ देनेही भैंसे कही जायगा तर नहीं की है तो किर मैं उसके लिए निष्कारिण तो कर ही कैंसे सकता हूँ ? इत्युत्तानम् बारीको लौक निरवमी यहते हैं उच्चल इसी एक बुद्धिमान पर तो जायेही प्रश्नतिता आरप जिया पया है। भूमे यह जान स्वीकार बासी जाती है कि बहिं इत्युत्तानम् एसे निरवमी जोग नहीं है तो किर इस देशमें जाएवे लिए जाई स्वान नहीं हो सकता। ३

भूमो बरता जाएही अप्य तर जातासे उहै जाती भूम बुद्धानेगा ही विचार बरता है। यह रोगीता एक दुरदा पात्रे लिए जपनी स्वानप्रगा-

और अपना सब-कुछ देख डालेगा। भारतमें काहो जावियोकी आव ऐसी ही स्थिति है। उनकी बृद्धिमें स्वतंत्रता इस्तर और ऐसे तूसेरे सब सब निरर्बंध है। वे उनके कानोंको कहते लगते हैं। बल्कि हम इन छोगोमें स्वतंत्रताकी भावता पैदा करना चाहते हैं तो हमें उन्हें काम देना होगा — जिसे वे अपने उज्जाइ बरोमें जासानीच कर सके और जो उन्हें कमउ बम पेट भरनेके साथन मूँहमा कर सके। यह काम केवल भरता ही कर सकता है। और यह वे अपने पैरों पर बढ़े हो कायमे उन्होंना अपनी जाविया चहानेकी भासता प्राप्त कर लेने तब हम उनके सामने स्वतंत्रता काप्रेस जाविके बारेमें बातें करलेंगी स्थितिमें वा उक्तिमें। इसकिए जो लोप उन्हें काम देंगे और उनके जिए रोटीका साथन बूटावेमें वे उनके मूँहितवाता बनेंगे और वे ही जाग उनमें स्वतंत्रताकी मूल पैदा कर सकेंगे। १२

एहरके लोमेंदो शावह ही इस बाबका पता होगा कि भारतके बाबपेट यहलेवाडे करोड़ों लोक किस तरह दिन पर दिन मृतप्राप होते जा रहे हैं। उन्हें इस बाबका पता तक नहीं है कि उनके वे ज्ञान देष्ट-भारतम और कुछ नहीं भारतको चूसनेवाले जिरेही पूर्वीपठियोका बर मरलेका जो परिष्पर्म वे कहते हैं उनकी जिरी इकाई-जात है। और वह जारा मुनाफा तथा उनकी व्यापारी होना भारतकी यरीद प्रवाको जिनोड़ कर जिलाई दई भीज है। वे जापह ही पह जाते हैं तो कि भारतमें कानूनके बगूसार स्थापित जिरेसी भरतार इन असहाय मालीयोका बून चूसनेके लिए ही चलाई जा रही है। जिसी भी तरहके जिटावाबादस अबता जको और ज्यारेहि तना जिसी भी तरहके मायावी कोळ्डोमें इस बूतुको उडाया नहीं जा सकता जो भारतमें देहान भाव बनने चलते-जिले गण-कालाको हमारी आखोन सामने पैदा करते हैं यह है। मेरे दिलमें तो रत्तीमर शर नहीं कि इस्तरक उदृश यदि कोई मार्गिक दुनियाके ऊपर हो तो उसके दरखारम इस्तेगढ़ा तबा भारतके समस्त पाणरताडियोको इस अपराह्न कि ए — मानव-जागिके प्रति किये गय एन अपराह्न लिए जिमका मानी इतिहासमें जापह ही जिल मरे — बवाइ देना पड़गा। १३

मैं अच्छीसे बच्ची मध्यमोंनि उपयोगकी हिमायत करना अपर इससे हिन्दुस्तानकी व्याळी भूर हो जाय और उसके फ़लस्वरूप ऐसा हीनेबाला व्याक्षीयन मिट जाय। मैंने हिन्दुस्तानकी व्याळी भूर करनेका ठवा जाय और ऐसेके बदलावको बसभव बनानेका एकमात्र उपचार जापन बरलेको ही बताया है। अबला भूर एक कीमती भसीन है और हिन्दुस्तानकी विदेष परिस्थितिको व्याक्षीयनमें रखते हुए मैंने बाजे नम्र तर्हाँसे उसमें मुशार करनेका प्रयत्न भिया है। १४

मैं बहुता नि अगर गावोका जाप होता है, तो मारत्वा भी जाप हो जायगा। उस इस्तरमें भारत माल नहीं रहेगा। तुलिमामें उसका ये भियन है वह इप्प ही जापगा। याकोव डिर्से जान उमी वा उमरी है वह वहाली बूट-बस्टर इक जाप। वहे ऐसामें पर भाल्ली वैदाकार द्वालेवे व्याकारिक प्रतिलिपी तथा याकोवे द्विये वाकारकी समस्याए वही हीपी और उनकी वत्रहमें प्रायक्षादिभोका प्रत्यक्ष वा परोक्ष शोणन वरदर होता। इसलिए इसे इत वाटकी उससे ज्ञाना कोईपिछ नहीं जाहिये नि याप हुर वाटमें स्थावरकी और स्थवर्ण हो जाय। वे यपनी वरलाले भूरे भरते डिए भीजे हीयार करें। यामोडीलके इस जनकी अपर व्यक्षी तरह यका भी जाप तो याकारके भूर बना और लहिंद सके ऐसे जामुगिक यनी और यीमारीसे याव ले इहमें मुझ कोई जापति नहीं होती। उर्फ डिक्क यही है नि इष्टेलो कूलेसे डिए उवठा उपयोग नहीं होता जाहिये। १५

विपुलताके धीर वरिता

जो अर्दसास्त्र नीतिक मूल्योंकी चरेका करता है वर्णोन्मा करता है वह मूठा अर्दसास्त्र है। अर्दसास्त्रके क्षेत्रमें वर्णितक कामनाओं से जानेका अर्थ है उस क्षेत्रमें नीतिक मूल्योंको दर्शित करना। यात्रा-पद्धतीय व्यापारका नियमन वर्तनेमें इन नीतिक मूल्योंका उपयोग रखना चहरी है। १

मेरी धर्ममें मारुतकी — न चिर्क मारुतकी बलि चाहि पुनियाकी— अर्द-उत्तरा ऐसी होती चाहिये विचुषे किसीको भी अप और अस्त्रके वापावकी तकलीफ न सहनी पड़े। दूसरे शब्दोंमें हरएकको इतना काम अवश्य मिल जाना चाहिये कि वह अपने जाने-महलनेकी वरचर्णे पूरी कर सके। और यह आपसे निरपेक्ष रूपसे तभी कायमिति किया जा सकता है, जब वीरताकी प्राप्तिक जाग्रत्तकालोंके उत्तराधनके उपर जनताके नियमण्यमें रहे। वे हरएकको जिना किसी वापाके ऊपरी उत्तर नियमोंके द्वारा वापावकी होनी चाहिये। विसी भी दैष एष्ट या समुदायका उन पर एकाधिकार वापावपुर्व होया। इस बाब न केवल अपने तु जी दैषमें बलि दुनियाके दूसरे हिस्सोंमें भी जो मरुती रेखते हैं उसका कारण इस सरल चिह्नावकी जरेका ही है। २

मेरा आदर्श बनका समान वितरण है। कैकिन वहा उक मै देख सकता हूँ यह आदर्श चिह्न नहीं जिमा जा सकता। इष्टविए मै बनके म्यायपुर्व वितरणके चिह्न जाम करता हूँ। ३

प्रेम और वर्णनशील परिवह एकात्र उभी नहीं यह सहते। चिह्नातक और पर, जब प्रेम परिपूर्व होता है तब वरपरिवह भी परिपूर्व होता चाहिये।

यह चाहीर हमारा अधिन परिषद है। इसकिए कोई मनुष्य ऐसा तभी संपूर्ण प्रेमको अवशारन का सकता है और पूर्णतया अपरिषद्वी हो सकता है, जब तक कि वह मानव-चाहिनी देखके बाहिर मूल्यका आँखिन करते तब तक हमा त्याप करतेको भी देखार चाहा है।

केविन वह चिन्हाते करते ही सत्य है। बास्तविक बीचमें हम मुक्तिकर्त्त्वसे ही संपूर्ण प्रेमका अवशार कर सकते हैं क्योंकि यह चाहीर परि-
षद्वके स्पर्शमें हमेहा हमारे साथ उल्लेखना है। मनुष्य सबैव अपूर्ण योगा
और फिर जी वह सबैव पूर्ण बननेकी कोवित्त करेगा। अद्वेष जब तक
हम बीचित्त रहेंगे तब तक पूर्ण प्रेम या पूर्ण अपरिषद्व अज्ञनम् बाबूजके
स्पर्शमें ही योगा। पर्यु उष्ट बाबूजकी ओर बढ़नेकी हमें निराकर कोवित्त
करती चाहिए। ४

मैं अहमा हूँ कि हम सब एक बहुते चोर हैं। पर्यु मैं ऐसी कोई बस्तु केता
हुँ चिन्हाती मूले अपने डाल्कालिक उपयोगके लिए बहुत नहीं है और उसे
अपने पात रखता हूँ तो मैं तूते लिखीसे इह बस्तुकी ओटी करता हूँ।
मैं यह अहमेका बाहर करता हूँ कि ब्रह्मित्ता यह बुनियादी निवाम है—
और इसमें बपवासकी चरा भी बुनाइ नहीं है—कि ब्रह्मित्त इमारी
बास्तव्यक्षम्यात्मकोंके लिए प्रतिभिन्न पर्याप्त भावामें उत्पन्न बरती है, और बरिद
प्रत्येक मनुष्य बरता ही है लिखनेकी उसे बाबूजकरता है और उसकी
बाबिक न है को इह बुनियामें बरेती न रहेती और एक भी जातमी हम
बुनियामें भूक्षणे नहीं मरेगा। नैरिन जब तक हमारे जीव यह बस्तुमानता
नीत्यूर है तब तक हम उष्ट जीवी बरते हैं। मैं उकाबवादी नहीं हूँ और
मैं सत्त्विकालोंसे उक्की सत्त्वित छीनता नहीं चाहता। पर्यु मैं यह बहर
करता हूँ कि इबमें ले लोम् अस्तित्वत स्पर्शमें बदवारते निकलकर
ब्रह्माद्यकी ओर चाला चाहते हैं उग्रे इस नियमका पालन बदवार करता
चाहिए। मैं लिखीसे कोई बस्तु छीनता नहीं चाहता। ऐसा बहरके मैं
बाहिरारे नियमका भय करता। बहर तूसे लिखीके पात मूलसे कोई
जीव अवशा हो तो मैंहे ये। पर्यु यहा तक मेरे अपने जीवनकी निय
मिन बनानेका सत्य है मैं बहर पर्यु चाहा कि मैं ऐसी कोई बस्तु

जपने पास रखनेका बाहर नहीं कर सकता विचक्षी मुझे बाबस्यक्ता नहीं है। नाख़में ऐसे तीस ज्ञात छोग हैं विन्हें दिनमें एक बार लाकर उत्तोष पर लेना पड़ता है और यह एक बारका ज्ञान ऐसा होता है विचक्षमें एक रोटी और चूटकी-भर नमकके चिका तूषण कुछ नहीं होता — भी उसमें एक छोटा भी नहीं होता। अब उह इन तीस लाल लोगोंको ज्ञाना बच्चा भोजन और ज्ञाना बच्चे कमड़े कमड़े नहीं मिलते तब उह अपने पालकी कोई भी भीत रखनेका बापको या मुझे बधिकार नहीं है। बापको और मुझे विन्हें यह बात बधिक बच्ची तरह जाननी चाहिये अपनी बढ़तों पर बहुत रखता चाहिये और स्वेच्छापूर्वक नूड़े भी खाना चाहिये ताकि इन छोटोंकी सार-समाज हो इन्हें पूरा जाना और पूरे कमड़े मिलें। ५

अपरिप्रहका बस्तेमके साप छोड़ी-जामनका सबव है। कोई भी बास्तवमें शुद्धी न मई हो तो भी अबर इम बाबस्यक्ताके दिना उसका सप्तह करके है तो वह छोटीका माझ समझा जाना चाहिये। परिप्रहका वर्थ है भविष्यके लिए सप्तह करना। सत्य-सोमक प्रमवर्मका पालन करनेवाला भनुप्य कल्पके लिए कोई भी उपह करके नहीं रख सकता। इसबर वर्ती परिप्रह नहीं करता। वह विच समय वितानी भीजकी बढ़त है उससे बधिक कमी घट्यम नहीं करता। इसकिए यदि हमें उसकी दया पर भरोया है तो हमें निरिचत एका जाहिये कि वह हमें नित्य जानेको देया — अचाति हमारी सब बहरतें पूरी करेगा। उठो और भवताकी विन्होंने ऐसा बढ़ाएपूर्ण भीजन विताया है यह भवा सदा उनके अनुभवसे उही उचित हुई है। विच इसरीप कानूनहे मनुप्यको नित्य जाजीविका प्राप्त होती है ऐसिन उससे बधिक कुछ उही मिलता उसके ज्ञान या उपेक्षाके कारण तुमियामें उसमानवाए और उनके साप उपी हुई उमाम विपत्तिया उत्पन्न हुई है। उन्होंने पास तो विन भीजोही उन्हें बढ़त नहीं है उनका घरबदू भवार भय होता है। इस कारण उनकी परवाह नहीं की जाती और वे बखार होती है। दूसरी तरफ लालों लोप जाजीविकाके ज्ञानमें भूलसे मर जाते हैं। यदि हर जारमी अपनी बढ़त्याकी भी उपी ही रखे तो विचीको कमी नहीं खेली और उप उत्पन्नपूर्वक भीत रखिता रहेवे। उठमान स्थितिमें

तो अमीर-परीक्षा सभी समाज रूपसे बहुतुष्ट है। गरीब वासियों का लक्षण वहना चाहता है और अपापति करोड़पति वहना चाहता है। इसके सहीपक्षी भावना फैलाने की उमियों अमीरोंको परिप्रह छोड़नेमें पहल करती चाहती है। बहिर्भूतीय व्यक्ति नियमी सपतिको साकारक मवतिमें रखें तो भूमालों आसानीसे खालोंको मिल जाय और वे वहनामोंके द्वारा सरोकार का ठाठ दीज सकेंगे। १

आधिक समाजका अहिंसापूर्व स्वरूपकी भूम्य चाही है। आधिक समाज नहामें किए काम करनेका मतलब है पूछी और मच्छरीके बीचके समझेको हमेशामें किए मिटा देना। इसका बर्बाद यह होता है कि एक औरसे जिन मूद्दोंमें लौगोंके हाथमें चाप्तुकी सपतिका बड़ा भाव इस्तेजा हो जाय है उनकी सपतिको कम करता और तुरही औरसे जो करेंगे लौग जाए भूखे और जगे रहते हैं उनकी सपतिमें गुदि करता। यह तक मूद्दोंमें वहनामों और करेंगे भूले रहनेवालोंमें बीच बेहुद अवतर जगा रहेगा तब तक अहिंसाकी बुद्धिवाद पर जननेवाली राष्ट्र-व्यवस्था कायम नहीं हो सकती। जावाह त्रिलोकमें देखते कर्त्तव्ये वही वहनामोंके हाथमें हास्त्यका विवाह हिस्ता रहेगा उठना ही जरीबोंके हाथमें भी होगा और तब नहीं विश्वीके महांगे और उनकी वहनामें कही हुई गरीब मध्यमूद्द-वरितयोंके टूटे-फूटे सोमहोंके बीच जो दर्दनाक झड़े जाते रहते हैं वह एक जिनको भी नहीं लिकेगा। अबर वहनाम जोग जगते जलको और उषके कारण मिळनेवाली सताको खूब राजी-खूरीऐ छोड़कर और उषके अस्थानको किए उषके उषक मिलकर उषतनेको दीपार न होने तो उष उमस्तिये कि हमारे देवतमें हिंसक और खूनार अस्ति तुप विना न रहेगी। द्रुस्तीदिपके भेरे उद्घातका बहुत यज्ञाक उडाया जवा है, जिर भी मैं उष पर काबम हूँ। यह उष है कि उस उद्घात तक पहुँचनेका बाती उषका पूरण-पूर्ण वहन करनेका काम कठिन है। जा अहिंसाके बारेमें भी ऐसा ही नहीं है? २

आधिक समाजका बर्बाद है उषके पास समाज सपतिका हीना पानी उषके पास इतनी उपतिहा हीना दिखाए जै वपनी बुराकी जागरूकतामें गुरी

कर सकें। कुदरतने ही एक मादमीका हाथमा बगार नामुक बनाया हो और वह केवल पाप ही तोका अप्त जा सके तब इसे लोकों द्वारा बीघ तोका अप्त जानेकी आवश्यकता हो तो वोगोको अपगी पाचन-धर्मिके अनुषार अप्त मिळना चाहिये। और समाजकी रक्षा इसी आदर्शक आधार पर होती चाहिये। महिलाक समाजका इसरा कोई आदर्श हो ही नहीं सकता। पूर्ण आदर्श उक हम आपद न भी पहुँच सकें। मगर उसे नवरमें रखकर हम विद्वान बनावें और व्यवस्था करें। यिस हृद उक हम इस आदर्शको पहुँच देकर उसी हृद उक हम सूप और सुडोप प्राप्त कर सकें और उसी हृद उक सामाजिक गतिशाला छिड़ हुई कही जा सकेंगी।

वह गतिशाले द्वारा आविष्क उमानवा नेंसे खाई जा सकती है इसका हम विचार करें। उस विधामें उभया जानेवाला पहुँचा कदम यह है कि जिसने इस आदर्शको अपनाया हो वह अपने जीवनमें आवश्यक परिवर्तन करे। वह हिन्दुस्तानकी परीक प्रवाके साथ अपनी तुम्हारा करके अपनी आवश्यकतामें कम करे। अपनी जन अमानेकी धर्मिको वह वियज्ञमें रखे जो जन अमाने उसे ईमानदारीसे कमानेका विषय करे। उट्टीकी वृत्ति हो तो उसका स्वाय करे। वर भी अपनी सामाज्य आवश्यकतामें पूरी करने कायक ही रख और जीवनको हुर उत्थापे संयमी बनावे। अपने जीवनमें उभय समव मुखार कर लेनेके बाद ही वह अपने मिलने-जुलनवालों और अपने परिवियोमें उमानवाके आदर्शका प्रचार करे।

आधिक समानताकी वडम विद्योका दृस्टीपन है। इस आदर्शके अनुमार अनिकको अपन पहोचीसे एक कीड़ी भी ज्यादा रखनका अधिकार नहीं है। तब उसके पाय जो ज्यादा है वह क्या उससे छीन किया जाये? ऐसा करनके लिए हिंसाका आवय क्या पड़ा। और हिंसाके द्वाय ऐसा काना समव हो तो जी समाजको उससे कुछ फायदा होनवाला नहीं है। क्योंकि इसमें इस्य इरटा करनेकी शक्ति रखनदामें एक मादमीकी धर्मिको समाज जो देखेगा। इसकिए महिलाक मार्ग यह हुआ कि विनामी मार्ग हो उके उनकी अपनी आवश्यकतामें पूरी दरनके बाद जो पैसा जानी जाये उनका वह प्रवाकी ओरसे दृस्टी बन जाय। बगार वह प्रामाणिकतामें सरकार बनेमा हो जो पैसा वह पैसा करेया

उसका सद्व्यय भी करेगा। जब मनुष्य अपने-जापको समाजका ऐवज
मानेवा समाजके बाहिर जब वसाईया तबा समाजके कल्पालहे लिए
उसे जर्च करेगा तब उसकी कमाईमें घूँडता जावेगी।

ऐसु महाप्रबल करने पर यी विभिन्न सभ्ये जर्चये उत्तरक न बने
और भूखो माले हुए कहेहोलो बर्हिसाके गायसे हैं और विभिन्न दुर्घटने
जाने तब ज्ञा किया जाय? इस प्रस्तवा उत्तर दूझेमें ही बर्हिसक
असहयोग और समितिय जानूस-जग मुखे प्राप्त हुआ। कोई जनवान परीक्षामें प्रसार
पा जाव ठो वे जनवान बने और विभिन्न असुमानामानो जितके हैं सिवार
बने हुए ही बर्हिसक परीक्षेमें हुर करना सीख छें। ८

इसे विभिन्न उच्च और विभिन्न राष्ट्रीय कोई जात ऐरे विवाहम नहीं
था एही है जि हम तब प्रतिविव एक ज्ञा वही जाम करें जी परीक्ष
जाइसीको करला जावा है। और इस तरह हम परीक्षित जाम और उनके
जरिये जाएं मनुष्य-जातिये जाम जाइसका किया करे। मुझे ईस्टरली
दूजाका इसपै छाँ त्रुप्तप कोई जावन तूँ ही वही जफता कि मैं उनके
जाम वर परीक्षित लिए बैठा ही परिषद किया कर, बैठा है पूर करो
है। ९

अपना पसीना बहार ऐटी ज्ञानी वह जाइसका जन्म है। यह
अनेक ज्ञानी हो जाती है। उनमें से एक सारीर-ज्ञम जनवा ऐटीमें लिए
ज्ञम जी हा जरवा है। जागर उब जोड जनी ऐटी ज्ञानमें जितका ही
ज्ञम है, तो जी हम जानमें तजके लिए परिणित ज्ञम होवा और उनको
काफी पूरला मिलेगी। उस लिखितमें न तो आजस्वरुपताहे विभिन्न जन-
जात्याका हमना मनेया व कोई ऐव रहेगा और न ऐता जीवं त्रुप-जर्च
रेखा बैमा जाव हम अपने जारी और फैला हुआ रेखते हैं। ऐसा
ज्ञम जनवा उत्तम रूप होता। ऐसा जनुष्य जन्म उपरी जनवा अपने
महितज्ञोंसी जहायनामे तूनो जनेह जाम करेये दानु वह तब जन-
जात्याका भैरवे लिए किया जानेवाला प्रेमहा ज्ञम होता। उस हाइतमें

न हो दूसियामें अभीर और बरीब होये न कोई झंडे और शीघ्र होये और न कोई स्वप्न और वास्तुसम होये। १

यह प्रश्न पूछा जा उठता है “किसे अपने पेटके लिए कोई काम करलेकी बहस्त नहीं है वह चरणा क्या बहाय?” इसका उत्तर यह है कि वे जो कुछ जा रहे हैं वह उनका नहीं है। वे अपने देहभाइयोंको छूट कर अपना पेट भर रहे हैं। आप जरा और कीविये कि आपके जड़ों एक एक पाई कहाँस आती है, और तब आपको मेरे कबनकी बचावनाका अनुमत हो जायगा।

तरो-मूर्खे लोयोंको जिन कपड़ोंकी बहस्त नहीं है वे कपड़े उन्हें देखर मैं उनका अपमान कैसे करूँ? हा जिस कामकी उन्हें सहत बहस्त है वही मैं उन्हें नू। मैं उनका मास्त्यधारा बननका पाप नहीं करूँगा बल्कि जो ही मुझे मास्त्य होगा कि मैंने उन्हें किंगास बनानेमें सहायता दी है तो ही मैं उन्हें ऊजा स्वान बूपा और उन्हें अपनी बूढ़ा और करे पुराने कपड़े नहीं बूपा बल्कि अपने बच्चोंसे बच्चों भोजनमें से उन्हें खाला दिलाऊगा और अपने पहलनेके बच्चोंसे बच्चे कपड़े उन्हें पहलाऊगा और खुद उनके काममें उनका साथी बन जाऊगा।

परमात्माने मनुष्यको अपने पेटके लिए मेहमत करलेको पैरा किया है और उसने वह किया है कि जो मनुष्य अपने हिस्सेवा काम किये बिना लाठे है वे चोर हैं। ११

अब तरु एक भी संसार पुरस्य अपना स्त्रीको काम या भोजन म निषेद्ध तरु तरु हमें जैलमें या भरपेट भोजन करलेमें ऊजा मास्त्य होनी चाहिये। १२

मैं लिखेप बिद्वार और एकाधिकारके पूछा कर्णा चाहा हू। जो शीघ्र बन-साजारणको नहीं मिल रहती वह भी लिए लियिद्द है—उसका मेरे थीवनमें भोई स्वान नहीं है। १३

मैंने सारी जामदारका ल्याप बर दिया है इस भारत नुगिया भावु दो मुझ पर इष्ट रखती है। मेरे लिए तो यह ल्याप निरिचत करने का जामदार हिंद हुआ है। मैं जानूया कि लोग मेरे सठोपमे मेरे साथ प्रतिस्तर्वी करे। यह सठोप मेरा उम्बुच्छे उम्बुच्छ भवार है। इसलिए याकर ऐसा कहना तभी होगा कि यद्यपि मैं परीकीजा उपरेष लोपतो देता हूँ फिर भी मैं अपीर जावनी हूँ। १४

ऐसा हिंदीने कभी नहीं कहा कि नुचल डालनेकाली बरीकी और कमाई नीतिह परनामी जाकि उसका और कही हमें के या सकती है। प्रयोक जामदारको खीलेठा बधियार है और इसलिए रोटी कमानेका जामन प्राप्त करने तथा बरही हो यह कष्टके ब यकान प्राप्त करनेका भी उसे बर्वि कार है। ऐसिन इस अस्तु सारे जामके लिए हमें अपौजाहितपीड़ी या उनके निवशेकी उहायताकी जामस्तक्या नहीं है।

कमली चिन्ता भर करी यह एक ऐसा बारेष है, को नुगियाके जगमग भारे जर्मान्ड्स्टोम पोका जाता है। किसी मुख्यभित्तिर जमानमें जग्नुप्पके लिए जपानी जावीजिका प्राप्त करना नुगियामें जारलाए जास्तल जाम होता जाहिये। बेलक चिन्ती रोटी कुम्यवस्ताकी कसीड़ी उसके जल्दपति-करोडपतियोगी सस्ताए वही लिंगु उसके जाम लोबोमें नुचमरीके जामस्ते होती है। १५

मेरी जाईसा चिन्ती ऐसे उत्तुस्त जावीको मुख्य जाना ऐसेका विचार बरकार नहीं करेकी लिंगने उठके लिए हिमलाहारीऐ नुच न नुच जाम न लिया हो और बरि मेरे पाय चता हो, तो यह मुख्य पोकन मिलता है एसे उष उदाहरण में बद करता हूँ। इससे राष्ट्रका फल हुआ है और जामस्त बेकारी दम और बरपचोको जी प्रोत्साहन मिला है। १६

करिवर (ठाकोर) भविष्यते लिए खीलन जारल कर रहे हैं और हम लोगोंके थी ऐसा करनेके लिए उस्ते हैं। यह उनकी स्वामानिका काल-भविष्यतके जागृत ही है। करिवर हमारी प्रशंसापूर्व नुगिके सामने ऐसा नुचर

किन्तु यह करते हैं कि प्रभाल कालम में हमेशा पक्षीगण आकाशमें उड़ते उड़ते कछरे करते हैं और ईश्वरका स्तम्भ करते हैं। परन्तु वे पहली तो अनेक दिन बपना आना या चुके थे और बगली रातको अपने पखोको आराप दे चुके थे इससे उनमें नया चून बीड़ने लगा जा और वे उड़ सके दे। परन्तु मैंने ऐसे पक्षियोंको भी देखतेहाँ हुए भोगा है किन्तु पक्ष इतने कमबोर थे कि बेचारे उन्हें कछरका भी नहीं सकते थे। मारतीय आकासके भीते यहतेका यह मनुष्य-वस्त्री रातको सोनेका तो महज स्थाग बनाता है और हमेशा उड़ते समय फिल्डे दिनसे भी व्यापा कमबोर हो जाता है। करोड़ लोग हमेशा ही या तो आगरका करते हैं या अचूत जैसे पड़े रहते हैं। इस दृष्टम् स्थितिका अर्थन् असम्भव है। यह तो केवल अनुमतिसे ही जानी जा सकती है। ऐसे व्यक्तित्व कोणोंको मैं कछरका भवन सुनावते जाति न दे सका। तुमसे व्याकुल भाषणकी करोड़ उठानें शिर्क एक ही कविताकी माय करती है—इकिवर्षक अम। और वह उम्ह घेंट नहीं किया जा सकता। यह तो उन्ह कुर ही उपार्जन करता जाहिले। और यह बम वे केवल बपना पसीना बहा कर ही क्या सकते हैं। १०

अतएव कल्पना कीविये कि वह कितनी उफटपूर्व स्थिति होयी जब कि देखते हैं करोड़ लोग बेकार और अर्ब-बेकार होये और कई करोड़ लोग दिन-भित्तिदिन रोमपालके बमालमें स्थानियानसे रहित रुपा ईश्वर-वदाएं विहीन होकर पहित होये जायेंगे। मेरी उनके पास ईश्वरका सदैप ले जानकी हिम्मत नहीं होती। उन करोड़ों भूखोंके सामने जिमझौ जात्योंमें जरा भी लेज नहीं है और जिनका ईश्वर जगती रोटी ही है, बगर मैं ईश्वरका नाम छ तो फिर वहा कड़े उष कुत्तेके सामने भी ले सकता हूँ। उनके पास ईश्वरका उदम से जाना हो तो यह काम मैं उनके पास पक्षिय परिषमका सदैप से जाकर ही बर सकता हूँ। हम यहा विद्या जाना उठा कर ढैठे हो और उससे भी बड़िया भोजनकी जाऊ रहते हो तब ईश्वरकी बात करता जला गालम होता है। फिर जिन जालों लोधोंसे दो भूत जानेको भी नपीछ नहीं होता उनसे मैं

रितरी वाप ऐसे कहूँ? उनके सामने तो ईश्वर चेदी और जीव सभी ही प्रपट हो रहता है। १८

बो लौप मूलो भर यहै है और बोकार है उनके वासने तो वर्गेश्वर योग्य वाप और उसकी मरमूरीये मिलनवाले बनके क्षमे ही प्रपट हो रहता है। १९

गरीबकि लिए तो रोटी ही अस्वाद्य है। मूलके पीछिल उन काषा-नारेहा छोपों पर दिसी और जीवना प्रमाण पड़ ही गही रहता। कोई गुरुणी वाल उनके हृष्टोंको कह ही नहीं रहती। केविन उनके वाल वाप रोटी खेल वाले तो वे बापको ही बनने मरमानकी उष्ण घूमेंगे। वे रोटीके डिजा और दिसी वातका विचार ही नहीं कर सकते। २

बहिराज वदानिये हम पूजीपतिका नहीं परखु पूजीवारका नाम करना चाहते हैं। हम पूजीपतिको उन छोड़ना सख्त है वन वालेहा निमन्त्रण देने ही दिन पर वह बपती पूजीके दिवान पूजीकी वजाओ और पूजीकी बुद्धिके लिए निर्देश करता है। केविन मरमूरको पूजीपतिके हृष्ट-परिवर्तनकी प्रगीका नहीं करती चाहिने। अबर पूजी एक यात्रा है तो मरमूरका यम भी एक साइन है। बोगोन्में से फिरी भी यात्रिका वाय या निर्यातिके लिए उपयोग किया जा सकता है। हर यात्रा हृष्टी यात्रिन पर निर्देश करती है। वो ही मरमूर बपती यात्रिको पहचान देता है, तो ही वह पूजीपतिका पुकाम एवं वजाम वजाम उसका सफेदार बननेकी दिक्षित प्राप्त कर सकता है। अबर मरमूर पूजीका एकमात्र मालिक बनलेहा घेर रहे तो वहां समझ है जि वह सोनके बड़े लेनेवाली मुर्दियों ही बार आये। २१

हर मनुष्यको जीवनकी बदलते हुएिन करनेका समान विविहार है, जिन प्रवार परिक्षों और पर्याप्तों हैं। और यूहि हरएक विविहारके बाप उसके बन्धुप वर्तम्य कुछ यहता है तथा उस पर हैलेहाके वाक्यमध्या विरोध वर्तीके लिए बनुस्य ज्याय भी कुछ यहता है, इत्थिए प्राविष्ठ मूलमूर्त

समाजताकी स्थापना करनेके लिए केवल उसके साथ चुड़े हुए कर्तव्यों और उपायोंका पठा करना ही बाकी रह जाता है। उसके साथ चुड़ा हुआ कर्तव्य है अपने हाथ-जौरोंसे अम करना और उपाय है उस मनुष्यके साथ उसहयोग करना जो मूर्ख अपने अमके फलसे बचित करता है। और बहर मैं पूजीपति और मबद्दूरकी बुनियादी समाजताको समझ छू जैसा कि मूर्खे समझना चाहिये तो मूर्खे पूजीपतिके बिनासहा अथ अपने सामने नहीं रखना चाहिये। मूर्खे उसका हृष्य बदलनेका ही ग्रन्ति करना चाहिये। ऐसा उसहयोग उसकी बाकी उस अन्यायके प्रति लोड देना जो वह मबद्दूरोंके साथ रखता है। २२

मैं ऐसे समझका विजय अपने मनमें नहीं जीव सकता बल कि कोई भी जाती हृष्टरेसे अधिक जरी न होता। लेकिन मैं उस समयकी अस्पता बहर कर सकता हूँ बल कि अनिक कोता निर्वनोंको लूटकर नाकामाक होतस चुड़ा करणे और निर्वन कोप अभिकोद्य बाहु बरना छोड़ देये। आर्थ समाजमें भी हम गरीब-जमीरहा फँकँ नहीं मिटा सकें। लेकिन हम विद्युप और ज्ञानहोंको तो अवश्य ही दूर कर सकते हैं और हमें बरना चाहिये। ऐसे बहुतसे उदाहरण मौजूद हैं जिनम जमीर और गरीब पूर्व मिहताके साथ रहते पाये गये हैं। ऐसे उदाहरणोंकी संख्या बड़ाना ही इमायर कर्तव्य है। २३

मैं यह नहीं जानता कि सब पूजीपति और जमीरार अपनी अपनात जावस्पतवाके एकस्वरूप घोषक हैं और न मैं यह जानता हूँ कि उनके और जाम जनताके हितामें कोई बुनियादी या अमिट विद्युप है। हर प्रकारका घोषण घोषितमें सहयोग पर जागतित है, किर वह महयोग स्वेच्छासे दिया जाता हो या जाकारीसे। इस सचाईको स्वीकार न करा हमें दितना ही अधिय क्षमो म रूप फिर भी उचाई तो यही है कि यदि जाग घोषककी जाना न मानें तो घोषण हो तो ही नहीं उठता। लेकिन उसमें स्वार्थ जाडे जाता है और हम उन्हीं जमीरोंको अपनी जाहीसे उपाये रखते हैं जो हमें जानती हैं। यह जीव बल होनी चाहिये। बहरन इस जातकी नहीं है कि पूजीपति और जमीरार उगम कर दिये जाय अस्ति-

इस बाबतपरी है कि उनके बारे आम लोगोंके बीच बात जो सबसे है उसे बदलदार व्यापा स्वस्य और मुख बनाया जाव। २४

वर्षभूदका विचार मुझे प्रभर नहीं है। भारतमें वर्षभूद का उपर्युक्त विविधार्थ नहीं है बलिक यदि हम अहिंसाके संदेशको समझ दें हो तो उसे याज्ञ भी जा सकता है। जो लोग वर्षभूदको विविधार्थ बताते हैं उन्होंने या तो अहिंसाके विविधार्थों समझा नहीं है, या उन्हीं तौर पर ही समझा है। २५

परीबोज्ञ लोगों द्वारा बीच करोड़पतियोंका नाम कर देनेदेखे वह होनेवाला नहीं है। लेकिन परीबोज्ञ कलान् दूर करें उन्हें अधिक जगहोंने उन्हें बर्दिषुक जगहोंने उन्हें बर्दिषुक जगहोंने बनानेदेखे वे बुद्धामीसे मुक्त हो सकते हैं। इसी विविध भी वज्रों द्वारा दोषसे मुक्त हो जायेंगे। मैंने तो यहां तक बढ़ाया है कि होनों ही अत्यंत द्विस्तेवार बनें। लोग मूँह बन (पूजी)में नहीं है लियु उनके दुर्घट्योगमें है। एक या दूसरे लोगोंमें पूजीकी बाबस्तुता तो हमें पता रही ही। २६

विन लोगोंके पास बन है उन्हें वह बहु बात है कि वे उत्तम बन जाय और परीबोज्ञोंके लिए जपने जगही रखा जाए। जाय कह उठते हैं कि द्रुस्टीधिप तो कानून धारकी एह वस्त्रान्नमाज है व्यवहारमें उचिका कही जोई जरितत रिकार्ड नहीं बढ़ता। लेकिन यदि लोग उस पर सहज विचार करे और उसे बाचरतमें उत्तरानेदी कोशिष करें, तो मनुष्य-जागिरे भीजनकी नियामक संवित्रके इनमें बाज प्रेम वित्तना काम करता है उनसे कही विविध काम वह करेगी। वेसक पूर्व द्रुस्टीधिप तो बुद्धिमत्ताकी वित्तुपरी व्याख्यानी उपर् एक अस्त्रान्न ही है और उठनी ही व्याख्य भी है। लेकिन यदि उसके लिए कोशिष की जाय तो दुर्गियामें उपासनाकी स्थाननामी विषयमें हम दूसरे लिसी उपायसे जितने जाने वह सकते हैं उपर्यै बजाय इस विद्वान्देखे विविध जाने वा सकते हैं। २७

उपर्युक्ता समूर्त त्याय ऐसी वस्तु है जिसे करनेदी जगता जायान्न लोकोंमें भी बदल रम जानी रहते हैं। विविध वर्षित हम इचित इपर्यै पह जाया रख सकते हैं कि व जगही स्पति और बुद्धिरे द्रुस्टी बन जाव

उस समाजकी खेड़ामें उसका उपयोग करे। इससे बिंदु र्याय करनेका बाह्य रखनेका मतलब होगा उस मुर्गीको मार डालना जो कि सोनके बहे होती है। २८

९

लोकतंत्र और जनता

फोकरतंत्रकी देखी जगतना यह है कि इस तरमें नीचेसे नीचे और ऊपरसे ऊचे आदमीको आजे बढ़नेका समान अवश्यर मिलना चाहिए। ऐसिन चिन वर्हिष्ठाके पेंडा कभी ही नहीं सकता। १

मैंने हमें यह माना है कि छोटे छोटे नीचेसे नीचे आदमीके लिए भी हिंदूक बढ़से सामाजिक र्याय प्राप्त करना बहुमत है। यह यह विवरण यहा है कि बगर नीचेसे नीचे मनुष्योंको भी वर्हिष्ठ साधनसे पोष्य जालीम भी जाय तो वे उन अस्यायोंको कम करते हैं जिनके द्वे चिकार बने हुए हैं। यह साधन है वर्हिष्ठ बस्तुयोग। कभी कभी बस्तुयोग भी जैसे ही कर्तव्य बन जाता है जैसे कि सहयोग। जोई भी आदमी अपनी युक्तिमें या अपने नाममें सहयोग देनेके लिए बचा हुआ नहीं है। तूसरोंके प्रयत्नसे प्राप्त हुई स्वतंत्रता — फिर वह निछारी ही कामकारी क्यों न हो — उस प्रयत्नके बमावरमें टिक नहीं सकती। तूसरे चब्दोंमें ऐसी स्वतंत्रता यहाँ स्वतंत्रता नहीं है। लेकिन ज्यों ही नीचेसे नीचे सोय वर्हिष्ठ बस्तुयोगसे जरिये स्वतंत्रता प्राप्त करनेकी कला ढीक लिते हैं त्यों ही वे स्वतंत्रताका प्रशाप बनुमत कर सकते हैं। २

सचिन्य आज्ञामत एक नामरिकना जास्यजात विकार है। इस विकारको यह छोड़ दे तो अपनी जानवरतासे ही घुर हो जाय। सचिन्य आज्ञामतके द्वारा जानवरता कभी नहीं जाती। हिंदूक आज्ञामतसे अपनवरता जा-

मरती है। प्रथम हिम्म आज्ञामदरो बलवूर्वप दशा रेता है। अध्याय को यम्म नहीं हो जाए। परन्तु सहित्य आज्ञामदरो दशाना बर्द बरपाने वैद बलेती नौदिष्ठ पैता है। १

मन्त्री लालचता या अलगाहा स्वराम्य करी आत्मदम्भ अवश्य हिम्म कामनामें मही भा छाना। कारण स्पष्ट और सीधा है। वहि अनन्दमप और हिम्म उपायोंता प्रयोग दिया जाए, तो उत्तरा स्वाधारिक परि जाम यह होता कि नारा दियेव या तो दियेदियोऽहो दशाकर या चन्द्रा जाय करके अनम वर दिया जायगा। ऐसी स्थितिमें वैयालिक स्वतन्त्रताकी रसा नहीं हा सरती। वैयालिक स्वतन्त्रताहो प्रकट होनेवा पूर्ण अवहारा देवद दिष्ट बहिना पर जागारित यात्रामें ही मिल सकता है। ४

तुमियाच इतने खोल जाव भी बीविन है यही बाला है जि तुमियाच बाजार हृषियार-बड़ पर नहीं है परन्तु कल दया या आत्मदम्भ पर है। इसमिए हीष्ट्राष्ट्रा बहा प्रभान तो नहीं है जि तुमिया उडानि तुगारोंकि बालवूर बव तक दिली हुई है।

हुवारो बनिक छाडो लोप प्रेमके भव एकर बरना भीवन बहर कर्ते हैं। वहोंहो तुम्हेसा क्षेय प्रेमकी जानानामें चमा जाए है दृढ़ जाता है। हेवो प्रवाए भैलदोऽहे रही हैं। इतका हिस्टरी गोट नहीं कर्ती हिस्टरी देखा कर यी मही सरती। यव इस व्याही प्रेयली और वत्पन्नी जाय रहती है, दृष्टी है, वही इठिहासमें उसे दिया जाता है। एक जानशालें वो भाई जड़े। इसमें इतने दूसरेके दिकाफ चलाप्रहृष्ट बह जाममें दिया। वोनो फिरते मिळ-बूलकर यहते जड़े। इसे भैल गोट बहता है? बगर वोनो भाइयामें बड़ीबड़ी यत्तवें या दूधे जारबेंसि वैराजाव बड़ा और ये हृषियारो या बदाकुदो (बदाकुद एक तद्दुका हृषियार, भरीर-बड़ ही है) के जरिये जड़े तो उनके नाम बदाकुदोमें छड़े बड़ोइ-बड़ोहके छोप जाती और यात्रव इठिहासमें भी दिखे जाते। वैसा तुम्हेसा बैसा जमातोहा और बैसा उकोहा है, वैसा ही प्रवायीता

भी समझ लेना चाहिये। बुद्धि के लिए एक जायदा और प्रश्नाके लिए बुझना जायदा है, ऐसा माननेका कोई कारण नहीं है। हिस्टरी वस्त्रा मार्शिल जाठोंको इर्दे करती है। सत्याग्रह स्वामार्शिल बहु है इसकिए उसे इर्दे करनेकी जरूरत ही नहीं है। ५

आखिर स्वराम्भ लिंगर रहा है हमारी आवरिक घटिल पर, बड़ीसे बड़ी कठिनाइयोंसे बूझनेकी हमारी जाकर पर। उन पूछिये तो वह स्वराम्भ लिंगे पानेके लिए जनवरत प्रयत्न और लिंगे बचाये रखनेके लिए सरन जाहिं नहीं चाहिये स्वराम्भ क्षमतानेके जावक ही नहीं है। यैसा कि जापानी भास्कूल है, यैसे जबन और कार्यसे यह विजयानेकी कोरियो की है यि राजनीतिक स्वराम्भ — स्त्री-मुस्लिम विजात समृद्धका स्वराम्भ — अधिकारके स्वराम्भसे कोई ज्यादा अच्छी चीज नहीं है और इसकिए उसे लीक चम्ही जागरूकी प्राप्त करना होगा जो अधिकारके बारम-स्वराम्भ या बालम-नृपमके लिए जागरूक है। ६

अधिकारोंका उच्चा ज्ञोत जरूरम्भ है। अगर हम सब अपने कर्तव्योंका पालन कर, तो अधिकारोंको ज्ञोतने बहुत दूर नहीं जाना पड़ेगा। अगर अपने कर्तव्योंका पालन किये जिता हम अधिकारोंके पीछे दौड़ते हैं तो है मृद-जड़े समाज इससे दूर भागते हैं। हम जितना ज्यादा उनका पीछा करते हैं उनसे ही ज्यादा जे हमसे दूर भागते हैं। ७

मेरी युटिमें राजनीतिक उत्ता अपने-बापमें उम्म नहीं है, पर्यु जीवनके प्रत्येक जिमाममें छोपेकि लिए अपनी हास्त मुकार उड़नेका एक उत्तम है। राजनीतिक उत्ताका जर्द है एप्ट्रीय प्रतिनिधियो द्वारा राष्ट्रीय जीवनका नियमन करनेकी उमित। अबर राष्ट्रीय जीवन इतना पूर्ण हो जाता है कि यह स्वयं अपना नियमन कर ले तो फिर जिसी प्रतिनिधि लम्ही जावस्यकता नहीं रह जाती। उस स्वयं द्वारापूर्ण जटियताकी स्थिति ही जाती है। ऐसी स्थितिमें दूरएक अपना उत्ता होता है। यह ऐसे डगसे अपने पर जापन करता है कि अपने पढ़ोत्तियोंके लिए यह कमी जावक नहीं जानता। इसकिए जारी अवस्थामें कोई राजनीतिक

सत्ता नहीं होती क्योंकि वोई राज्य नहीं होता। परन्तु जीवनमें आर्द्धी
पूरी लिहि नहीं नहीं होती। इसीलिए वोरोने यहाँ यि वो नवमे नम
सामन बरे वही उसम उत्तरार है। ८

मेरा विचार है कि सच्चा सौभाग्य देवता बहिनारा ही नह हो सकता
है। विद्वचमनी रखना देवता बहिनारी बुनियाद पर ही नहीं वा सही
है और ऐसा करनेे मिए इकारा पूरी उद्योग करना होया। ९

समाजकी मेरी उसना यह है कि यह हम तथा समाज पैदा हुए है—
मर्यादि हमें समाज बदलार प्राप्त करनेए हुए है वह सही योग्यता
एकसी नहीं है। यह कुछतरी तीर पर बनाम्यत है। उद्घट्टनार्थी उनकी
अजार्दि, तर वा शुद्धिकी मात्रा बर्ती एकसी नहीं हो जानी अनिए
कुछतरी रखना ही ऐसी है कि कुछ लोगोंमें विकिक कमानेकी और कुछतरी
उनसे नम कमानेकी योग्यता होयी। शुद्धिमार्थी लोय विकिक कमानेने और
वे "यह कामने किए जानी कुछिका उपयोग करे, तो वे राज्यका ही काम करें। ऐसे जोन घरभक
बदलार ही जीते हैं और किसी उपमें नहीं। वे शुद्धिमार्थी मनुष्यकी विकिक
कमाने दूजा और उसकी शुद्धिको कुछिक वही रखना। परन्तु पैसे पितामहे
उपमान कराए वेटेसी कमाई परिवारके उमिस्तिक जोयमें जाती है, औक
वैसे ही उपमी विकिक उपमाई कमाई राज्यकी भक्ताईमें काम जानी जाती है। वे
वफ़ी रमाईहो देवता उत्तरार्थकि उपमें ही जाने पाए रखें। ही सत्ता
है कि मैं इष व्यपलमें खुरी उद्योग उत्तरार्थ छू। ऐसिन इसके किए मैं
कार्यसील बरकर हू। ११

मैं यह चिह्न कर विकालेकी बाया रखता हू कि सच्चा स्वराम्य वोडे
जोगोके द्वाय जला प्राप्त करनेए नहीं विक तथ जोगो द्वाय जलाके
कुस्योगका प्रतिकार करनेकी जलता प्राप्त करनेए हातिक किया जा
सकता है। तूसे एव्वोमें स्वराम्य जलामें इस जाला जाल पैदा करके
आय लिया जा सकता है कि जला पर विवरन और विषमत करनेकी
जलता जलमें है। १२

स्वतंत्रताका अर्थ केवल अद्वितीया का मानवे चक्र आमा ही नहीं है। उसका अर्थ है असूच ग्रामवासीमें यह जानूरि उत्पन्न होगा कि वह स्वयं अपने भाष्यका विचारा है वह स्वर्य अपने चुने हुए प्रतिनिधिके हाथ अपना कानून बनानेवाला है। १२

इमें उन्हे समझें यह सोलहवीं आवल हो गई है कि उत्ता केवल विचान सभाजाके अरिय ही हाथमें आती है। मैंने इस विचासकी एक गम्भीर मूल मामा है जो हमारी वन्दा या भोजके कारण पैदा होता है। विटिष इतिहासके ऊपरी अभ्यवन्दने हुम यह सोचने चाहे है कि पालियामेटोकि अधिये ही सारी उत्ता अब कर दीजे बनता तक पहुँचती है। उत्त यह है कि उत्ता अनुदाके हाथमें होती है और यह कुछ समयके लिए उन कोयाके हाथम सीरी आती है जिन्हे बनता चुनती है। अनुदाके बड़प पालियामेटोकी कोई सत्ता या हाली नहीं है। पिछ्ले २१ वर्षोंमें मैं जोमोको इस उत्ती स्वतंत्री प्रतीति करनेके प्रमाणमें लगा हुआ हूँ। सदिनम कानून या सुलाका जामा है। ऐसे एक संयुक्त राष्ट्रकी वस्त्रमा कीजिये जो विचान-सभाके कानूनोंका मानवन्दे इत्तार बरता है और इस कानून-मणके परिमाम भागनेके लिए तैयार है। एसा एक ऐसी अनुदा समस्त विचान-सभा और संयुक्त दासन-उत्तरोंको ही इत्तामें उपयोगी दिल हो उपर्युक्त है—भौमे दे कितनी ही सकियाकी हो। लेकिन किसी भी पुलिस या खेलाडा वदाक ऐसी अनुदाकी युद्ध इत्तरोंको इत्तामें समर्थ नहीं होता जो वहसे वहे कष्ट भोजनेको तुली हुई हो।

और पालियामेटोकी प्रतीति तभी जामकाही हो सकती है जब उसके उदास्य बहुगतकी इत्तरोंके मनुसार अभ्यन्देको तैयार हो। तुमरे घब्बीमें यह प्रतीति केवल एक-दूसरेके मनुकूल बनकर उत्तरोंकी धीर ही जापी उपर्युक्त हो सकती है। १३

मैं मानता हूँ कि हम ऐसी उत्तार चाहते हैं, जो बलामतके भी दबाव पर नहीं बिल्कु उसके हस्त-परिष्ठन पर बाजार रखती है। अपर उसका द-१५

मरुमन थोड़ी देनाके बास्तवको हटाकर काढ़ी देनावा याउन स्वाभिर कर्ता हो तो हरे कोई भी हीडूप या शीरमुळ भजानेही बहुत नहीं पड़ती। उस हाइतमें कमधे कम आम जनताका कोई भहत्त नहीं पड़ता। उस बास्तवमें आम जोखेका बगर अधिक बूय मही तो उसना बूय खोयन तो हीमा ही जितना कि आब हो पड़ा है। १४

मुझे रुपहा है कि बस्तवमें ऐसा आब तो क्या यूरोप और क्या आए देनावा — वहाँ यूरोपके लोगोंको चाहनीहिल स्वाहाव प्राप्त है — एक ही रोप है। इसकिए सावद लोगोंके लिए इताव भी एक ही काम है उकेगा। यदि सब प्रकारके जाइवरको दूर कर दे तो यह बाबता कि यूरोपकी जनताकी कूट हिसाके ही बज पर टिकी हुई है।

जनता बगर हिसावा सहाय ऐसी तो यह रोप क्यापि दूर न होता। जो भी हो बज दरके बनुमत यह दिलाते हैं कि हिसाके हाय पिछी हुई उफलता बोरे ही लिंग तक जीवित रही है। पहले हिसा ज्यादा नहीं है। बज तक जो तुच प्रवोच हुए हैं वे जिन मिल प्रवारकें हिसावक उचा हिडकी इच्छा पर आवार रखतेहाँ बृहिंग प्रतिष्ठ वे। ऐसिन ऐस मौके पर वे ब्रह्मिक नुसरती तीर पर दूष्टे रहे हैं। इसकिए मुझे देखा जायगा है कि यूरोपकी जनता बहिर जनती भुवितकी जाता रहती है तो उसे जावेभीडे जहिसाका ही बनवान देना पड़ेगा। १५

हिसावको बैबड बद्रेबोले बूपसे बूदगानमें ही मेरी दिलचस्ती नहीं है। मैं तो हिसावको मिली भी बूपसे मुन्न करलेके लिए कठिन हूँ। मैं एक मिलुप सताको हटाकर उसके स्वात पर बूसही निरुच सताको बैछाका नहीं आहुण। इसकिए मेरे लिए तो स्वराज्यका जावेतन बाल्मीकिका बाल्मीकि है। १६

यदि इस लोगोंको बगरदू भजनी इच्छाके बनुसार बकले बर्वे तो यह इमाय बल्यावार होया और यह गोरखाहीके अपमूर्त मुद्दीमर बद्रेबोले

वस्तावाएँ भी अधिक बहुत होगा। उनका आतक तो ऐसे मुद्ठीमर कोणोंका आतक है, जो सारी प्रजाके विरोधके बीच अपने वस्तिलक्षके किए सबर्य करते हैं। लेकिन हमारा आतक तो बहुसंख्यक लोकोंका आतक होगा इसमिए वह पहुँचे आतकसे अधिक दूष और सबमुख अधिक इवर-ग्रूथ होया। अतएव हमें अपने जातीजनमें से हर प्रकारकी व्यवर वस्ती और व्यापकों वित्तकुछ हटा देना चाहिये। जसदूषोंके सिद्धांतका स्वतंत्रतासे पालन करनेकाले यदि हम ऐसल मुद्ठीमर ही हो तो दूषरे लोकोंका अपने मतका बनानेमें हमें प्राप्त भी मानने पड़ सकते हैं। परन्तु उस दृष्टिमें वहा जायगा कि हमने अपने घ्येयकी उच्चे वर्गमें यहाँ की है और हम उसके सब्द प्रतिनिधि हैं। लेकिन व्यवर हम व्यापक ढांक-कर लोगोंको अपने झड़ेके भीते छायेंसे तो हम अपने घ्येयसे और इवरसे इकार करते हैं और व्यवर हम दूष देरके किए इस प्रमाणमें सफल होने चिनाइ वें तो हम एक अधिक दूरे आतककी स्वापना करनेमें ही उफल हुए वह चाहते। १८

व्यापका लोकतंत्रकारी जगते ही व्युत्थानका पालन करनेवाला होता है। लोकतंत्रकी भावना उच्चके लिए स्वामाधिक हो जाती है, जो साका एवं उसमें अपनको मानवी तथा इसी समी नियमोंका स्वेच्छापूर्वक पालन करनेवा जावी बना से। मैं स्वामार और तात्त्वीय दोनोंसे लोकतंत्रकारी होनेवा जावा करता हूँ। जो जोन लोकतंत्रकी देखा बरतके इच्छूँ हैं उन्हें चाहिये कि पहुँचे वे लोकतंत्रकी लिसी वर्तीय पर अपनको परख दें। इसके बावजा लोकतंत्रकारीहो नि स्वार्थ भी हीना चाहिये। उसे अपनी या अपने इसकी दृष्टिसे नहीं वस्ति एवं स्वामार लोकतंत्रकी ही दृष्टिसे सब दूष चोकना चाहिये। उभी वह सविनय व्यवहारका अधिकारी हो सकता है। मैं नहीं चाहता कि लोई अपने विश्वासोंको छोड़े या अपने जापको दबाये। मैं नहीं चाहता कि स्वतंत्र और प्रामाधिक भवनमें हमारे घ्येयको नुकसान पूर्ण-देय। ऐसिन व्यवस्थावा लोकतंत्रकी या व्यापकों द्वारा उसकी व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था। व्यवर जापको मनमद प्रवट बरता ही हो तो जापको पहुँचावा व्यवस्था। व्यवर जापको मनमद प्रवट बरता ही हो तो जापको पहुँचावा व्यवस्था। व्यवर जापको मनमद प्रवट बरता ही हो तो जापको पहुँचावा व्यवस्था।

करनेवाले हों न कि ऐसले आपके इसके सुविभावक नारोरौ अस्त करनेवाले हों।

व्यक्तिगत स्वतंत्रताकी में कदर करता है। जैवित जाति की यही गृहना चाहिये कि मनुष्य मूलतः एक सामाजिक प्राणी है। सामाजिक प्रशिक्षणी बालस्वतंत्राकी के अनुसार अपने व्यक्तिगतों द्वालगा सीधार ही मनुष्य अपनी वर्तमान विवित उक्त गृहना है। अग्राप व्यक्तिगत एवं प्रभुकाला नियम है। इसें व्यक्तिगत स्वतंत्रता और सामाजिक समन्वय के बीच सम्बन्ध बरता दीखता है। समस्त समाजके हितके पासिर सामाजिक समन्वय के बाये स्वेच्छार्थक चिर हृतज्ञोंसे व्यक्तिगत और समाज विद्या व्यक्ति एक सरस्वत है शोनोरा वस्त्राप होता है। १८

इसकिए अपाहरणा गुणनी नियम यह है कि हम एक-दूसरेके प्रति उद्दिष्ट बनें—यह जालते हुए कि हम एक कभी एकछा विचार नहीं करेने और हम जातिक समझे और विभिन्न दृष्टिकोणोंसे ही सत्पदों देखें। अपाहरणा सबके किए एक ही भासु नहीं होती। इसकिए अनुरागि मत्तविष्य व्यक्तिगत बालरक्षके क्षिति व्यक्ति सार्वदर्शक है, जैवित सभ बालरक्षकों कह मनुष्यों पर कालगा प्रत्येक मनुष्यकी बालरक्षाकी स्वतंत्रतामें अचह हृतज्ञोंप बरता होगा। १९

मठमेह चाहै विद्या हो तो वी ब्रेमनाम तो बना ही छूता चाहिये। यहि देखा न होता तो मुझे मेरी फलीका भी एक बनता चाहिये। इस दृग्मियामें ठहरे किन्हीं दो व्यक्तिगतोंको मैं नहीं चालता विनम्रे मठमेह विकाल न हो। पीताका घमदृष्टिका उपदेश माननेवाला होनेके कारण मैंने तो अपने शीघ्रतमें देहा प्रपत्ति किया है कि विडके दाख मठमेह ही उसके दाख भी बरता स्तोह रखता विद्या अपने मातृ-पिता धाई-बहुत या फलीके दाख मैं रखता हूँ। २

अब अब जौमेंहि परकर मूँछे होती रह रह यै जाहै कम्भू बरता ही चूका। अबर मैं इस दृग्मियामें किंधी जाकिमके बाबे चिर हृतज्ञा हूँ तो

यह है मेरा अनुमति । और मदि मेरा साथ देनेवालोंकी सम्पादित बट्टे बट्टे इतनी ही जाय कि मैं अपेक्षा ही एह जाऊँ तो भी मेरा नम्र विश्वास है नि उप व्यवस्थामें भी एह सरनेका साहस्र मुहर्में है । २१

मैं सचाईकी साथ कह रखता हूँ कि अपने मात्र-अधिकारीकी दोष देखनमें मैं चीमा हूँ क्योंकि मैं सब्द उन होतोंकी भरा हुआ हूँ और मूँहे उनकी उदारताली जावस्यवत्ता है । मैंने यह बात चीकी है कि विसीका व्याप छोड़तासे न लिया जाय और पूछताम जो दोष मैं देखूँ उन्हें मैं उहन दूँ । २२

मुझ पर बहसर पह आरोप लगाया गया है कि मेरा स्वभाव विसीके सामने मुक्तनेका नहीं है । मुझसे यह कहा गया है कि मैं बहुमतक निर्विद्यकी सामने भी नहीं शुरूता । मुझ पर निरकुश या तात्कालिक होनका दोष लगाया गया है । लेकिन मैं कभी इठीलेपन या निरकुशनाके इए आरोपको स्वीकार नहीं कर पाया हूँ । इसके विपरीत जिन बातोंका बहा महत्व नहीं होता ऐसी बातोंमें भूँक बानेकी अपने स्वभावके लिए मैं गर्वता बनुमत करता हूँ । मैं अविकार वा सत्ताओं नक्तर रखता हूँ । मेरी स्वतन्त्रता मेरी बाबाईकी मैं चीमत करता हूँ इनमें दूसरोंकी बाबाईका भी मैं रक्षण और पौष्टि करता हूँ । मैं उप उक अपने साथ किसी पुरुष या स्त्रीको ले जानेकी इच्छा नहीं रखता बह उक मैं उसकी शुद्धिक बननी बात न मनवा लूँ । प्रार्थित यात्रीको वैद्यताप्य न माननकी अपनी शृंतिको मैं इस इप उक के जाना हूँ कि यदि वे राष्ट्र मेरी शुद्धिको प्रतीक्षा नहीं करते उन्हें तो उनकी दिव्यताको स्वीकार करनेसे मैं इनकार कर देता हूँ । लेकिन बनुमतत नैने यह देखा है कि अन्तर मैं स्वभावमें रखता जाहुता हूँ और उनमें रहते हुए भी अपनी स्वतन्त्रता बनाये रखता जाहुता हूँ तो मूँहे अपने अविद्यम स्वतन्त्रतामें विचारोंकी उत्तोलन महत्वकी बातों उक ही मर्यादित कर देना चाहिये । तुम्हारी सब बातोंमें जिनमें अपने व्यक्तिगत वर्ष व्यवहा नैनिक विमर्शे त्यावज्ञा प्रसन नहीं उठता मूँहे बनुमतकी इच्छाके गामने मुहर्मा जाहिये । २३

मैं अधिकष्ट अधिक सीलोका अधिकष्ट अधिक हित भाले चिह्नातको नहीं मानता। उसे नम रूपमें देखे तो उसका वर्ष यह होता है कि ५१ और सभी छोलोंके माने यदे हितके जातिर ४९ फी उसी लोपमें हितोंमें अनिवार्य कर दिया जाय। यह चिह्नात निर्देश है और मानव-जनसंघको इससे बड़ी हानि नहीं है। उब छोलोंका अधिकष्ट अधिक हित करता ही एक सच्चा पौराणपूर्व और मानवात्मपूर्व चिह्नात है। और वह चिह्नात तभी असरमें जा सकता है जब मनुष्य बनता रहते पूरी तरह छोलोंको तैयार हो जाय। २४

अपर हम भीदके कानूनसे बचता रहते हैं और देहकी अवस्थित प्रणाली साथमें भी अनिकाया रहते हैं तो जो सीधे आम जनताका नेतृत्व करतेका राजा करते हैं उग्र हाम जनता द्वारा बहाये परे भारी पर असरमें बृद्धा पूर्वक इकलार कर देता चाहिये। मैं मानता हूँ कि नेतृत्वोंके लिए ऐसा अपनी राज चाहिर करके आम जनताकी उम्रके सामने बुझ जाता जापनी नहीं है। परन्तु अस्तु नेतृत्वके यासोंमें परि छोलोंकी राज दणकी विवेक-बुद्धिको न जाने तो नेतृत्वोंकी आम छोलोंकी उपरके विकास जाकर भी कल करता चाहिये। २५

जो नेतृत्व अपनी अवधारणाकी आवाजके विकास कार्य करता है वह विद्यु कामका नहीं। जोकि उसके बासपाइ ती दूर प्रवारहे विकास जनतेका लोय रहते हैं। परि वह जप्ते जनताकी पर बढ़त न रहे और उसके मार्यजन्मदंतरे जनुसार न जाने तो वह विना जनताके जहाजकी उपर न जाने वहा वह जावेगा। २६

वह स्वीकार कर्ये दूर भी कि मनुष्य वस्तुतमें अपनी आवाहीने वह पर ही जीता है मैं मानता हूँ कि उसका जनती सक्षम घटितका उपनीय करके जीता अधिक बन्धा है। वे वह भी विवादित रहता हूँ कि मनुष्यमें अपनी सहस्र-घटितको इस दूर तर विजित करतेकी जनता है कि वह भोग्यतको घटाकर बदले कर दर है। मैं एव्वशी घटाती बुद्धियों वडेसे वहे अद्यक्षी

दृष्टिकोण से देखता हूँ। क्योंकि जाहिरा तीर पर तो वह सोवनको कम से कम करके समाजको आम पहुँचाती है परन्तु मनुष्यके व्यक्तिगतको — जो सब प्रकारकी उपरिकी जड़ है — नष्ट करके वह मानव-जातिको बहीसे वही हानि पहुँचाती है। हम ऐसे वित्तने ही उदाहरण जानते हैं कि वित्तमें जोप्रयोग सुखाकरणको अपनाया है किंतु ऐसा एक भी उदाहरण नहीं है जहाँ एवं सचमुच परिवोरके लिए जीवित रहा हो। २७

राज्य केन्द्रित और संयुक्त रूपमें हिसाका प्रतीक है। व्यक्तिके जात्मा होती है परन्तु जूँकि राज्य एक जात्मा-रैशिर जड़ गयीन होता है इसकिए उससे हिसा करनी नहीं सूझायी जा सकती उदाहरण ही हिसा पर निर्भर है। २८

मेरी यह दृढ़ मान्यता है कि यदि राज्यने पूजीवादकी हिसाके द्वारा उदानेकी कागिय की तो वह जूँ हिसाके जात्म्वं फ़स जायेगा और फिर कभी भी अहिसाका विकास नहीं कर सकेगा। २९

स्वराज्यका अर्थ है सरकारके नियन्त्रणे स्वतंत्र राजनां उत्तर प्रयत्न फ़िर वह सरकार विवेदी हो या राष्ट्रीय। अगर लोग जीवनकी हर जातकी व्यवस्था और नियन्त्रणके लिए सरकारकी ओर जारी रहे, तब तो स्वराज्य-सरकारकी आमद ही जा जाय। ३०

अगर हम स्वतंत्र स्त्री-पुरुषकी उपर न यह सबं तो हमें सरकार उत्तोष अनुभव करना चाहिये। ३१

- वहुपतके नियन्त्रण अनुष्ठ हर एक ही उपरोक्त है, अचान्द मनुष्यको तक्ष-
सीकरकी जातीमें ही वहुपतके सामने भूक्ता चाहिये। किंतु वहुपतके आद् वैष्णे निर्वदोके लिए अनुष्ठ बननां भर्त पूछायी होता। तोक-
तके भानी ऐसा एवं वही विषमें लोग भेड़ोवी उपर व्यवहार करे।
सोलहतमें व्यक्तिके मठ भीर जार्यकी स्वनवराती साक्षात्कारी से रसा की जाती है। ३२

विन आठोंका तरवय मनुष्यसी बनायात्मके ताक है। उनमें बहुमतके लियाहे किए और उनके नहीं होता। १३

यह पैरी लिखित मान्यता है कि अनुप्र व्यापकी ही राज्योदये वर्षी स्वतन्त्रता होता है। १४

विनाकी तोप-बूँदे हृषादी युलामीके लिए उनकी विस्मेशार नहीं है लिया हृषाय स्वेच्छाते दिया हुआ सह्योग। १५

धारित प्रवासी स्वीकृतिके लिया जातीसे वही तानाशाह सरकार भी टिक नहीं चकती और यह स्वीकृति तानाशाह सरकार अवश्य ही प्रवासे प्राप्त करता है। लिया जान प्रवास तानाशाहकी ताकड़े बला छोड़ देती है उसी अग तानाशाहकी उत्ता जातम ही जाती है। १६

अविनवर लोय सरकारके देशीय उत्तरों नहीं उभसते। वे इस उत्तरों महसूस नहीं करते कि देशमा हर नागरिक युवराज ऐकिन लिखित हस्ते देखे मायों डाए लिया जान नहीं होता सरकारकी लियामे रखनमें उत्तरायक होता है। इच्छित देशमा हर नागरिक व्यापकी सरकारके प्रत्यक्ष कार्यके लिए विस्मेशार होता है। और यह विस्मुक ढोइ है कि यह तक सरकारके कार्य सहज नहीं आनक एवं वह वह उपराजनकार्य दिया जाय। ऐकिन यह सरकारके काम देखे और उसके एक्युको नुकसान पूछाये तब व्यापका समर्थन कार्यित हो लेना उत्तरायक फर्तुम हो जाता है। १७

यह सच है कि अविनवर मानकोंमें साकारण नारेवाहके असफल सिद्ध हो जाने पर प्रवासा यह उम्मी है कि यह सरकारके अन्यानोको अव्याप्त कर दे। ऐकिन देशा उत्ती उत्ती उक करना चाहिये वह उक ने उसकी बासामों कोई हाति नहीं पूछता। ऐकिन विस्ती अपाह बनायो लियाफ लियोइ दरखेवा प्रत्येक एक्यु और प्रत्येक व्यक्तिको अविनवर है और देशा करना उत्तरायक है। १८

वहीसे वही युनियारी सत्ताके द्वामने बूटने टेक्नेए जो बृद्धापूर्वक इनकार करता है उसकी बहातुरीसे बड़कर दूसरी कोई बहातुरी इन युनियार्से नहीं है। यह इनकार करते समय हमारे मनमें उस चतुराके प्रति जाही वर्षकी अव्याहृत नहीं होनी चाहिए और दूसरमें इस बातकी पूरी भवा होनी चाहिए कि केवल आत्मा ही अमर है, वाली सब मिथ्या। १९

हम जो बहाती स्वतंत्रता प्राप्त करेमें वह ठीक उसी मानवामें होमी बिसु मानवामें हमने भीतरी स्वतंत्रता दाती होयी। और अगर स्वतंत्रताकी यह सही पृष्ठ हो तो हमारी मूल्य अविभागी भीतरकी शुद्धि प्राप्त करनेमें ही कठिन होनी चाहिए। २०

वही मनुष्य सच्चा कोशलवद्वारी है जो एक अहिंसक सामनों द्वारा अपनी स्वतंत्रताकी रक्षा करता है और इसलिए जो अपने ऐसकी तथा अपनें दाती मानव-जातियाँ स्वतंत्रताकी भी अहिंसक दावतोंसे रक्षा करता है। २१

अनुसासनवद्वा और वापान कोशलवद्वा सातारकी मुख्यरसें सुखर छल्ल है। पूर्वप्रियोंसे जनवा हुआ यात्रानमें फसा हुआ तथा अवधिस्वासोका घिकार बना हुआ कोशलवद्वा चतुरतावा और यथामुद्दीके दम्भद्वमें फस चायगा और जूर ही जपना तात्प कर देया। २२

कोशलवद्वा और हिता कभी एकत्र चल ही नहीं सकते। जो राज्य आज ऐसल नामके लिए ही जोराविह है उन्हें या तो कुले तीर पर सर्व सत्तामारी राज्य बन जाना चाहिए बचता सदि वे उच्चे अर्थमें कोशलताविह धनना चाहें तो हिमवत्के साप उन्हें अहिंसक बन जाना चाहिए। यह बहुता विकृत अविचारण्य है कि केवल व्यक्ति ही अहिंसाका वाचरम वर सहने हैं राज्य करनी नहीं — जो व्यक्तियोंकि ही बने होते हैं। २३

मेरी रायमें स्वतंत्रताकी जो दातीम हमें चाहिए वह केवल इतनी ही है कि हम वाले युनियारे अपनी रक्षा करनेकी योग्यता हासिल करे और पूर्ण स्वतंत्रतामें अपना जीवन जीनेकी जपना प्राप्त करें — फिर वह स्वतंत्र

पिता ही शोषणीय न्यौ न हो। अचली सरकार सत्ताज्य-सत्तारका स्वाम नहीं के सदरी। ४५

मैं अपेक्षाको दोष नहीं देता। अबर हम अपेक्षाकी तरह ही उच्चारे बमबोर होते हो इन्हें मी पायद मैं ही तरीके बदलावे होते बिता अपव आज उपयोग कर रहे हैं। आपत्तार और अपेक्षाकी बदलावोंकि पहीं बिन्नु युर्सिकि हृषियार है। अपेक्ष उच्चारे बमबोर है जब कि हम उच्चारे बदलाव होते हुए भी बमबोर है। गरीबा यह है कि शोनोमे मैं हरएक बुधरेको नीचे चढ़ीट रहा है। यह को सामान्य बनु-मवकी यात है कि अपेक्ष छोड जातामे रहतेके बाह चरित्रमें बमबोर है जाते हैं और डिल्लामी छोड अपेक्षोंके युक्तिमें जातेके बफता उच्च और धौर्य जो देते हैं। यह एट-बुधरेको निर्वाच बनानेकी प्रक्रिया न हो रहारे वो राष्ट्रकि लिए हितार्हि है और न बुद्धिमाके लिए हित कारी है।

ऐसिन हम भारतीय बगर बपनी चिता बरेते हो अपेक्ष और बाहीकी बुद्धिया नुस बपनी चिता कर नहीं। इसलिए उत्तारकी प्रक्रियमें इमाय बीमाव यही होता चाहिये कि हम बपने बरतो सुखवलित बनाय। ४६

तब एट-बहुलके बानुकी बुद्धिके बछहोपका बका बर्च है? इसका बर्च है जो सरकार इमाये विष्व हम पर धारण करे, उसका समर्दन न बरतेके बजतरप जो भी हृषिया और अमुविकामे उहुरी पड़े लहूं हम सिवाये उहत करे। जोरे रहता है जिसी असाधी बरकारके धारकमें सत्ता और उपति रखना एक बपराह है उत्त सिवितमें बरीकी ही समून है। उत्त है कि सद्गुरि-नाममें हम एटिया कर इये ऐसा एट जोनका पड़े जो दाता जा उहता हो। ऐसिन घारे एष्टको निर्वाच बनानेके बजाम मे पक्षीया और एट भारत पसर करने लीठे हैं। अब उक असाधीको बफने असाधा भाल न हो तब उक असाधको बुर करनेके लिए प्रतीका करनेके हमें सरकार कर देना चाहिये। इसारे अलों का बूतरेके बक्टीके बरेते हमें उत्त असाधमें जाल नहीं देना चाहिये।

इसके विपरीत प्रत्यक्ष या परीक्ष इयम अन्यायीकी सहायता बद करके हमें अन्यायका विरोध करना चाहिये सामना करना चाहिये।

अपर पिता अन्याय करे तो उसके बालकोंका फल है कि वे पिताका आयय छोड़ दें। अपर किसी स्कूलका हैडमास्टर अनीठिके बाबार पर अपनी उस्ता जलाये हो विद्यार्थियोंको वह स्कूल छोड़ देना चाहिये। अपर विसी कारपोरेशनका अन्यक्ष अट्टाचार जलाता हो तो उसके सुदृश्योंको चाहिये कि वे कारपोरेशनसे अक्षम ही जाय और इस प्रकार अन्यक्षके अट्टाचारसे बुद्धोंनिर्णय सिद्ध कर दें। इसी प्रकार बगर कोई उरकार और अन्याय करे, तो प्रकारों द्वारा सरकारके साथ पूरा या व्याधिक अवाहयोग कर देना चाहिये — केविन वह इतना बहुर इतना चाहिये कि यासक अपनी दुष्ट्या छोड़ दे। मैंने यिन उदाहरणोंकी कल्पना की है उनमें से प्रत्यक्षमें मानसिक या धारीरिक अट्ट-सहनका उत्तम भीमूल है। ऐसे कट्ट-सहनके बिना स्वतन्त्रता प्राप्त करना समव नहीं है। ४१

विस समय में सत्याग्रही बना उसी लाग्दे में विशेषी सासनकी प्रवा नहीं एह या ऐहिय राष्ट्रका नायरिक में उठा ही बना एहा। नायरिक सदा स्वेच्छादे कानूनोंका पालन करता है। मनवूरीये या कानून-सागके लिए निवारित उमाके डरहे वह कानूनहरा पालन कभी नहीं करता। वह उसे आवश्यक भास्तुम होता है तब वह कानूनोंको ठोकता है और सवाला स्वागत करता है। इससे उआरी कठोरता नष्ट हो जाती है या उसमें अपमानका वह भाव नहीं एह जाना जो आम तौर पर उसके साथ घूढ़ एहा है। ४२

सफूर्ध सविनय बाबामय ऐसा विद्वाह है विगमें द्वित्राका उत्तम नहीं है। वहूर अवाहयोगी तो यान्यसत्तारी विकल्प उपेता ही करता है। वह विद्वाही बन जाता है और यान्यके हरएक बनीपिंड कानूनकी परवाह न करलेका दावा करता है। उदाहरणार्थे वह कर देनेसे इतनार बर मरता है और अपने दीनिक अवाहयारमें यान्यसत्तारी माननेसे इतनार बर सहता है। वह बन विकार प्रवेशके कानूनहो माननेसे इतनार बरके दीनिकोंसे बात बरनेके लिए

झींगी बैरकोमें चुचनका बाबा कर सकता है और भरता बेतेके तरीके पर छपाईं पाँई ममदिलाको लोडकर निष्ठानित लोगके भीतर भरता दे सकता है। ये सब बातें बरलेन वह कभी बलका प्रयोग नहीं करता। और वह उसके विषय बलका प्रयोग किया बाता है तो उसका कभी लिटोल वही करता। सब पूछ जाय तो वह कारबाहको और जपने विषय दूषरे प्रदारके बल-प्रयोगको लिमिट देता है। ऐसा वह इसकिए करता है कि उसे जो शारीरिक स्वतंत्रता बाहिए तीर पर प्राप्त है वह उसे बसहृष्ट भार जीसी प्रतीत होने लगती है। वह अपने मनमें यह तर्क करता है कि एव्व व्यक्तिगत स्वतंत्रता उभी तक हैता है वह तक मापरिक उचुके लियमोको मानता है। नायरिक अपनी व्यक्तिगत स्वतंत्रताका मूल्य एव्वके बानुमाने सामने मुक्त कर चुकता है। इसकिए एव्वके किसी बास्यायपूर्व कानुनको पूरी घण्ट या बहुत हर तक मानता स्वतंत्रताका जीतिहास सीधा है। जो नायरिक एव्वके बूरे स्वतंत्रको अच्छी तरह सुमझ लेता है वह उसकी बता पर जीलेदेख उन्नुप्त नहीं होता और वह एव्वको जीतिहासका भग किये दिना अपनेको गिरफ्तार करलेदेख लिय गजबूर करलेकी कौशिष बरता है, तब जो लोक उठाते विस्तारमें सरीक नहीं है उन्ह वह समाजके लिए बढ़क दिखाई देता है। इस प्रदार लोचा जाय तो बसहृष्ट जातमानी दीदारी प्रवक्त बरलेका बख्तान सिनियाली द्वादश है और एह बूरे एव्वके जारी रहतेका ओरतार दिखेता है। क्या वही तारे मुखारता इतिहास नहीं है? एव्व मुखारकेले अपने आविष्योकी बुझाने चिकार बनार सी बूरे प्रवाक जाव बुड़े हुए लिहोय प्रतीकोका भी रूप नहीं बर दिया है?

एव्व मनुष्योका जोई उम्ह उस एव्वको अपना माननाथे इतनार बर हैता है दिलही जापनमें वे जपी तक ऐसे हैं उव दे बदमाय अपनी स्वतंत्र परतार जायम बर हैते हैं। गी जापनग बहता है क्योंकि उव एव्व उनका लिटोल करता है उव दे बदमाय प्रयोग बरलेहो है उव तक नहीं बातें। उव तक एव्व इतके स्वतंत्र अस्तित्वका स्तीतार नहीं बरता — दूसरे सरहोम इतकी इच्छाहो जयका बुझता नहीं — उव तक तो लिसी व्यक्तिगती उप्प उप्पा जास भी एव्वरी जीसीमे बर एव्वा या एव्वरी जाइयोता दिखार होता ही रहता है। इस प्रदार इतिय अद्वीतामें हीन हजार

हिंसानियोंने द्राव्यवाह सरकारको पहरी नोटिस दिया और अन् १९१४में द्राव्यवाह इमिप्रेशन कम्पनीको मग करके द्राव्यवाहकी सीमा पार की और अपनको पिरफ्टार करनेके लिए सरकारको मजबूर कर दिया। जब द्राव्य वाह सरकार हिंसानियोंको हिंसा करनके लिए उमाइयेमें या अपनी बगल-नीतिसे भूकानमें असुरक्षा रही तब उसने हिंसानियोंमी आर्ये स्वीकार कर ली। इसकिए सविनय कानून-मग करनेवालोंके इच्छाको सेनाकी तरह उपर्याहीके उपर्याही बगुसाईनका पालन करता होता है — बल्कि उसका बगुसाईन बिक्री कठोर होता है, क्योंकि उसमें सामाज्य सेनियरके जीवनकी उत्तेजनाका अभाव रहता है। और क्योंकि सविनय कानून-मग करनेवाली सेना वर्गेकी भावनासे मुक्त खलेके बाल उत्तेजनासे मुक्त रहती है पा रही आर्ये इसकिए उसमें कमसे कम सेनियरोंकी भाव स्वरूप होती है। ऐसके सविनय कानून-मग करनेवाला एक ही सच्चा और पूर्ण सेनियर अस्थायके विरह स्पायकी रहाई जीतनेके लिए काफी होता है। ४८

अहिंसक बूह-रक्षामें बगुसाईनका अपना स्थान है। डेविल उसके लिए और यी बहुत कुछ आवश्यक होता है। उत्ताप्रहरी सेनामें हर सत्याप्ती एक सेनियर और सेवक होता है। सेनियर सफ्ट जा पड़ने पर प्रत्येक सत्याप्ती सेनियरका स्वयं अपना सेनापति और नेता बन जाता होता है। नेतृत्व बगुसाईन किसीमें नेतृत्वकी योग्यता नहीं बर जाता। उसके लिए यहा और दीर्घसूटियों बरकर रहती है। ४९

यहा स्वावधनका रास्ता होता है, यहा जोई बादमी दूषरेकी ओर आधा-मणि नियाहुते नहीं देखता यहा न तो कोई नेता होते और न कोई बगुसायी होते अब या यहा सब कोई नेता होते हैं और सब कोई बगुसायी होते हैं यहा प्रमुखसे प्रमुख योद्धायी मुख्य भी 'जहाईको सिविल नहीं बनाती' उच्चे उच्चे सविन तीव्र बनाती है। ५

प्रत्यक्ष गृहकार्य आवेदन पात्र मनियोंसे बुझता है उपर्या हसी निया दमन और आर्य। दूष महीनों तक हमारे बारोड़नी भी उपर्या भी

पर्ह। उसे बार आइटीयने उसी ही उड़ानेही हुआ था। इत बाबौल-
समाई निरा — जिसमें गलगवयाली भी प्राप्ति है — वहाँ सो जाने
दिक्षिय कात हो पर्ह है। प्राप्ति जबर्दस्ती और अवधारणा निरीय
करनेवाले अवश्यक हमारे बाबौलसमाई वरदक नुब निरा थी है। बन
इमनकी जारी जारी है, यद्यपि अभी इसका ऐष जारी नहर है। हरएक
एक जाबौल जो नहर या कठोर वरदक से बुद्धर कर दिया था,
अविकार्य क्षमते कोनोका आइर प्राप्त नहरा है — जो कठुल्हाका बुद्ध
नाम है। यह इमन ज्यर इस सम्मे हो, हमारे पास जारी हुई विवरण
निरिचित दिल्ल जाना का सवाल है। केविन बनर इस सम्मे है तो न
जो हम वरदारे वरदक से बचेंगे और न कोवित होकर वरदा छोंगे या
हिसक बलेंगे। हिंसा जात्महत्या ही जापानी। ५१

मेरा विस्तार बटल है। अगर एक सत्याशही भी बन तक बढ़ा यह
जो हमारी विवरण कर्त्ता निरिचित है। ५२

बदल में गलब-हमारकी यह विस्तार करा देख दि प्रत्यक्ष मनुष्य — जो
यह लहीरे कितना ही दुर्जन करो न हो — जल्द स्वामिमान और
स्वतुल्याका रखक है तो मेरा काम पूर्य हो जावान। इत विस्तारके
काम की जल्देवाली जो अब तक उपयोगी दिव्य होती है, जो सारी
पुनिया बनेंगे सत्याशहीके विस्ता करो न हो। ५३

शिक्षा

सच्ची शिक्षा यह है जो आपके भीतरके उत्तम पुनरोक्ते बाहर साथे और उत्तरा विकास करे। मानवता की पुस्तक से बाहर बूझती रौप्यसी पुस्तक हो सकती है? ।

मैं यह मत हूँ कि शुद्धिका सच्चा शिक्षण सच्चा विकास उभी हो सकता है जब उत्तरके बदलबोको — यानी हाथ पैर, आँख कान लाल आदिको — सही इष्टकी क्षयरथ और तांडीम फिले। बूझे शब्दोम बालकोंके हाथ पैर, आँख कान आदिका ज्ञानपूर्वक उपयोग किया जाय तो उच्चती शुद्धिका उत्तम और अतिथीग्र विकास होता है। लेकिन यह तक मत और उत्तरका विकास जाह जाह नहीं होता और उसीके जाप जात्माका भी विकास और जापति नहीं होती वज तक केवल शुद्धिका विकास एकत्रणा और अनुरा सिद्ध होता। उसके कोई खाम मही होगा। आध्यात्मिक विज्ञाने में यह मतलब है दृश्यकी सिसा। इसलिए शुद्धिका उचित और सर्वानीय विकास केवल उसी स्थितिमें हो सकता है जब यह बालककी जारीरिक और आध्यात्मिक समितयोके विकासमें जान जाये कहे। तीनो समितयोका विकास एक अच्छ और अविभाज्य बस्तु है। इसलिए इस विकासके अनु-सार यह मानवा भयकर भूल होती कि इन दोनो समितयोका विकास दूसे दूसरेमें हो सकता है वा एक-दूसरेसे स्वयं वप्पमें हो सकता है। २

विज्ञाने में यह मतलब है बालक या मनुष्यकी समझ जारीरिक मानविक और आर्यिक द्वितीयोका सर्वतोमुखी विकास। असार-ज्ञान व उसी विकासका जारीम है और व अठियम कल्प्य। यह तो उस अनेक उपायोंमें से एक है, जिनके हाथ स्त्री-मुस्त्रोको विधिव विद्या पाता है। फिर, जिसके बाहर जातको विकास नहुता गवत है। इसलिए बच्चेकी विज्ञाना जारीम मैं फिरी

वस्तुता दीर्घी कालीमध्ये ही पत्तण और उसी समसे उसे कुछ नियंत्रित करना चिका चूका। इस प्रकार इरण्ड याका स्थानान्तरी हो जाती है। एर्त ठिक्के पह हो कि इन याकानोंकी बड़ी जीव रास्त यहीर छिका हो।

मेह मत है कि इस उत्तरकी चिका-भावाकी द्वारा उन्हींसे कची मार्फ़ भिट्ठ और बाल्यारिमह उपर्युक्त प्राप्त भी वा उकटी है। वस्त्रत चिर्त एक बालकी है। यह यह कि बालकी उद्य हम प्रत्येक वस्तुतादीर्घी ऐक बानिक छिकावें छिका कर ही म यह जाम बलिक बन्धोहो प्रत्येक नियाका बालक और दूर्व नियंत्रित भी छिका छिका करे। मह बत ये बाल्य-चिकाएसे वह यह हू खोकि उठके मूलमें मेरा बपता बनुयन है। जह अह भी कार्यकर्त्ताको बताई नियार्द बायी है वहा न्यूनाचित पूर्वगार्दे याम इस पद्धतिका बदलनम छिका बाता है। मैंने वह इस पद्धतिसे चर्चा बनानोकी तबा बनाईकी छिका भी है और उससे बदले परिवाम बाये हैं। इस पद्धतिमें इनियास और भूमीकका बहिकार भी नहीं है। मैंन तो बेता है कि इस उत्तरकी साकारक और व्यावहारिक बानिकादीर्घी बहें बदली बदलेसे ही बनिक बाय बोला है। छिकने भी बदलेसे बदला बितना नहीं सीखता उससे बहु युवी बनिक बानिकारी उसे इस पद्धतिमें भी वा उकटी है। बर्षमात्रा (कि छिक्को) वा जान बन्धोहो बालमें भी छिका या उकटा है, वह यह लेहु और बोलरहो पहचानने छम बाय और उत्तरी शुभि भुजा बचि कुछ नियंत्रित ही बाय। यह प्रस्ताव बानिकादीर्घी वक्त है वर इनमें बरियमली यूह बचउ होती है और छिकावें एक सालमें इतना लील बाता है छिका नीचनने छिए जाकारमत उसे बहुत बनिक समय छम बनता है। इवाने छिका इस पद्धतिमें उब तरण्डे छिकायत ही छिकायत है। बेता बिडार्को बनिकार जान वा वस्तुतारी सीखते सीखते बनते बाय ही होता यता है। ।

मैं बगानी मनिकार्थोंको सीखार करा हू। मैंन बिन्दियाम्बरी बोहू छिका नहीं पाई है। मेह हाँस्तूलका बीदन भी बीमार बरबेसे व्यादा बन्धन नहीं नहीं यह। मैं लो यही बहुत बाक्का वा कि परीकामें बिनी उद्य बाय हो बाऊ। हाँस्तूलमें बिहेप बोल्पता प्राप्त बदलेही भी मैं बड़ी

आत्माका ही गहरी रखी। ऐसिन फिर भी प्रियाके विषयमें विसर्जने उच्च प्रिया कही आनेवाली दिक्षा भी आमिज है आग तौर पर मेरे बहुत दूर विचार है। बहुत मैं वेष्टके प्रति इसे अपना दर्तन्य मानता हूँ कि दिक्षाके सदृशमें मेरे विचार उदाहो स्पष्ट स्पष्ट मानूम हो जाय और उनमें ही जो मोर्य मानूम हो उन्हें मैं प्राप्त करे। इसके लिए मुझे अपनी उस भीदला पा सकोवालों कोडला होगा जो अपमग आत्म-दमनके हृद तक पहुँच देया है। ऐसा बरतनेमें न तो मुझे उपहासका मय रखना चाहिये और म मेरी जोनप्रियता पा प्रतिष्ठ बरतेकी दिक्षा रखनी चाहिये। क्योंकि बगर मैं अपने दिक्षायुको छिपाऊँगा तो मैं अपने निर्भयकी भूलोको कभी सुनार नहीं सकूँगा। ऐसिन मैं तो हमेशा उन्हें दूरने और इससे भी ज्यादा उन्हें सुखाजेके लिए उत्सुक रहा हूँ।

बव मैं अपने उन निष्पत्तीयोंको बता हूँ, जिन पर मैं कहौं बरसोंसे पहुँच चुका हूँ और बव भी कभी मौका मिला है उन्हें अमरकमें सानेही मैंने कोशिष की है।

(१) दुनियामें प्राप्त हो सकनेवाली ऊंचाई ऊंची दिक्षाका भी मैं दिरोधी नहीं हूँ।

(२) रात्र्यको बहा भी इस दिक्षाका निश्चित उपयोग हो बहा इसका बच उसे उठाना चाहिये।

(३) मैं रात्र्यके सामान्य यात्रस्वरूपे लिखी भी उपकी उच्च दिक्षाका लंबे उठानेके विषद हूँ।

(४) मेरा यह पक्षा दिक्षापूर है कि हमारे जनियामें दाहित्यकी जो दिक्षाका भावामें उचापवित दिक्षा भी जाती है, वह उच विलक्षण जर्वे है। और उसका परिणाम दिक्षित चर्गोंकी देवतारीके न्यूमें हमारे सामने जाया है। वही नहीं वर्तिक जिन लड़के-लड़कियोंको हमारे जनियोंकी भर्तीमें दिक्षानेका तुरन्तीय प्राप्त हुआ है, उनके मानसिक और धारीरिक स्वास्थ्यको भी इस दिक्षाने जीवन कर दिया है।

(५) दिवेशी जापाने माघमन दिसरे जीवे मारतने उच्च दिक्षा भी जाती है, हमारे रात्र्यको अपार बीमित और

निहित हानि पहुँचाई है। अभी हम अपने इह बनानेके इच्छा
पास हैं कि इस नृक्षणकी वयक्तिगत ठीक बदाम नहीं बना
सकते। इसके लिया ऐसी चिकना पानेबाले हमी लोगोंको इच्छा
चिकार और स्वायात्रीय देलो बनाना है, जो क्षयमय अप्रभव
काम है।

बद मेरे लिये वह बठाना बाबस्यक है कि मैं इन निष्कर्षों पर क्यों
पहुँचा। वह शब्द में अपने कुछ अनुमतें बाबार पर ही उत्तम इच्छा
बता रखता है।

१२ बरसकी उमर तक मैंने जो भी चिकना पाई वह अपनी मातृमाया
नृक्षणीयमें पाई थी। उस समय लिखित इतिहास और भूगोलका मुझे बोग
बोगा जान चा। इसके बाद मैं एक हाईस्कूलमें लिखित हुआ। इसमें भी
पहुँचे तीन बाल तो मातृमाया ही चिकनाहा माल्यग रही। लेकिन स्कूल-
मास्टरका काम तो चिकाचिसोके दिमाकमें बदारस्ती बद्रेवी रुक्तना चा। इह
लिये हमार्य आदेशे लिखित समय बद्रेवी दीखने बीर लड़के गनधारे हिन्दू
उत्ता उत्तारज पर कम्भु पानेमें उत्ताया जाता चा। ऐसी भाषाका पहला
हुआरे लिये एक कम्भूरी अनुभव चा चिकना उत्तारज ठीक उसी उत्तु
नहीं होता बीसी कि वह चिक्की जाती है। हिन्दूओंको कम्भूर बला एक
बद्रीत्ता अनुभव चा। लेकिन यह तो मैं प्रसन्नबद्ध कह चया बस्तुत मैंठी
एक्सीजें इसका कोई सम्बन्ध नहीं है। मगर पहुँचे तीन बाल तो तुलनामें
ठीक ही चिक्क गये।

चिक्कन तो जीवे हाक्कदे गूँह हुई। ऐकापलित (ज्योमित्री) बदाबरा
(बीजपलित) केमिल्डी (रुदाकनधास्त) एस्ट्रानौमी (ज्योतिष) हिस्ट्री
(इतिहास) ज्योत्तरी (भूगोल) — इएक चिप्पय मातृमायामें बदाय
बद्रेवीमें ही पहला गड़ता चा। बद्रेवीहा जुहम इच्छा लिखित चा लि
उत्तर चा उत्तरी भी मातृमाया चारा नहीं लिखित बद्रेवीक माल्यमें
दीखनी पड़ती थी। कसानें बदर कोई चिकारीं युक्तप्रती बोक्ता चिके
वह समझता चा तो उच्चे सज्जा ही चारी थी। बदर कोई बद्रा ही
बद्रेवी बोक्ता चिके न तो वह पूरी उत्तर उत्तम उत्तरा चा बीर न

सूर बोल सकता था तो भी शिक्षकों कोई आवश्यक नहीं होती थी। शिक्षक भला इस बातकी फ़िक्र क्यों करे? क्योंकि सूर उसकी ही अप्रबोधी निर्वाचनीय नहीं थी। इसके लिया और हो भी क्या सकता था? क्योंकि अप्रबोधी उसके लिए भी उसी तरह विवेदी भावा भी जिस तरह उसके विद्यालियोंके लिए थी। इससे वही गड़बड़ होती थी। हम विद्यालियोंको अनेक बातें कल्पना करनी पड़ती थीं हालांकि हम उन्हें पूरी तरह समझ नहीं पाते वे और कभी-कभी तो विकल्प ही नहीं समझ पाते थे। शिक्षक जब हमें ज्ञानियों (रेखांगणित) समझानेके लिए इस प्रकार प्रयत्न बख्ता तब मेंहर चिर चूनले क्या था। उच्च तो यह है कि युक्तिवाड़ (रेखांगणित) ऐ पहचानी पुस्तकोंके १३ वें प्रमेय तक हम पहुँच न चर्चे तब तक मरी उमझमें ज्ञानियों विकल्प नहीं आई। और पाठ्यक्रमोंके सामने मूँझे यह अद्यूर बख्ता ही आहिये कि मातृभाषाके बजाने सारे प्रेमके बाबबूद बाबा भी यैं यह नहीं जानता कि ज्ञानियों अक्षबद्ध आदिकी पारिभाषिक शब्दोंको गुबरावीमें क्या कहते हैं। हा यह अब मैं बदर देखता हूँ कि विठ्ठला यजित रेखांगणित बीबगणित रखाभनसास्त्र और ज्योतिष लीकनेमें मूँझे चार साल क्या उत्तमा भीने एक ही सालमें जासानीसे छीब लिया होता अपर अप्रबोधी बचाव भीने उन्हें पूर्वपरीमें पढ़ा होता। उच्च हाइकॉर्टमें मैं जायानी और स्पष्टताके साथ हम विषयालोंको समझ भेजता। पूर्वपरीका मैंहर यथाज्ञान कही ज्ञाना समृद्ध हो गया होता और उस जानका भीने बजाने वाले उपचोद लिया होता। लेकिन इस अप्रबोधीके माध्यमने हो मेरे और मेरे कुटुम्बियोंके बीच जो कि बड़ेबी सूक्ष्मोंमें नहीं पड़े थे एक अवस्था जाई बड़ी बर थी थी। मेरे पिताको कुछ पढ़ा न था कि मैं क्या कर रहा हूँ। मैं जाह्नवा तो भी बजाने लियावी इस बातमें रिक्वेस्टी पैसा नहीं बर सहना था कि मैं क्या पढ़ रहा हूँ। क्योंकि यद्यपि बुद्धियों उनमें कोई बड़ी न थी यद्यपि अप्रबोधी नहीं जानते थे। इस प्रकार मैं बजाने ही वाले वही लेखीके साथ बदलवी जानता था यह था। लिखवय ही मैं औरेंही अंतर जारी बन याता था। यह तक कि मेरी पीणाल भी अद्यूत करने वाले-जाप बदलने लगी थी। लेकिन मैंहर जो

हाँ हुआ यह कोई जग्हापारच मनुभव नहीं वा दरिंद अपिकाय औरोंरा गयी हाँ होता है।

हाइस्ट्रूलके प्रबन्ध तीन चरोंमें भेरे सामाजिक ज्ञानमें बहुत हम गुणि हुईं। यह समझ तो बड़ोंओं हरएक भीव बड़ेबीके जिसमें सीखनेकी ठिकाईरा वा। हाइस्ट्रूल तो अपेक्षोंकी सास्कृतिक विज्ञानें लिए थे। भेरे हाइस्ट्रूलके तीन सौ विज्ञानियोंने जो ज्ञान प्राप्त विज्ञा यह तो हमी तक सीधित यहा यह सर्व-जग्हापारच तक पहुँचानेके लिए नहीं वा।

एक-दो बज्ज जाहिरत्याके बारेमें भी। अपेक्षी वय और पर्याप्त हमें कई विज्ञानें पढ़नी पड़ी थी। इसमें यह नहीं कि यह सब बहिर्या जाहिरत्य वा। केविन सर्व-जग्हापारचकी उिता या इसके संपर्कमें ज्ञानेमें उस ज्ञानका भेरे लिए कोई उपयोग नहीं हुआ है। मैं यह गहनेमें वस्तुर्मव्य हूँ कि यीं बड़ेबी वय और वय न पड़ा होता तो ये एक बेटकीमरी ज्ञानेमें विचित्र यह आता। इसके ज्ञान सब तो यह है कि बहर के लाल लाल यीं गुबराती पर मनुष्ट प्राप्त करनेमें ज्ञानमें हीते और विचित्र विज्ञान उपाय यस्तर आदि विषयोंको गुबरातीमें पड़ा होता तो इस उपाय प्राप्त लिये हुए ज्ञानमें यीं जपने बड़ोंसी-बड़ोंसियोंको जारीनीये हिस्तेवार जानाया होता। उस हाइस्ट्रूलमें यीं गुबराती जाहिरत्यको समृद्ध लिया होता। और कौन यह उक्ता है कि उसकमें उठानेकी जपनी आदत उक्ता देस कीर मानुषाणके प्रति जपने वेहर प्रेमके कारब सर्व-जग्हापारचकी उठानेमें मैं और भी विचित्र समृद्ध और विचित्र महान सहृदोदय न है पाता?

इससे यह हरविज न उमसका जाहिरे कि मैं बड़ेबी भावा वा उत्तरके बेट जाहिरत्यका महात्म बटाना चाहता हूँ। हरविज मैं बड़ेबी-देवका पदान्ति प्रमाण है। केविन उसके जाहिरत्यकी महात्मा भावीय उनके लिए उससे विचित्र उपयोगी नहीं लियता कि इसीनका समर्थीतोत्त ज्ञानानु पा वहाके सुधर नीचिक दूसर हो उठते हैं। जाखको तो जपने ही जलजाय, नीचिक दूसरों और जाहिरत्यमें उत्तरी उर्जी होती लिए जाते हैं अपेक्षी जलजायहै नीचिक दूसरोंकी और जाहिरत्यमें विचित्र दूसरोंकी भी जिसके ही नहीं न हो। हमें और इनारे बड़ोंको तो जपनी ही लिएछहर नह

स्माप्त बनानी चाहिये। अगर हम इसरोंकी विषयस्थल लें तो हमारी अभी विषयस्थल दरिज हो जायगी। सब तो यह है कि विवेची शामली पर हम कभी उश्छित नहीं कर सकते। मैं तो चाहता हूँ कि एक न दैवत अपेक्षी भाषणका बल्कि सच्चारकी अस्य भाषणमोत्ता भंडार भी अभी ही देखी भाषणमें उचित करे। रवीन्द्रनाथकी अनुपम हठियोका धीरज चाननेके लिए मुझे काढ़ी पढ़नेकी कोई वस्तुत नहीं क्योंकि मुख्य अनुषासनके द्वारा मैं उसे पा सक्या हूँ। इसी तरह टॉस्टोयकी उमिया अद्वानियोक्ती वहर करनेके लिए पुराणी लड़कें-कड़कियोंको स्पौ भाषा पढ़नेकी कोई वस्तुत नहीं क्योंकि अन्ते अनुषासनके विषये वे उम्हे पह उक्त हैं। अपेक्षोंको इस बातका वर्द है कि सच्चारकी सभों-चम साहित्यिक अन्नायें प्रकाशित होनेके एक सच्चाहके अन्दर-अन्दर सरल अपेक्षीमें उनके हाथोंमें या पहुँचती है। ऐसी हाथोंमें चेक्कुपीयर और मिस्टनके सर्वात्म विचारों और रखनामोंके लिए मुझे अपेक्षी पढ़नेकी वस्तुत क्यों हो?

यह एक तथ्यकी अच्छी मिट्टियिता होती कि ऐसे विचारियोंका एक अन्न ही बर्ग कर दिया जाय विनका काम यह हो कि सच्चारकी विभिन्न भाषणमोंमें पढ़ने लायक जो सर्वात्म शामली हो उसको पढ़ें और ऐसी भाषणमोंमें उसका अनुवाद नहरें। हमारे प्रभुओं द्वारा हमारे लिए वस्तुत ही रास्ता चुना है और बातेके बारब यह जल्द ही हमें सही चाकून पढ़ने मिया है।

विद्विविवाक्योंकी स्वाक्षरकी वहर बनाना चाहिये। यद्यको तो शामाप्त उम्ही लोगोंको चिका देनी चाहिये विनहीं ऐवामोंकी जैसे बाबस्तुता हो। चिकाकी अस्य सब भाषणमोंके लिए उस जानकी प्रमाणको ही प्रोत्त्वाहन दैना चाहिये। विसाका मास्तम हो एकदम और हर हाथ्यमें वहर दिया जाना चाहिये। और प्राणीय भाषणमोंकी उनका उचित स्वाक्षरिता चाहिये। जाय प्रतिविवर देखी को प्रयत्न घरवाही बड़ी जा रही है उसके बजाय तो उस्य मिसाके लोकमें तुष्ट उम्मके लिए मैं अस्यवस्थाको भी अधिक पढ़द चाहना।

इस प्रकार मैं इस वातका दावा करता हूँ कि मैं उच्च विज्ञान लिंगों की नहीं हूँ। केविं उच्च उच्च विज्ञान में बहुर लिंगों की हूँ जो कि जाव इस देशमें भी जा रही है। मेरी बोवलामें जावसे अधिक संख्यामें और अधिक वर्षों पुस्तकालय हमें अधिक संख्यामें और अधिक वर्षों प्रयोगसाधारण होनी चाहा अधिक संख्यामें और अधिक वर्षों अनुसंधान साधारण होती है। मेरी बोवलामें हमारे पास देखे रखायनाप्रतिवर्षों इसी लियरों तथा अन्य विद्योंके लिंगोंकी एक वर्षों देखे रखायनाकी विलोक्ति बहुतेकी विविध प्रकारकी वाक्यसंक्षिप्ताकीप्रति कर सकते जो अपने अधिकारी तथा वाक्यसंक्षिप्ताकीके बारेमें अधिकारिक जाग्रत बताती जा रही है। और मेरे सब लिंगोंमें अप्रत्येक भावना नहीं बोलते विभिन्न लोकोंकी भावना बोलते। मेरी बोवलामें आप करते वह सब लोकोंकी वास्तुहित उपतीत होता। उस स्थितिमें लिंग लकड़के बजाए सचमुच भीड़िक छाद छोपा। और उसका वर्ण संबाल रखते और व्यायपूर्वक बाटा जायगा। ५

हमारे सभी जातीय संस्कृति जनी निमित्तिकी वस्तवामें है। हम लोगोंमें ही वह उत्तम वस्तुहितियोंका एक नुम्बर समिक्षण रखतेका प्रयत्न कर रहे हैं जो जाव वात्यरीमें लड़ी लिंगार्थी रेती है। ऐसी जोई जी संस्कृति जो सबसे बहुत उत्तम लड़ी जोई जीत नहीं है। जार्य कोण भाष्यके ही लोकोंके दे जा वह बाहरहो जाते दे या वहां सूझे भ्यावा विवरणसी नहीं है। विस वात्यरीमें मेरी लिंगवस्ती है वह यह है कि मेरे लिंग प्राचीन पूर्वज एक-पूर्वजोंके जाप पूरी जायारीवे युक्तिवाचक पदे दे और हम उनकी वर्तमान संवाद उस मैलका ही परियाम है। अपनी वास्तुमूलिका और इस जोटीसी पृष्ठीमात्राका जो हमारा प्रीपत्र बरली है, हम जोई लिंग वह यह है जो वह पर बोलता है यह तो अधिक्षम ही बहावेपा। ५

मैं नहीं जाएगा जिसे मेरा वह सब वरक लगी हुई जीवार्थी दिया दो और उसके दरवारी और लिंगविद्या वह वह दी जाव। मैं हो जही जाएगा हूँ

कि मेरे चरके आसपास देव-विशेषकी सत्कृतियोकी हवा बहती रहे। पर मैं वह नहीं बाहुता कि उस हवासे मेरे पैर चमीन परउे उल्लट जाय और मैं भी ऐसे मुह मिर पढ़ू। मैं बाहुता हूँ कि हमारे देसके जवान लड़के-लड़कियोंको यदि शाहिरमें रख हो तो मैं भले ही दुनियाकी दूषणी मापाबोकी तरह ही बदेबी भी भी भर कर फहें। और तब मैं उनसे जापा रखूँगा कि वे अपनी सिंहाका जाम डौ बोध राय और तुद कवि-समाद^१की तरह हित्यानको और दुनियाको दें। ऐकिस मुझे वह नहीं बरकात होया कि गिरुमानका एक भी आदमी अपनी मातृभाषाको भूल जाय उसकी इसी उदाहरणसे उससे जारीयामें या उसे ऐसा लगे कि वह अपने अच्छेए वरउे विचार अपनी भाषामें नहीं रख सकता। मेरा अमैं उठूचित और बगूतार नहीं है। ६

एपीठका जर्वे है राज अवस्था। उसका प्रभाव विजलीके जैसा होता है। यह तुरज हमारे मनको धारि पहुँचाता है। दुर्मियसे हमारे वर्मणस्तोकी उस एपीठ भी तुड़ लोगोंका विषेशाविकार हो जाय है। आचुमिक अपर्में सुरीत कमी भी धारे राष्ट्रकी जनताकी उस्तु नहीं बना। अगर स्वप्नेवकोंकी स्ताड़सू जैसी सत्याज्ञो और सेवा-समिति जैसे समठनों पर मेरा कोई प्रभाव हो तो मैं राष्ट्रगीतीको यामूहिक स्वर्में उचित इक्षेणानेकी जातको जनियामें बना दू। और इस अवधी पूर्णिके लिए मैं हर जावेस अविवेदनमें या कान्दोरेसमें महान सुरीठकोंकी बुलानेकी और जन जागारणको मामूहिक सुरीत सिंहानेकी अवस्था करना चाहूँगा। ७

पहित छोकी बनुमत पर कायम हुई राय पह है कि प्राचीनिक पिलाके पाठ्यक्रममें सुरीतकी पिलाको स्पाल मिलना चाहिये। मैं इस मूरचाना का समर्थन बरता हूँ। कर्मने हालको पिला देनकी वितनी बहरत है उनकी ही बहरत उसके गरेहों पिला देनकी है। लादे-लड़कियोंके भीतुर जो बच्चाइया भरी रहती है उन्हें बाहर जानेहे लिए उक्त पिला में उतनी

१ सर चंद्रीगच्छ बोह और सर पी ली राय भारतने प्रधिक वैज्ञानिक थे। कवि-समाद राष्ट्र पहा रवीन्द्रनाथ टागारके लिए जापा है।

प्रियकरसी पैदा करनेके लिए जाकावट इधोय विद्वान्ही और सर्वीन उन्हें
चाह चाह चिनावें जाने चाहिए । ८

लिपामें हासीमें पूछे आवाजा कारोंजा और अनाजा स्वान बाजा है ।
पूछेंगा स्वान लिखनेष्ट पहुँचे और विद्वान्हामारा स्वान वर्षमालामें अपर
बौद्धिएं पूछें बाजा है । अपर इस स्वामालिं पद्मिक बनुहरन दिया
जाए तो बालदारी दुष्किंके विद्वान्ही कहीं ज्यादा बड़ी बालदारा घड़ी
है । इसमें विद्वीन जब बालदोरी छालीम वर्षमालामें बहरोंडि बाल्य
होती है तब उनकी दुष्किं दियाघ रह जाता है । ९

मैं यह यही बहता हूँ इस दुनियावें बहन यहें ना उसमें और बरामें बीचमें
स्वामर्हें खड़ी कर लें । यह तो मेरे विद्वार्हीमें बड़ी दूर माटक जाना
होणा । लैखित यह मैं अपम्य आपसूर्यों बहुता ॥५॥ हिं दुमाई बस्ती
उस्तुतिको समझनें और उसे बाल्यकाल पानेमें बार ही दूकरी उस्तुति-
विद्वान्हा बाहर करना उपित्र होना उसमें पूछे गही । विद्वा
आचारले कोय बोकिक जान दैना ही है दैना हि दुष्मूलार नदाला
ज्यादा हुआ मूरी । यह ऐकनेमें तो साथ हुक्कर दियाई देणा लैखित
उसमें दूर्घट देखाती या मनुष्यको ऊना उद्धनेपाली कोई भी बस नहीं
होती । मेरा वर्ष मुझे यह जाना नहीं देणा हि मैं दूकरी उस्तुतिको
दुष्मूला और बनाहरली दुष्किंहै देखु कहीं तरह यह इस बाट पर भी
बोर देणा है कि मैं बपती उस्तुतिको पकाऊ और उसके बनुहरार बहु,
बाल्या एक नाशिकके नामे बपती बाल्यहृष्या कर जाओ । १

यह विद्वार विद्वुक मूल है हि दुष्किं दियाघ दुस्तुके फडनेष्ट ही हो
सकता है । उधरा स्वान इठ उचार्हो लेना चाहिए हि दुष्किं विद्वार
शास्तीन इपसे कारीबका काम दीक्षार बस्तीते बस्ती दिया जा सकता
है । जो ही विद्वार्हीको हर करम पर यह विद्वाया जाने जाता है कि
हान या बीमारेही नोई विद्वाय विद्वा कहीं बरली वही है, तो ही
उसकी दुष्किं कामा विद्वार बाल्य हो जाता है । यदि विद्वार्ही बननेको

शास्त्रारण मध्यमूर्तीके बराबर समझ लें तो उनकी देकाईकी समस्या किसी पठिकार्थीके विळा हड़ की था सफली है। ११

मैं निश्चित रूपसे यह नहीं कह सकता कि बच्चोंको अधिकतर प्रारम्भिक चिकित्सा मुद्दे देना अधिक लाभदायी नहीं है। कोई बच्चे बालकों पर वर्णनाकार्यके बजारोंको मीलनका बास काढ़ना और सामान्य ज्ञान प्राप्त करनेए पहुँचे उन पर फहलेका बोझ काढ़ना उन्हें मुद्दे दिये कानेकाले चिकित्साको पचानेकी इच्छिताएँ पैदे समय बचित करता है, बब उनके तन में भी और मस्तिष्क विकल्प ताजे होते हैं। १२

ऐसक अस्तर-ज्ञानकी विज्ञान किसीका नैतिक स्तर विकासर भी ऊँचा नहीं चलता। अस्तित्वनिर्माण अस्तर-ज्ञानकी ताजीमें सिक्कुल स्वरूप भी वह है। १३

बालकके लिए मि शूलक और अनिवार्य प्रारम्भिक विज्ञानमें मेघ दृढ़ विज्ञान है। मैं यह भी मानता हूँ कि इस रूपको चिह्न करनेका एकमात्र मार्ग यह है कि हम बालकोंको कोई उपयोगी उपयोग विज्ञानमें और उसके द्वारा उनकी शारीरिक भावसिक और आप्यात्मिक सक्रियतयोंका विज्ञान सावें। कोई ऐसा न माने कि विज्ञानके लोकमें आधिक दृष्टिको विचार करना मिया अविवाप्त है या ऐसे विचारका विज्ञानमें कोई स्वान् ही नहीं है। सच्चा अर्थात् कभी उच्चतम नैतिक विज्ञानके सर्वर्यामें नहीं जाता वैसे हि सच्चा मीठिलास्त्र नच्चा अर्थात् भी होना चाहिये। १४

मैं निमित्त विज्ञानोंकी विज्ञानको महत्वपूर्ण मानता हूँ। हमारे बालक रसायनज्ञास्त्र और भौतिक विज्ञानकी विद्यनी भी विज्ञा व्यवह करे उनकी ओही ही है। १५

मैं बालकमें हाथोंका विज्ञान और उनकी जात्याका विज्ञान चाहता। हमारे हाथ जगभग जन्म बैसे हो गये हैं। हमारी जात्याकी वर्तमान विज्ञान-दृष्टिमें जर्बना उनेहा की गई है। १६

बीजनावी विष विच उस्तुके बारेमें बच्चोंको कुत्तूरुप बैठा हो और उसकी हुमें बासवायी हो तो वह जानकारी हमें उन्हें देनी चाहिये। विष बीजनावी हुमें जानकारी म हो उसके विषयमें जपना ज्ञान हमें सबूर करना चाहिये। कोई बात न बढ़ाने चाहक हो तो हमें उन्हें रोक देना चाहिये और उसके पूछते से पूछनेके लिए भी मान कर देना चाहिये। उनसी बातोंको कभी उड़ा नहीं देना चाहिये। हम मानने हैं उससे ज्यादा बातें उन्हें बाजते हैं। और विष विषयको न जानने हो उच विषवाना ज्ञान बनर हम उन्हें न देये तो वे बनुषित वप्पमें वह ज्ञान प्राप्त करना सीख जायेये। इसे पर भी बच्चोंको जो ज्ञान देने चाहक न हो उसे यह उत्तर उठानार भी हमें उन्हें नहीं देना चाहिये। १७

बुद्धिमान और खगोलादार माठा-पिठा बालोंको यज्ञिमा करने से है। एक बार उत्तमिया उठानार बाणों बुज-बर्मिका ज्ञान प्राप्त करना उसके लिए जामदारी होया। १८

हम काम-विकार पर उसकी ओरसे जालें बद करके पूर्य विषवान या विषय प्राप्त नहीं कर सकते। इसलिए ये पर यह मुझ मठ है कि गीजाजान उसके लड़कियोंको उचकी जानेलियका महत्व और उसका उचित उपयोग हिजावा जाय। जफ्ले उपर्युक्त मैंने उन बाल-बालिकाओंको विगड़ी जाड़ीयकी क्रियोवायी मुद्रा पर भी यह ज्ञान देनेली कोशिष की है।

परंतु विष काम-विकारकी सिक्काके पसमें मैं हूँ उसका उपय यही होता चाहिये कि इस विकार पर विषव प्राप्त की जाव और उसका समुपयोग हो। ऐसी विकारका स्वभावत पह उपयोग होता चाहिये कि वह बच्चोंमें विक्षोमे मनुष्य और उसके बीजहा फले बच्ची उद्य देय हो और उन्हें वह बच्ची उद्य उपयोग हो। कि हृदय और मस्तिष्क दोनोंकी समितियोंसे विशूषित होता मनुष्यका विषेप विकार है। वह विटका विचारहीन प्राप्त है उठना ही जानवाहीन भी है और इसलिए आन-हीन प्राकृतिक उच्चादो पर बुद्धिका प्रमुख छोड़ देना मानवको ईस्तरपे प्राप्त ही संपत्तिको छोड़ देना है। बुद्धि मनुष्यमें जानवाही जाप्त हुए

है और उसे रास्ता दिलाती है। पशुम मात्रा सुक्षावस्थामें रहती है। इसको बाहर करनेका वर्ण है कोई हुई मात्राको बाहर करना बुद्धिको बाहर करना और बुराई-भक्षणका विषेक पैदा करना।

आज तो हमारे सारे जागावरचका — हमारे पहले हमारे सोने और हमारे सामाजिक अवज्ञाना — सामान्य हेतु कामेष्ट्रापी पूर्ति करना होता है। इस बाबको तोड़कर बाहर निकलना जासान काम नहीं है। पर्यु यह एक ऐसा काम है जिसके लिए हमें ऊपरेसे ऊचा प्रयत्न करना चाहिये। १९

११

स्त्री-जगत

मैरा यह बुँद मत है कि मारतकी मुख्य उसकी स्थितिके त्याग और जागृति पर निर्भर करती है। १

जहाँसाका वर्ण है असीम और अनन्त प्रेम दूसरे सम्बोधें इसका वर्ण है कट सहनेकी अपार जगता। स्त्रीके मिठा जो पुरुषकी मात्रा है यह जगता अविक्षेप अविक्षम मात्रामें कौन दिलाता है? दिग्गजको भी भहीने उक्त अपने वर्णमें रखने तथा उसका पाठ्य-योग्य करनेमें यह अपनी यह जगता प्रपट करती है और इसके लिए उसे जो कट भोगने पड़ते हैं उसमें बानह मात्रती हैं। प्रसवकी जो धीड़ा यह भोगती है उससे अविक्षम वही धीड़ा दृष्टि क्या हो सकती है? लैकिन यित्यु-बालके बानहमें यह इस धीड़ाको बुँद चारी है। फिर उस बालकको पाठ्य-योग्यकर दिन-दिन बढ़ा करनके लिए प्रतिदिन कौन कट उठाता है? अपने इस प्रेमरा जापण उसे साधी मानव-जाति उक लैजाना चाहिये उसे यह भूल जाना चाहिये कि यह पुरुषकी जाम-जास्ताकी पूर्तिका जापन कभी थी पा हो सकती है। तब यह पुरुषकी मात्रा पुरुषकी निपत्ती और पुरुषकी भूल जाम-दर्शिकामें अपमें पुरुषके साथ जपना यौगिकपूर्व वर प्राण करेगी। यानिके अनुष्ठानी व्यक्ति

पुरुष त्रिपितामो यातिरी कला विषयानी तामता भवनामने त्रीको ही
भवन थी है। २

ऐसी अपनी एष थी पर है कि ऐसे मूलमें स्त्री और पुरुष एक हैं
ठीक उसी दृष्टि उनकी अवस्था भी मूलमें पर ही होनी चाहिये। ऐसों
एक ही बातमा विराजमान है। जोनों एक ही प्रकारका जीवन विताये
हैं। ऐसोंकी एक्सी ही वापसाये हैं। जोनों एक-भूषणके पुरुष हैं। एकी
सरिये एकाभिन्नों विना शूधर थी ही नहीं उपरा।

पवर लिखी न लिखी तथा जगत राखे तभी वह पुरुषने आविष्ट
बना रखा है। इस जगत स्त्रीमें अपनीको हीन समझनेकी यतोऽपृति वा
यर्त है। पुरुषने स्त्रावंभास स्त्रीको विकाया है कि वह उससे नीचे बरकेकी
है और स्त्रील इस विभागों उच्चा नाम लिया है। ऐसिया उत्तमात्मा
पुरुषोंने स्त्रीका बरका बदलकर ही भाव्य है।

फिर भी इसमें यह नहीं कि विनी एक वयह प व कर जोनोंके काम
बहन-बहन हो जाते हैं। यहा यह जात उच्च है कि मूलमें जोनों एक हैं
यहा यह भी उनकी ही उच्च है कि जोनोंकी अपीरन-बहना एक-शूधरोंके
विन है। रसायन जोनोंका नाम भी बहन-बहन ही होता चाहिये।
मातृत्वका वर्ण देखा है कि विन अविहाए विनका उत्ता ही जगत कर्त्ती
एकी है। ऐसिया उत्तरे लिए विन जुनोंकी आवस्यकता है, उत्त जुनोंका
पुरुषोंने होता बहरी नहीं है। स्त्री उत्तरीक है पुरुष विवाहीक है।
स्त्री स्वभावत बरकी यातिना है पुरुष फूलसेवका है। स्त्री कमाईकी
उत्ता करती है और उक्को रोटी बेटी है। यह एर वर्तमें पौष्टिकी
पालिका है। बालक-बालिके पुरुषोंके वर्त्तोंको पाल-पीपुल वह करकेकी
वह उसीका विकाय वर्ग और एकमात्र अविकार है। यह उमात व उसे
तो बालक-बालिके उदारसे नष्ट हो जाव।

ऐसी एवमें इसमें स्त्री और पुरुष जोनोंका पहन है कि स्त्रीको बर
जोपकर बरकी उत्ता विन बुरुष उलगेको यहा पा छुकताका जाव।
यह तो फिरके बरकी उत्ता और नामका जारम करता हुआ। विन जोने

पर पुरुष सामार होता है उसी पर स्त्री भी वहनकी कोशिश करती है, जो वह जूह भी मिलती है और अपन साथ पुरुषके भी मिलती है। पुरुष अपनी शीघ्रता-समिलीको मय या प्रलोगम दिखाकर उसका साथ आम दृग्योग तो इसका पाप पुरुषके ही सिर होगा। बाहरी हमें अपने पर्लो व्यवस्थेमें विठ्ठली जीता है उठनी ही बीखा उसे स्वच्छ और स्वस्तिवत रखनमें है। ३

अबर मैं स्त्रीका अन्य पाँड तो मैं पुरुषकी ऐसी विस्तीर्णी भी जूठी चारपाके दिखाक लिंगोह कर दू कि स्त्री उसका लिलीना अपनेहो पैदा हुई है। स्त्रीके हृषयकी गहराईमें प्रवेष्य उरलेके लिए मैं मगसे तो स्त्री ही बन मया हूँ। मैं अपनी पर्लीके साथ बैसा अवधार किया करता था उससे मिल अवधार करलेका बब तक मैंने निरचय मही किया तब तक मैं अपनी पर्लीके हृषयमें पैठ नहीं उका। इसलिए मैं उसके परिके लाले ओ उचाकथित अविकार अपने हाथमें रखता था वे मैंने छोड़ दिये और पर्लीको उसके ऊरे अविकार फिरसे है दिये। ४

मेरे दिखाए हुन्यने दिन दिन बुराइयोके स्त्री अपनको दिक्षितार बनाया है तब उनमें एक भी इतनी जीवे गिरनेवाली ममको जाता उपहासेवाली और निर्वयवापूर्व नहीं है दिवना भावद-जातिके थेठ अव्यागिका — स्त्री-जातिका अवस्था जातिका नहीं — उसके हाथ होनेवाका बुर्ययोग है। स्त्री-जाति पुरुष-जातिये अधिक उदात्त और अधिक ऊर्ध्वी है। अपोकि वह जात भी त्यागकी मूल कट-सहनकी नम्रताकी अदाकी और आमकी अधिक भूति है। ५

लोको चाहिये कि वह अपनेको पुरुषके आम-दिक्षार्ली तुष्टिवा साथम मानना बद कर दे। इसका उपाप पुरुषसे अधिक स्त्रीके हाथमें है। ६

स्त्रीकी अधिकता बाहरी प्रवलोकि परापरेवाली भीज नहीं है। उसकी ऊपर आसपाथ मिरी हुई परदेशी रीढ़बालसे नहीं भी वा उसकी। यह परिवर्ता भीउरसे पैदा होनी चाहिये और उसका उभी कोई मूल्य हो उत्तरा है

जब वह हर प्रकारके अनेकांते प्रकारीभवनका विरोध करनकी चाहिए रहती है। *

केविन स्टीवी की परिवर्तनामे बारेमें पुस्तक मनोवृत्तिका परिचय देनकीची पह यारी किसा दिएकिए है? वहा पुस्तकी परिवर्तनाके विषयमें विवरणों कुछ बहुतेका मीठा मिलता है? पुस्तकी परिवर्तनामे बारेमें विवरणी किसाची जाति हम वर्णी नहीं मुलते। उप पुस्तकोंकी स्टीवी की परिवर्तनाके विवरणका अधिकार वहाँ हाथमें कही किसा चाहिए? वह परिवर्तना बाहुदर्शी नहीं काढ़ी जा सकती। पह एकी बस्तु है किसका विवरण भीडूर्धे होता है और किएके लिए व्यक्तिगतों स्वयं ही प्रबल बरता होता है। <

मैरा मत है कि स्टी बाल्मीकिशानकी ओरिजिनल मूर्ति है। केविन पुस्तकमें आज वह अपने इस अवश्यकत्व कामनों नहीं समझती और पुस्तकों माझे नहीं है। जैसा कि टॉमस्टोय वहा कर्त्ता वे किसका पुस्तकों जानुई प्रभावका विवार करती हुई है। बगर वे अहिंसाकी एकिनको नहाना है तो वे अक्षय कर्त्तव्यका स्वीकार नहीं करती। ९

स्टीको अवलोकना बहुती उत्तमानि बरता है। वह पुस्तका स्तीके प्रति बोर अस्ताव है। यदि बकका अर्थ पसुकड़ है तो उसके हनी पुस्तके कमजोर है जबकि उसमें फूटुआ कम है। केविन बगर बकका अर्थ नैतिक वड है तो स्टी पुस्तके अवलु गुली छाँटी है। किस जूसकी सहज दौबाई किसका पुस्तके अधिक नहीं है। किस उत्तमी त्यागकरण कुसके ज्ञाना नहीं है? किस उत्तमी उत्तिष्ठुता और उठका याहु पुस्तकों बीचे नहीं छोड़ देते? उसके किसका पुस्तकी हुती ही उत्तम नहीं हो सकती थी। बगर अहिंसा हमारे जीवनका अर्थ है, तो यामिय स्टीके ही हाथमें है। देखा जाए है कि स्टीऐ अधिक प्रभावप्रदातों उपमें हूरमको जीतन कर रहता है? १

जीवनमें जो गुण परिवर्तन और वार्षिक है किसका उत्तमी किसेप उत्तिष्ठुतावें है। उत्तमाद्वे अपरिवर्तनदीर्घ होनेके कारण यित्र प्रकार के अवधिसत्त्व-

पूर्व बारहोंको और पीरे छोड़ती है उसी प्रकार जीवनमें जो कुछ परिवर्तन और उदास है उस जीवे वे जानी नहीं छोड़ती। ११

लिखाको उपयुक्त चिन्ह भाग्य चाहिये यह मैं मानता हूँ। लेकिन इसके बाब ही मैं यह भी मानता हूँ कि पुरुषकी नक़ल करके या उसके साम सर्वां करके स्त्री दुनियाको बानी कोई खास देन नहीं दे सकेगी। वह पुरुषके बाब दीड़ तो सकेयी लेकिन पुरुषकी नक़ल करतेसे वह उस दैवादृष्टि मही पहुँच पायगी वहाँ पहुँचनेवाली उसमें सक्रिय है। स्त्रीको तो पुरुषकी उदास या पूरक बनना चाहिये जो जाम पुरुष न कर सके वह उसे छोड़ा चाहिये। १२

स्त्री पुरुषकी जीवन-सक्रिया है उसमें भी ऐसी ही मानविक प्रक्रिया है जैसी पुरुषम है। उसे पुरुषकी प्रवृत्तियोंसे यथव रखनेवाली शूलमध्य भूलम भारोंमें भाव सेनना अधिकार है और उसे स्वाधीनता तथा स्वतंत्रताके उपर्योगका भी पुरुषके वित्तना ही अधिकार है। अपने कार्यक्षेत्रमें सुरोचना पर भोगनेका उसे बेसा ही अधिकार है, जैसा कि पुरुषको अपने कार्यक्षेत्रमें है। सभाजमें स्त्रीकी यह स्वामानिक स्थिति होनी चाहिये यह स्थिति भवत-ज्ञानकी चिन्हाका परिचाम नहीं होना चाहिये। ऐसल एक अस्त्रोभनीय प्रश्नके बारब ज्ञानसे ज्ञान और निष्ठामें सिफारिशेपरुष स्थिति पर ऐसा भोगते हैं जिसके बे जाहिनारी नहीं है और जो उन्हें नहीं भोगनी चाहिये। १३

मरि लिखा केवल इस बातको मूल जाय कि वे बदला हैं, तो मैं चिन्हाका पूर्वक वह सदा हूँ कि वे पुढ़रे चिन्हाक पुरुषोंसे बदल मूला ज्यादा जाम कर सकती हैं। जाप ही इस प्रसन्नता उत्तर दीविये कि बगर जापके दीवियों और देनापरिवाही परिचया और मालामें दिसी भी प्रकारके दीव्याकारमें उनके सहयोगका उमर्यम बरतेसे दक्षार कर दें तो वे दीविय और देनापरिचया क्या करेये? १४

एक बहुत बड़ा वर्णन काम करनेवाली है। उनकी बड़ी इच्छा भी कि ऐसी शदादा अच्छी ऐसा चलानें लिए जैव वैज्ञानिकी रहें। लेकिन अन्त मगवा उपरी भिन्न चालें उन्होंने हाथमें ही लाली पार ली। यह वे उभयतरी है कि ऐसा चलाके उन्होंने परवाई की है और वो भवा आदर्श उन्होंने अपने साधने गता का उपयोग वे पिर गई है। यैने उन्हांने यहां पहुँच पह इर करनेवाली लोधियों की। बैठक, वह बहुत ही अच्छी बात है कि लवभिया देखाने लाहिर कुछाएं रहें। परन्तु उत्तम यह है कि चांदोंमें भी एक-आव ही लग्जी ऐसा पर लाई है। बीबनमें विचार एक कुरायी जीव है और इसे लिखी भी उच्च नीचे विद्युतेवाली बात उभयना विषय गलत है। यह कोई व्यक्ति ऐसा भाव बैठा है कि उसके बमुख कामसे उसका करन इच्छा है, उब लिखनी ही लोधियों की आव इसका छवा उभ्या बूरिकर हो जाता है। बादर्थ यह है कि विचारको एक वासिक उस्कार मात्र चाव और इवाइट विचारकी बीबनमें सदृश से यह आप। विचार कर्त्तमें विचार (बुद्धिमत्ता) चार आमदोनें हो एक है। उन दो वह है कि बाबीके दीनों आमदोना आपार हड़ी पर है।

इवाइट इन वाहनका और इनके बीची बुराई बहुतेका चर्च यह है कि वे चाहीरों नीची जीव न समझे विकल उसे जीवनमें विकित त्वान देखर जहे उच्चमुख वासिक उस्कार जना दें। अपर वे वाकरंगक लग्ज रहें तो उन्हें यहा चल जायेगा कि उनके भीतर ऐकायी बहित्र वह रही है। वो ऐसा करना चाहती है यह चूर ही जीवनका ऐसा साथी घूलेवी जो उसीके विचारका होना और उन दोनोंकी भिन्नी बुर्ड ऐकाए हैकको विकल चाव होगा। १५

विचार विचार-मुखसे बचे हुए दोनों आदियोंको एक-बुराईके साथ चारीर सवाका विकार ऐड़ा है। लेकिन इस विकारकी एक मदर्शा है। इस विकारका जाग्रोद दमी हो यह दोनों उपरी इस उद्योगी इच्छा रखते ही है। एक उपरी बुराईके उसकी विकित्र होते हुए भी इस उद्योगी यान करे, ऐसा विकार विचार नहीं होता। यह इसमें से कोई भी एक उपरी नीतिक वर्षा बन्द लिखी कारबसे हुरारेकी ऐसी इच्छाका वाला

परमें असमर्थ हो तब क्या बरसा जाहिये यह एक अम्भ मुखाक है। अक्षितुमत् रूपमें यदि उठाक ही इस सुखास्मका एकमात्र उपाय हो तो वहनी गैतिक प्रयत्नका रोकनके बजाय में इस उपायको स्वीकार कर क्या — उठाएं कि मेरे स्वयम्भा कारण गैतिक ही हो। ११

पह दु चक्री बात है कि माम और पर हमारी लड़कियोंको मातृत्वके वर्तम्य ऐसी चिकाये जाते। केविन बप्पर चिकाहित जीवन एक आमिक कर्तव्य है, जो मातृत्व भी ऐसा ही आमिक वर्तम्य है। आदर्श माता होना कोई जासान नहीं है। उत्तमोत्तमि पूरी चिम्मेश्वारीकी भावनाके साथ ही करली जाहिये। माताको अपसे यमं यह उपसे लेकर बच्चा पैदा होने तकके बीचे सारे वर्तम्यहा उसे ज्ञान होना जाहिये। और जो माता देणको बुद्धि भाव स्वस्त्र और मुस्तकारी बातक देती है वह निश्चित ही उसकी संभव नहीं है। जब ऐसे बालक बड़ होये तब वे भी खेड़की सेवा करनेको तैयार होने। सर्व यह है कि जो छोय सेवाकी जीती-जायती भावनासे परिपूर्ण है वे सवा ही खेड़ करये — फिर जीवनमें उनकी कैसी भी स्थिति नहीं न रहे। वे जीवनका ऐसा मार्य कभी नहीं अपनाकर्मे जो सेवामें बाधक बने। १७

तुम जोप चिकाहिता स्त्रीके जायदादकी मामिक बननेके अधिकारसे उत्तमित कानूनोमें मुखार होनेका दिरोब नहीं है। उनकी दक्षिण यह है कि स्त्रीकी आमिक आजारीसे स्वियोमें दुष्प्राप्ति वैष्म जायगा और चरेन् जीवन चिकार जायगा। इस विषयमें जापदा क्या रहत है?

मैं इस प्रसादा उत्तर एक प्रतिप्रस्तु पुष्टकर दूषा क्या पुरुषकी स्वावीनतासे और उषके हाथमें सप्तति होनेसे पुरुषोंमें दुष्प्राप्ति नहीं फैला है? अगर जापदा उत्तर हा है तो फिर स्वियोम भी ऐसा ही होने चीकिय। और जब स्वियोमों भी पुरुषोंकी उष्म सप्तति आदिका अधिकार मिल जायगा तो यह पता चक जायगा कि इन अधिकारोंके उपभावका उपके सप्तपुत्रों पा दुर्जीयोंसि कोई स्वयं नहीं है। विष्म उत्तापाला जापार

फिल्मी स्त्री वा पुरुषकी जातियाँ हो उस जगत्कारमें क्या रखा है ?
जगत्कारकी वह हमारे हृषियोंकी परिवाहामें है। १८

एक मूरक्कने भेरे पास एक यज्ञ मेजा है। यहाँ उसका सार ही दिन वा
शक्ति है। वह इस प्रकार है।

मैं एह फिल्महित जाएगी हूँ। मैं फिलेस वका हुआ वा। भेष एह
मिथ वा विष पर मेह और भेरे जाता-पिता दोनोंका पूरा भरोसा वा।
भेरी जन्मपत्तिवित्तमें उधने भेटी हौलीको बहका फिल्मा और वह उड़े उत्तमा
मर्म एह वया है। भेरे फिल्मका जागह है ति जातकीको नर्मपात्र कर्य लेना
जारिये। नहीं तो जातकी जातकामी होनी। मूर्खे जगदा है कि देशा कला
ठीक नहीं है। जेवायी स्त्री जातकामिके मारे भयी वा एही है। उसे त
जाता भाऊ है न वीरा। वह इर बहु देवी एही एही है। क्या जात हरा
करके जातकरी ति भेष इसमें क्या वर्ष है ?

मैंने वहे उठोनके जात वह यज्ञ व्यापा है। वैष्णा जब्दी जानते हैं एह
उठोनके फिल्मे समाजमें होते ही रहते हैं। इच्छित वह उपास यह समझके
जात जूली जर्म हो जाता भेरी राममें जनुरित न होपा।

वह तो मूर्खे जूरेकी उपर जाक दीव एह है कि नर्म फिरागा वह
उप एका। जो मूर्ख इष भेचाही लीयें तुहीं हैं। वैसी भेषूमार जूले पछि
नाथे एही है भैरिन जनहे नार्ह तुह नहीं रहता। सुमाज जहौं न केवल
जाप कर रहा है बलिन वहूँ बुरा भी नहीं रहता। और वह जात जी
है कि पुरुष वो जपना जाप छिपा रहता है, भैरिन स्त्री जपनी जर्म नहीं
फिला रहती।

वह स्त्री जवाही जाप है। जपिया वह भैरिन वर्तम्य है ति वह
हीलेकामे जन्मोंको भरहुए द्रेम और मिअनके जात जानेवोंसे और जन्मों
फिलाही जातीये न आये। वह उपास वह देता है ति वह जपनी जलतीसे
जात एह वा न एह। देवी परिपत्तिया ही उपर्युक्ती है जब उहाँा जन्मोंसे
जहम एका येर हो। उस जूरेमें जलीकी जरजरिय और जातीजना
जरोक्कत जाता और जो तुह दीव विछानेदे जरज रहा जहाँ जर्म

होता । मुझे इसमें शोई बुराई नहीं मालूम होती कि सभी यदि उन्हें रिक्षे परचाताप करे तो वह उठे बपना के । इतना ही नहीं मैं एसी विचारिणी इसना कर सकता हूँ कि महती करनेवाली पत्नीने पूछ प्राय विचार करके बपनी भूमिको मुमार किया हो तो उसे बापस स्वीकार कर देता दरिद्रा पवित्र कर्तव्य होता । १९

प्रैसिड रेसिलेन्स — नियिम प्रतिरोध — कमजोरोका हृषियार माना जाता है । केविन जिम प्रतिरोधे किए मुझे विकल्प नया नाम बनाया पड़ा वह तो बस्तानसे बलबान बाहमीका हृषियार है । मुझे बपना मात्रपर उपहानके किए ही नया नाम रखना पड़ा था । केविन इस हृषियारकी बलोकी बूढ़ी पह है कि वश्यि यह बलबानसे बस्तानका हृषियार है फिर मैं शरीरके कमजोर बाहमी बूढ़े और उन्हें भी इसका उपयोग दर सहते हैं । वश्यि उनके हृष्य बलबान हो । और चूँकि उत्पादहमें प्रतिरोध चूर रक्ट उठाकर किया जाता है इसकिए स्थियोंकि किए तो यह हृषियार बूढ़ ही बनता है । हमने पिज्मे साढ़े देखा कि हितुस्तानमें कही जाए हृषिया रक्ट-सहनमें बपने माइोस बागे बड़े गई और दोलोले बादोलनमें ऊपर उत्तेजा नाम किया । कारण काट सहनेका विचार जावकी जाए फैल जाया और उन्होंने बूढ़मूठ त्यागके काम किय । मान जीविते कि दूरोपकी विद्यों और उच्छ्वासों मानव-आतिके ब्रेयकी अ्योति बाग उठे तो वे पुरुषों पर आपा दोलकर उन्हें बदिकब जीत सहते हैं और देखने देखते सैन्यवाहका नाम पर सहते हैं । इसके पीछे विचार यह है कि स्थियोंमें बाल्कोंमें और बूढ़रोंमें भी वही जात्मा है, वही यस्ति है । प्रसन्न है देवत सूखकी विचार शक्तिको बाहर लाकर प्रकट करना । २

उद्ध विसी सभी पर हृष्यता हो तो उसे हिता या अहिताका विचार दरले नहीं बैठता चाहिये । उसका पहला फूर्व बपना बचाव करता है । उसे बपनी इन्द्रवती रक्षाके किए जो भी उठीका या उपाय सूझे उपका उपयोग करनेकी चूट है । इसलें उसे नाकून और बाठ दिये हैं । उसे जाए बोर लगाकर इनका इस्तेमाल करना चाहिये और बरसत हो तो प्रयत्न बर्फे बर्फे मर जाना चाहिय । विव पुरुषने या सभीने मूल्युका

धूपुर्ण मय छोड़ दिया है, वह अपनी पाल देकर अपना ही नहीं दूर देखा मी बचाव कर सकती है। सब तो पह है कि हमें मृत्युका रुपते ज्ञान दर होता है और इसीलिए हम जाहिरमें जिनक वह यदीरनवजन साक्षे सुन जाते हैं। कुछ छोग हमका नरतेवाभेदे बागे बुझे टेक रेते हैं कुछ रिस्कलका ध्वना लेते हैं कुछ पेटके बड़े रैते हैं पा दूषित उष्णके अपनाल स्वीकार कर रेते हैं और कुछ जित्या नरलिके बचाव अपने बर्पीर धीप रेती है। यह सब मैं दोष जितानेकी प्रावक्षण्ये नहीं किया पाऊँ। मैं चिर्फ़ मनुष्यका स्वभाव बहा पाऊँ हूँ। आहे हम पेटके बड़े रैंगे या कोई ही पुरुषकी बाउताडे जाने सुके यह प्राणीके उही बोहकी निशानी है जो हमसे सम-कुछ करता लेता है। इसलिए जो अपने प्राणीका मौख छोड़कर चीता है, वही सभ्ये जर्बमें जीता है। ऐसा त्यक्तेन भुवीना। जीवनका बाजार पानेके लिए प्राणीका मौख छोड़ा जाहिये। यह तास हमारे स्वभावका बन बन जाता जाहिये। २१

मेरे ज्ञानमें हिसाके लिए किसी तैयारीकी जरूरत नहीं हो सकती। अबर झेंडे झें प्रकारकी हिमत बड़ानी हो तो हमें बहिर्भाके लिए ही आर्य तैयारी कर्ती जाहिये। जो जित्या बुधोके हमका करने पर बैर त्रिपियारके जगका सामना नहीं कर सकती उन्हें हिमार रखनेकी जरूरत लेनेकी जरूरत नहीं। वे तो जीता करेंगी ही। हिमियार रखने पा न रखनेकी इच्छेयाकी पूछतालमें बहर कोई न कोई जामी है। लोकोको बुररती तीर पर बाजार यहाँ धीमा धीमा होता। बदर के पैरी हर जात जित्याको याद रखे कि बहिर्भाके ही सभ्या और सभ्य मुकाबला किया जा सकता है, तो वे इसके बनुषार अपना ज्ञानहार बना लेंगे। और बैर उत्तेजनसे ही क्यों न हो किम्भु त्रिपिया नहीं कर्ती यही है। अपोकि त्रिपियाके पाप झेंडे झें प्रकारकी जरूर बहिर्भाके जीता हुई हिमत नहीं है, इसीलिए वह अपनेको एटम बनाए जीव रखनेकी हर तक नहीं है। जो छोड़ उत्तमें हिसाकी व्यभिताको नहीं लेते पाते वे बुररती तीर पर अपनेको अच्छेदे जरूरे हिमियारमें जीत रखेंगे। २२

बोरिहासी स्थिरोंको यह बात सिद्ध कर दिखानी है कि लिया गुनियामें जितनी वर्ती समित बन उठती है। लेकिन यह उभी हो सकता है अब आप पुरयोंकि भनोरजनके हित्तीने बनना चाह कर दें। आपको स्वतन्त्रता प्राप्त है। बल्कि आप आदेशके उचाकथित दिक्षानके — जो कि परिषमको पूरी घट्ट नियम बनानेवाले भोग-विकासका पक्ष माता है — पूर्ण बहुतसे इतकार कर दें और अहिंसाके दिक्षान पर अपने भनको एकाग्र बने, तो आप उत्तिकी एक महान बनित बन सकती हैं क्योंकि जामा आपका स्वभाव है। पुस्तोकी समझ करके न तो आप पुस्त बनती है और न आप अपने सभ्यों समें कार्य करके उस विद्येय प्रतिभासका दिक्षास बन सकती है जो ईश्वरने आपको प्रदान की है। ईश्वरने पुस्तको अहिंसाकी जितनी समित दी है उससे जनिक स्त्रियोंको दी है। आत और मौन घटनेके कारण लियोमें यह और भी जनिक परिषमकारी सिद्ध होती है। स्त्रिया अहिंसाके दर्शकी स्वामानिक संसेक्षणाहिकामें है जबर्ते वे अपने इस ईश्वर-दत्त जनिकारको उपलब्ध लें। २३

ऐसिन मेंए यह यह सिद्धासु है कि अबर आख्यके पुरुष और स्त्रिया यहाँपूरीस और अहिंसक इगडे मृत्युका जामना करनेकी हिमत अपने भीतर बढ़ा लें तो कै हिमारोंकी समितको हास्यास्पद समझ सकते हैं और आप अनुत्ताकी बूटिसे यह स्वतन्त्रताके बाददोंको सिद्ध कर सकते हैं — जो उपराके लिए एक भनोरा चराहरण बन आवेगा। इस आवर्द्धको सिद्ध दरलेक प्रयत्नमें स्त्रिया जारीतीयोंका नेतृत्व कर सकती है क्योंकि वे आत्म-वीदनकी समितका अवतार हैं। २४

१२

स्फुट वचन

मैं भविष्यता पूछदर्शन नहीं करता चाहता। मैं ऐकल वर्णनात्मक ही चिना दरलेमें विकास रखता हूँ। ममतानन सबके सब पर भी विवरण रखनारी सक्षित मुझ नहीं थी है। १

मैं जल्दी बुरी और पापलके लाएं प्रयोग हूँ। प्रत्यक्ष रूपमें मैं इह प्रसिद्धिरा विविधारी भी हूँ। अर्थात् मैं यहाँ भी जाना हूँ वहाँ जल्दी बुरी और पापल वादामिकोंको अपने पास लौज़ा केना हूँ। २

युक्तिया इस विवरमें बहुत ही बड़ा जानती है कि मेरा उचावचिन महात्मा-पन मूर डेवाकिठ, बाप और शुद्ध कार्यकर्ताजी—पुरुष और स्त्रिया दोनों—मेरे छठुत परिवर्म तक वही भैहलत पर किनारा ज्यादा बाहार रखता है। ३

मैं जल्दको मर युक्तिकाला मानता हूँ। अबुरुषी जार्हे समझनेमें मुझे बीरेंद्रि ज्यादा दैर रूप होती है। परन्तु इसकी मुझे चिना नहीं है। मनुष्यकी युक्तिके विकासकी एह सीमा होती है। परन्तु इसमें मुझोंके विकासका अह ही नहीं होता। ४

एह जाना चाहता है कि मेरे बीरेंद्रि मुक्तिया हाव जोड़ ही एह है। मैं शुद्ध जपनको मर युक्तिकाला मानता हूँ। यक्काला मनुष्यको जागरणक युक्ति जबकाल ऐसी है, एह जात मेरे जार्हें जागरण उच्च निरूपणी है। मेरे जन्ममें जड़ों और जागियोंके लिए हुनेसा यज्ञा और जाहरता जाव एह है। परन्तु मेरी उच्चते युक्ति यज्ञा उत्पन्ने बताति रही है इसकिय मैथ रास्ता इमेंदा मुस्तिक हीने पर भी मुझे जागाना च्याहा है। ५

विश्वासी होकर मौजूदो पर जो मानवता मुझे दिये जाते हैं उनमें मेरे लिए ऐसे विश्वासी होकर क्रिया किया जाता है जिसका पात्र मैं नहीं होता। उनका उपयोग न तो किसनेकाढ़ोड़ो होई लाभ पकुचा सकता है और न मुझे होई लाभ पकुचा सकता है। वे विश्वासी जिनका कारण मेरा अपमान करते हैं क्योंकि मुझे यह स्वीकार करना पड़ता है कि मैं उनका अधिकारी नहीं हूँ। जब मैं उनका पात्र बन आँदा तब मेरे लिए उनके उपयोगका फोई जर्ब सही रह जायगा। ये विश्वासी उन मूलोंकी अस्तित्व कोई बुद्धि नहीं कर सकते जो कि मुझमें है। बगार मैं साक्षात् न रखूँ तो मैं जासानीसे मेरा दिमाग़ फिरा सकता हूँ। जोई आइमी यदि जोई भला राम करता है, तो उसे न रहना ही च्याप अच्छा होता है। उसका अनुकरण करना ही उसकी सभ्यीसे सभ्यी प्रशंसा है। ५

भेद तो हमें हमसे आगे ही आमे बढ़ता जाता है। च्याप जो मनुष्यकी अधिक प्रगति होती जाती है वहो त्वयि वह अपनेको अविद्याधिक वयोग्य मानता जाता है। सरोष तो प्रयत्नमें है अपापकी चिकित्से नहीं। पूर्ण अप्यत इसी पूर्ण विवरण है। ६

मैंने अपने जीवनका यह अध्येय कभी नहीं बनाया कि यहाँ यहा लोगों पर सुरक्षा आये यहा यहा पकुचकर मैं उन्हें सुरक्षासे बुक्त कह और पूर्ण अपापने धूर-सामरोही तरह इसे अपना एक पेया ही बना लूँ। मैं तो अपनापूर्वक जोलोको यह बहानेकी जोहिय बरता रहा हूँ कि मैं जूद अपनी अठिमाइया किम तरह इस कर गर्ने हैं। ८

बगार मैं राजनीतिमें भाग लेता दिखाई देता हूँ तो उसका एकमात्र कारण यह है कि राजनीतिने हमें जात सापकी तुड़मीकी तरह जारी झोरसे बेर किया है। इस जिनका ही प्रयत्न च्याप न हो, इस बेरसे इस बाहर नहीं निकल सकते। इसलिए मैं इस चापसे मस्तमुद रखना चाहता हूँ। ९

अपाप-मूलारका मेरा जार्य राजनीतिक जायने किमी तरफ़ अम महत्वका एक राजनीतिक कार्यके अधीन नहीं एव। उचाई यह है कि जब मैं रेता

रि उद्यनीतिः कार्यमौ गहापत्तारे विना भैरा सामाजिक कार्यं पुण्ड हृष्ट
वर असम्भव हो जायगा उत्तर मै उद्यनीतिः कार्यमें पठा और उनी हृष्ट
वर पठा जिस हृष्ट उत्तर वह सामाजिक कार्यमें गहापत्त हो जाना था।
इसलिए मुझे वह स्त्रीरार वरता चाहिये रि इस प्रतारके वरमार्ज-मुखारका
कार्य या आत्मपूर्णिता कार्यं पुण्ड उद्यनीतिः कार्यमें मुझे भैरवी बुता
विचित्र विषय है। १

मै स्वयं आर पुजोरा दिना हूँ विनारा मैने अपनी बुविते अनुसार अच्छेए
कला वासन-नीयपथ विना है। मै बड़ने पाना-पिनारा वर्त्यन बाजारारी
पुण्ड यहा हूँ और अपने विभावोत्ता उठना ही बाजारारी विधार्थी भी यहा
हूँ। मै पाला-पिनारे प्रति पुजो वर्त्यन्ना मूल्य बालना हूँ। लेकिन मै
सिरके प्रति ऐ आने वर्त्यन्नोंहो इन नार वर्त्यन्नोंमि अन्ना बालना हूँ। ११

मै वसनाविहारी होनेसे इनरार बरता हूँ। मै बालकार बाजा स्त्रीरार
नहीं बरता। मै तो इस बरतीका ब्राह्मी हूँ बरतीक वर्त्यनें ही मैय
विमोच्च हुवा है। मै जी उठनी ही वर्यजोरियोका विचार ही सहना
हूँ विठ्ठली वर्यजोरिया जायमें है। लेकिन मैने बुनियारी देखा है। मै
बुनियामें अपनी बाले बोलनर यहा हूँ। मै एकी बड़ीमें बड़ी बन्ध-
परीक्षाकोमें से पार हुवा हूँ जो मनुष्य वर जनी बाई है। मै इह तालीम
और बनुषास्त्रमें देख गुवण हूँ। १२

मैने बुनियाराने विद्यारकी वर्यपूर्वा कभी नहीं की है। मै उत्तरा पुजारी
हूँ इसलिए इस बालका विचार दिखे दिना कि विठ्ठली प्रसन्न वर वर्त्यने
मैने बना बहा है मूसे वही कहना चाहिये जो बाज द्युष प्रसन्न वर वर्त्यने
बना मूसे बनता है। बैठे बैठे मैरी दुष्टि विक त्यक्त होती
जायगी बैठे बैठे रोकने बाजरावे बाज मेरे विचार जी त्यक्त होने
चाहिये। बहा मैने बाज-बूज कर बाजी रायमें विरिवर्तन दिया है वह
परिवर्तन त्यक्त दिक्काई देता। बैठक बाजरु और बालकान बाज ही मैरी
रायमें होनेवाले उत्तरीतर बना बनुष्य विचारको देख पावेगी। १३

मैं सुनपति दिलाई देनकी विष्णुपुस परखाह नहीं करता। अपनी सत्यकी शोषणे मेंन बलेन दिलारेका त्याम कर दिया है और जलक नहीं कार्ते दीवी है। उमरमें भले मैं बूढ़ा हो यमा हूँ केविन मुझे ऐसा नहीं कराता कि मैंग आतरिण दिकास सह यमा है या इस शरीरका नाम हो जानके साप मेंप दिलास सह यामगा। मुझे एक ही बातकी चिता है—यह है प्रतिशब्द सत्यके मेरे ईस्टरके जादेशका पालन करनेकी उत्तरता। १४

मिथ्ये समय मैं इस बातका कभी दिलाई नहीं करता कि मैंने पहुँसे क्या कहा है। मेरा छल्य किसी प्रस्तुत पर भेरे पूर्वकउनकि साथ सुनपति खड़ा नहीं है किन्तु उष्ण सत्यके साप सुसुगवत रहना है जो मुझे उस तरह दिलाई दे। इसका नतीजा यह हुआ है कि मैं एक सत्यके दूगरे सत्यकी ओर आपे बड़ा हूँ इससे मैंने अपनी स्मरण-दायितव्यों बनावस्थक बोकाए सका किम्या है और इससे भी बड़ी बात तो यह है कि जब कभी नुझे बफ्फे ५ बर्पे पहुँसेके केलोंकी तुकड़ा अपने लम्बेसे भये लेखके साथ करती पड़ी है तब मुझे दोनोंके बीच कोई वास्तविका नहीं दिलाई दी है। ऐविन दिन मिथोडो भेर लेलोंमें असमतता दिलाई दे ते भेरे जप्यें जप्ये लेपाके अर्पणा ही पहल दरे तो ठीक होया। हा ते पुराने केलाका ही तरबीह रेता जाहे तो बात सुसरी है। केविन चुनाव करलेहे पहुँचे उन्हें यह देखनेवा प्रयत्न बरला जाहिये कि ऊपरसे बासपति दिलाई देनेवाके तो केलामें कोई स्थायी सुसुगवता तो नहीं छिपी है। १५

प्रार्थनाम घम्भ भड़े न हो पण्डु मनुव्यका हृष्प तो होना ही जाहिये जिस प्रार्थनामें घम्भ तो है लेकिन हृष्प नहीं है यह प्रार्थना दिसी कामकी नहीं। १६

मेरे बमहूपोषके मूलमें भोड़े भी निमित्त पर दूरेहे दूरे प्रतिपक्षीके साथ भी सहयोग करलेकी भेरी लघारी घूरी है। मैं एक बपूर्व भर्त्य मनुव्य हूँ हमधा ईस्टरके बनुण्ह पर बरबिन रहता हूँ। मेरे नववीक कोई भी आदमी ऐसा नहीं है, जिसका मुकार न हो सके। १७

मेरे असाध्योगकी वज्र नफरतमें नहीं है। उसकी वज्र प्रेममें है। मेरा अपौर्ण
गहु वर्ष आवस्तु इपर्वे मुझे लिखीसे भी नफरत करनेसे रोकना है। यह
चाहा केविन भव्य विज्ञात मैंने १२ सालकी उमरमें आकाशी एवं पाठ्य-
पुस्तकसे छींखा था और मेरा यह विज्ञाप बाज उक बना गुड़ा है।
वह विनोदित बहुता था यहाँ है। इस विज्ञापकी आग हमेषा मेरे हृष्टमें
चलती रहती है। १८

थो बात अपौर्णपोरे किए सब है, वही राष्ट्रोक किए भी सब है। अमा-
धीरकाली कोई सीमा नहीं हो सकती। अमज्जोर आवस्ती चमी भी बना
नहीं कर सकते। अमा थो बलवानोका गुण है। १९

एट-सहानी विरिचत मवता होती है। कर्ण-सहन बुद्धिमत्तापूर्व भी ही
भरता है और मूर्खतापूर्व भी हो सकता है। और वह वह चलन सीमाको
पूछ आता है तब उठि चाहा स्वाना बुद्धिमत्ताकी बात नहीं बत्ति
मूर्खताकी परिकाप्ता होती। २

हमारा एक उभी उन्हें बर्खमें आम्बारिमक एक बलेया वह हम कुबरसे
बनिक उल्लास वर्तन कर्यादें करता और उनका आहमर विज्ञानेके बजाय
बनिक विर्भवता विज्ञानें और उन्हें प्रति प्रेम विज्ञानेके बजाय बनिक
बानधीरका बहुत करें। अनर हम उफने बरो यहाँ और यदियोको
दीलतके गुच्छें मूर्ख कर दें और उनमें बनिक चुम्बोको प्रहट करें, तो
उन्हींली औद्योग बोका छाने विज्ञानिरोधकि बहुत वहे तमूहें
साब भी हम मुड़ कर सकते हैं। २१

मात्र उल्लास बनिकान वर्के स्वतंत्रता प्राप्त करे, इसकी बोका नै यह
नहीं चाहा प्रश्न करता कि वह वर्ण हो जाव। २२

अपर मुझमें विनोदवा गुण नहीं होता। तो मैंने उचीली आल्महृषा कर
ली होती। २३

मेरा उत्तमाम बपर मेरा कोई उत्तमान है ऐसा यहा या सके इस उत्तमनाको नहीं मानता कि हमारे घ्यवको बाहरी सतिलया गुहचान पहुँचा जाती है। उसे गुहचान तभी पहुँचना है जब या तो घ्य स्वयं खुप हो या उसके समर्थक मूडे दुर्बल हृदयवासे वचना अमुद हो और ऐसी उत्तमें घ्यवको गुहगान पहुँचना ही आत्मे। २४

विश्वी म फिरी उठूँ मै भनुप्यके सर्वधृष्ट वशको बाहर के बाहरमें सफल है याता हूँ और यही कारण है कि इवर तथा भनुप्य-स्वभावमें मेरा विस्तार बना हुआ है। २५

मैंमा मैं होना चाहता हूँ मैंसा ही बपर मैं होता तो मुझे विसीने चाच रखी बरतकी बहरत न रहती। तब मरी बात सीधी दिलमें उत्तर आती। वस्तिक तब निस्चयह मुझे मुहसे दृष्ट बहनेकी भी बहरत न होती। मैवक इच्छा करनेसे ही बाबरमक प्रभाव पड़ जाता। परनु मैं उच्चपूर्वक वपनी मर्यादाको जानता हूँ। २६

मुमिलाई कोण प्रशासने पाव है। परनु बुद्धिमान बद अपने छिए सर्व एकिनाम बोनेका बाबा बरता है, तब वह भयकर राज्यम बन जाता है। बुद्धि पर सर्व-प्रक्रियमत्ताके पुष्कर जारीपन बरता उतनी ही बुद्धि मूर्ति पूजा है विद्वती बड़ पदार्पणको इवर मानकर उमरी पूजा बरता। मैं बुद्धिको इवानकी हिमायत नहीं बरता वस्ति हमारे भीतर रही उस अनुको उचित मास्यना देनेकी हिमायत करता हूँ औ हमारी बुद्धिको परिष और पूद बनाती है। २७

मुखाली हरएक शास्त्रामें यतत अध्ययन नालस्यक होता है, जिससे अपने विषय पर हमारा पूरा जविष्ठार ही जाप। जिन मुखार-आदोक्षोक्षी लूदिया स्वीकार की या जुड़ी है उनकी मार्गिक या दूर्व असङ्गत्याक मूलमें हमारा बदान ही रहता है। योकि मुखारके नाम पर जानेकाला प्रश्नक कार्य आवश्यक अपमें तुकारता नाम पानेका अविकारी नहीं होता। २८

बीचित्र प्राणियोंके जारीमें विचार करतेमें भीरण ताकिंक पढ़ति गुही ही नहीं होती बल्कि कभी कभी वह बातक ताकेंकी ओर के चाहती है। स्वप्नीक बन्दर जाप विश्वी छोटीसी बातोंमें भी छोड़ जायें— और वह तब है कि आनन्द-स्वरूपहारकी उष्ण बातों पर जाप कभी नियन्त्रण नहीं कर सकते— तो जापके निष्कर्षें गवत्ता ही बालकी उमातना रहती है। इष्टनिष्ठ अविष्य स्थृत पर जाप कभी नहीं पूछते जाप तो निर्झ उसके निष्कर्ष ही पूछते हैं और वह भी कभी जब कि जाप जाने स्वरूपहारमें असाकारन कर्मपे साकारन रहे। २१

यह कहता गुही चाहत है कि इष्टरे जारीके विचार गुरे हैं और उन्हें हमारे ही विचार बन्दे हैं। उसी तरह यह कहता भी गुही चाहत है कि जो लोग हमसे मिस्त्र विचार रखते हैं वे देखके गुस्सा हैं। ३

हमें जपने विदेशीको जी जाने ही देखनकर और हम विदेश रखतेनामें मानना चाहिए विठ्ठने कि हम स्थृत जपनेको मानते हैं और उनकी इच्छत परता चाहिए। ३१

यह बात सच है कि बहुत बार जोलाने भी शाक व्याकाशी की है। बहुठोड़े भूसे जोखा दिया है और नितने ही कर्म साकित हुए हैं। ऐसिन जनके घाटकेमें जानेका मुझे पछाड़ा नहीं है। क्लोरिं विष तथा मैं उहूमें जला जाना हूँ जोड़ी तथा बनहवेल फला भी जलाना हूँ। इस गुनियानें एक और जलतेना सबसे अदिक्ष प्यारहारिक और जीजपुरी ठारीका नहीं है कि छोड़ा जो गुध बहें उठ पर हम तब एक नियमास करे जब तक कि उसके लिंगांड कोई पक्के जारी हमारे पास न हो। ३२

यदि हमें प्रशंसि करती है तो हमें इगिहावको जोहरना नहीं जानिये परन्तु नमें इतिहासकी रजता करती चाहिए। हमारे गुरुद्वय हमारे लिए जो विचारण छोड़ देते हैं उन्हें गुहि जरती चाहिये। यदि हम गुरु जनकमें नहीं तहीं दोष और जागिकार कर सकते हैं तो क्या जाग्यारिमिक लोकमें हमें जपनेको विदानिया साकित जला चाहिए? जगवादासी गुहि

करके क्या उठाए ही नियम बना देना असम्भव है? क्या मनुष्यको मनुष्य रखने से पहले हमें पूछा होना चाहिये? १३

प्रथम यहान द्वेषमें छड़ावालीकी संप्रयाका महत्त्व नहीं होता परन्तु वह पूछ ही निर्भयक तत्त्व छिड़ होता है जिससे उन छड़वालोंका निर्भय हुआ है। उनारं वर्णें वहे पूर्ण इमेशा बदेह ही बढ़े रहे हैं। उशाहरणके लिए वर्णवृत्त बुद्धि सा और मुहम्मद जैसे महान् पैगम्बराओं कीकिये — वे उन दूसरे अनेक वैयाकरणी ग्रन्थ जिनके नाम में यिनी सहजा हु अपने वर्णमो पर बदेहे ही रहे रहे थे। परन्तु उनकी अपने आपमें और अपने विद्वान् जीकिये पद्मा भी और वह जिस्तावृत रखनेके कारण कि ईस्तर उनके पक्षमें है, परन्तु उनके कारणको वही बदेहा अनुभव नहीं किया। १४

धर्ममें दरमा और दर्शन समझना बनाना बुद्ध नहीं है। वे कुछ महत्त्व तो रखते हैं लेकिन बहुत पोछी। वे इन मचानी तरह — जिसे राज-मेमार बना दिया है — वस्त्यावी और कामचकाढ़ जीवें हैं। उन्होंना महत्त्व तो उस बदेह अदाना है, जिसकी आव कभी बुझायी नहीं जा सकती। १५

आपको जो काम करना है वह जितना ही मामूली क्यों न हो आप उसे उत्तम उपर्युक्तीकीकिये उस पर आप उनना ही व्याप जीकिये और उसकी उननी ही जिन रौद्रिये जिनमी आप उस कामकी रखेंगे जो आपकी शूलिम अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। क्योंकि आपके ऐसे जाएं छोटे वामोंसे ही जोप आपकी जीवनतु बालेंगे। १६

वह एक विविधसे प्रकाश सेनेकी आश्रितकी बात है मैं इतना ही बहुता कि अपर गेरे घारे जीवनसे जिसीको कोई रास्ता न यिना हो तो मैं दूसरा रास्ता क्या बता सकता हू? प्रकाश तो बूर्जि ही फैसा करना पा। अपर पूर्वका जड़ार जाकी हो गया है, तो यह स्वामारित है कि पूर्वको विविधसे प्रकाश उत्तार केना पड़ेपा। मुझे तो यही आशर्य होता है कि प्रकाश अपर प्रकाश ही है, कोई सभी-नभी जीवसे जिवननकासी बुझन नहीं है तो वह जमी अत्यन्त भी हो बदाया है। मैंने बचपनमें बड़ा का कि

प्रकाश (आन) देते थे वहाँ है। बुद्ध भी ही मैंने तो इसी विवरण पर अमल लिया है और इच्छित आपशाहोरी पूजी पर ही बदला आयार चलाया है। मैं उभी बाटने नहीं चाहा। केविन इसका यह मतलब नहीं कि मैं बुएका महाव वह आँख। बगर प्रवास परिवर्तन आवे तो मुझे उसपे फायदा उठानेमें कोई आपत्ति नहीं है। मैं इतना आम चर्च रक्षा कि परिवर्तनी तदक-भद्रक से मैं प्रभावित न हो आँख। इस तदक-महाव को ही उच्चा प्रवास समझनेकी भूल मुझे नहीं करनी चाहिये। १७

मैं इस व्यक्तिव्यापको नहीं मानता कि इर और इच्छित अच्छी है कि वह पुण्यी है। ऐर यह भी विस्तार मही है कि इर और इच्छित अच्छी है कि वह भारती है। १८

प्राचीन के सामने पाहुचानी बानेकाढ़ी हर बस्तुओं में दिना ओडे-विचारे बन्दुका नहीं करता। जो बुद्ध है या भीतिकी दृष्टिचे तीने गिरानेकाना है उसपे पापका प्रयत्न बरतेमें मैं उभी हिन्दूकिञ्चादा नहीं मंडे वह विवरा ही प्राचीन क्यों न हो। केविन इस एक जपवाहके साथ ही मुझे बापते सामने वह बुद्ध जाना आहिये कि मैं प्राचीन सत्त्वावाका प्रसवण और पूर्वक हूँ और वह ओडे का मुझ पुण्य होता है कि ओय हर आशुलिंग बस्तुओं कीड़े पावलोनी ठाठु तेजीमें बीड़नेही बुनमें जानी चाही प्राचीन परपराबृहि पक्षकाल बरहे हैं और अस्ते बीकनदें दलकी उपेक्षा करते हैं। १९

कुन्नी नीतिवाता फिटे-फिटामे रास्ते पर चलनेमें नहीं है पणु अपने किए कला रास्ता ओडतेमें और उस पर निकलताएं चलनेमें है। २०

जो कान स्वेच्छामें नहीं लिया जाता वह नीतिक नहीं है। जब उन हम यदीकाली ठाठु कान करते हैं तब उन नीतिवाता का बन ही नहीं जलता। बहर हप लिनी कामको नीतिक पहाड़ा चाहते हैं तो वह ऐसा होता जातिये जो बुद्धिपूर्वक लिया जाया हो और उर्त्तम प्रभव कर लिया जाया हो। जो काम ढरते या लिनी प्रकारमें इत्तावसै लिया जाता है, वह नीतिक नहीं यह जाता। २१

हमें उम समय बपने पढ़ोसियोंकी कहीसे कही मासोवता करनेका अधिकार निल जाता है, जब हम उन्हें बपने प्रेमका और बपने सही निर्णयाकार निसाव करा देते हैं और जब हमें इन वातवा निरचय हो जाता है कि इषाए निर्णय न माना यथा और चस पर बमल न किया यथा तो भी इषाए मन बरा भी यथात और अस्वस्प नहीं बतेगा। इसरे घट्टामें बाढ़ोवताका यामर्य प्राप्त करनेके लिए हममें स्पष्ट दृष्टि देनेवाला प्रेम और पूर्ण धरिज्ञता होनी चाहिये। ४२

ऐसरे कोसमें अपराधी यथाके लिए कोई स्वाल नहीं होना चाहिये। बपना हम सब अपराधी है। तुमम ऐ जो सर्वथा निष्पाप हो वह पहला फैसर मारे। पछु पापिनी देशपा पर पत्पर छोड़नेकी किसीकी हिम्मत नहीं है। जैसा एह बलरन एक बार कहा था भीतरसे हम सब अपराधी है। यह वह तो गया था याथे मजाकमें लेकिन इसमे यह यथा निष्पाप है। इसपिछे हम सब बच्चे साबी बनें। मैं जानता हूँ कि ऐसा यह आणान और करना कठिन है। लेकिन यीवा और सब तो यह है कि शारे चर्मे हमें ठीक ऐसा ही करनेकी चिक्का देते हैं। ४३

मनुष्य इष अर्बमें अपना माम्य-विवाता है कि उसे अपनी स्वतन्त्रताका यन्त्राहा उपयोग करनेली स्वतन्त्रता है। लेकिन उसका परिणामों पर कोई नियन्त्रण नहीं है। ४४

एकाइसि याच लाभका मेल होना चाहिये। केवल यक्काइसि बहुत लाभ नहीं होता। हमें अपनी भूम्त विवेद-सक्तिको बनाये रखना चाहिये जो जाग्यारिमक चाहुर और अरिज-बलके याच पायी जाती है। सफटकी स्वतन्त्रमें हमें यह याचना चाहिये कि वह बोका जाय और कब चामोह रहा जाय एवं वर्मे किया जाय और कब बर्में बचा जाय। ऐसी परिस्थितियोंमें कर्म और अकर्म पत्पर विरोधी होनेके बजाय एकसे हो जाए है। ४५

द्वितीय याच चतुर्मासी की हुई प्रत्येक बल्लुका फिर वह खेतन ही या खेतन अच्छा और बुरा पहनूँ होता है। बुद्धिमान मनुष्य हर जीवमें ऐ

उसके बाल्ले गुबीरों के लेणा और बुरे गुबीरों छोड़ देणा — जिन तथा
वज्रांगीना पदी लूपमें से वज्रांगी निकाल लेना है और उसके पासीना
छोड़ देना है। ४६

बालक ४ अरसे लक्षण जब मेरा नामिनामा और यहाँ-तुम्हारे हीड़ लक्षणमें
से पार हो एक चा में टौस्टॉमडी पुस्तर हि बिल्लम जौड़ हीड़ इह
बिल्ल यु (जयमानता राज्य गुम्भार भीउर है) पदी। उच्चा मुझ पर
पहुँच प्रवाह पहा। उस समय मेरा बिल्लम हिसामें था। इह पुलाहने
मेरा नामिनामा रोप हूर बर दिला और बहिलाके छिए मेरे लक्षणमें
इह बिल्लम पैदा कर दिया। टौस्टॉमरे बीचली बिल्ल बिल्लेपानामे बुझ
पर सबसे गहरा बनर डाला वह यह है कि उन्होंने बिल्ल बालहा डपरेण
दिया उसे स्वयं बदले अबहारम ज्ञाय और लक्षणी सोबमें हिमी और
खालहो खुल बाल नहीं आता। उसके बीचली सालवीको ही ले लाकिये।
वह बालवेजनह थी। उमृद सामय बीलियारे एध-जाएमसे पूर्व बाल-
बदलमें उत्तम होउर और उच्च-गुप्त बर तक बरीके लक्षण बालवी
बिल्ल माला प्राप्त करके भी इस पुलाहने — बिल्ले बीचले उमस्त दुखी
और आलरीमा पूर्ण पूरा उपभोप किया था — भर बालवीमें उन लक्षणों
माला मुह मीड दिला और छिर कमी लीठ कर एक बार भी उनकी
ओर वही देना।

वे उपने दुपरे उर्ध्वांश उत्तमिठ घ्यलिन थे। उनका उपूर्व बीचल
लक्षणी बोचका उत्तम प्रमल और बटूट प्रवाह था। उन्होंने उत्तमो बिल्ल
उपमें देखा उच्ची अम्बमें उष्ट निरवर बालरेमें उठाय। उन्होंने उत्तमको
छिपानेका बा उपके बालहो शीला करोका कमी प्रमल नहीं किया
— उन्होंने सभ्यकी उपके पूर्व अम्बमें ही दुनियारे लामन रखा। जो उत्त
उन्होंने प्राप्त किया उसमें न उन्होंने कमी थी अर्वकाली कोई बाल नहीं
और न कमी उत्तपके साथ किमी वर्षाहा लेवहीना किया। वे किसी
दुनियाकी उत्तमिके उपने उपने उत्तमयाकीने कमी बिल्लिठ नहीं हुए।

वे बर्तमान पुनर्में बहिलाके बहेंगे वहे ग्रुप थे। उनके पहुँचे बा उपके
बार बीलिमदें ऐता एक भी ऐक नहीं हुआ बिल्ले बहिलाके बिल्लवर्में

उनके बैंसी पूर्णता या आपहुके साथ और उनके बैंसी गहराई और शूमताएँ किया या कहा हो। मैं इससे भी जाये आकर यह कहा कि टौस्टॉपन अहिंसाके दिलातका जो बनोड़ा दिलास किया है, उसके सामने यह सफूर्चित और बहुतुकित वर्ष दिलकूर निरम्मा करता है जो कि हमारे ऐपके अहिंसाकारी वाच अहिंसाका कर्त्त्व है। भारत कर्मभूमि होनेका गौरव पूर्ण वाच करता है और हमारे प्राचीन ऋषि-मुकियोंने अहिंसाके ज्ञेयमें दृढ़ सर्वथेष्ठ लोकों की है फिर भी वाच अहिंसाके माम पर हमारे समाजमें भी कुछ चमता है वह अहिंसाका मतान्त ही कहा जाता। सच्ची अहिंसाका वर्ष पुराविना जोन तथा वृणादे पूर्ण मुकित और सुखके लिए अपार प्रेम ऐसा आहिते। हमारे समाजमें अहिंसाके इस सच्चे और अविक्षयके कामका नियार करनेके लिए महाराष्ट्र पैसे अबाहु प्रेमसे मरा टौस्टॉपनका वीक्षण विकास-स्तरम् तथा प्रेरणाके अचूक दावतका काम देता। टौस्टॉपनके ज्ञातों-कर्त्त्वमें कभी कभी यह कहा है कि उनका जीवन बहुत बड़ी वस्तुकरता हो है उन्होंने कभी अपने आदर्शको प्राप्त नहीं किया जिसकी दोषमें उनका उपर्युक्त जीवन थीता। मैं इन ज्ञातोंको बातोंको नहीं मानता। यह सच है कि कुर टौस्टॉपन भी ऐसा कहा है। ऐसिन यह वैकल उनके बहुपनको बताता है। यह हो सकता है कि वे जीवनमें अपने आदर्शको पूर्ण स्पसे लिय करनेमें असफल रहे हो ऐसिन ऐसा होना मनुष्यके लिए स्वामानिक है। कोई भी मनुष्य जब उक घटीरमें जैद है तब उक पूर्णता प्राप्त नहीं कर सकता। इसका साक्षा कारण यह है कि जब उक मनुष्य अपने अहंकार पर पूर्णतया विद्यम प्राप्त नहीं कर सकता है तब उक उक इस मादर्श लिखितको सिद्ध करना असम्भव है। और अहंकारसे जब उक मनुष्य नहीं मिल सकती जब उक मनुष्य घारीरक बनतोंहि बचा हुआ है। टौस्टॉपनका यह प्रिय वचन या कि जिस जग मनुष्य अहंकारसे उत्तर उक सप्तसे उसकी प्रवति उक जाती है और उसकी परमाद्यति दूर हो जाती है और उसकी जारीरका सद्गुण इसी जातमें है कि इस जितने उपके नज उक पहुचते हैं उठता ही वह हमें दूर जागता है। इनकिए यह उहनें कि टौस्टॉपन अपने आदर्श उक पहुचनेमें असफल रहे — जिसका अर्थात्

चम्भाने स्वयं किया है — उनकी महत्ता रत्नीयर भी कम नहीं होती है उनका इनधर प्रेषण उनकी महत्ताको ही प्रकट करता है।

टौस्टॉपक बीबलकी उचाहवित बठकनामाओंके बारेमें बातका बहुत बहानेरा प्रथम किया गया है। डेविन वे बेवह अपनी भी बास्तविक बघगतायें नहीं थीं। नियार विकास बीबलका निवाम है। इहाँलिए जो मनुष्य मुख्यतः दिलाई देनके बाहिर अपने मठोंसे चिपटा रहनका प्रबल चाहता है, वह अपने आपको खूंठी रिपतिमें छाक देता है। इसीलिए इमर्हानी वहा वा जि मूर्खशाहूर्ज मुख्यतः छोटे दिमामनामोंका मूर्त है। टौस्टॉपकी उचाहवित बघगतायें उनके विकासकी उचा धरत्यके बाहिर उनके परम्य आदरणी घोलन थी। वे बड़ाधर बसवत दिलाई पढ़ते थे। इसका कारण यह है जि वे अपने तिकातासे निरहर आने बढ़ते थाएं थे। उनकी बठकनामायें बग-जाहिर भी डेविन उनके सभवों और विजयोंकी बात बप्रकट थी। दुनिया के बड़े उनकी बठकनामाओंको ही बाती थी वह कि सभवों और विजयोंकी बात स्वयं टौस्टॉपसे भी धावद सबसे अचान्क अपूर्ण थी। उनके बालोचकोंने उनके बोयोंकी विकासर उन्हें नीचे पिरानेकी कोरिए थी। डेविन वे स्वयं अपने विनामे वह बालोचक वे सबना बड़ा बोई थी बालोचन नहीं ही बहवा वा। बाती बमजोरियोंके प्रति वे सबा लालचार रहे थे। उनके आलोचक उनकी बमजोरिया बठानेवा सभव विवाह वाले उनके पहले ही वे बरती बमजोरियोंको हजार युनी बड़ाकर दुनियासे शामने बाहिर कर देते थे और उनके लिए वही उपर्या बरला जान्हे बाबसरक कागजा वा वह तपस्या थी ते कर बोलते थे। वे बमजोरियोंका बालोचनामा भी स्वामान बरले थे और सारे तन्ही महायुद्धोंमें उमान दुनियाकी प्रदूषतों के बढ़ते थे। वे बरती अनामताओंमें भी बहान थे और उनकी बमजोरियाएं हमें उनके आदर्गाँही विवरणोंकी रात नहीं बहाती बरिक उनकी विकासरा यार बहाती है।

बीमरी बहान बहुत है रोटीहै फिए यज्ञ वे तिडानामी। वे रहते हैं जि हाँ आदमीओं बरनी रोटीहै लिए भर्हीर-बर्ह बरला बाहिरे दुनियारा अभिनन्दन वीक बाल्लेजाना दुन्ह-बर्ह इहाँलिए है जि मनुष्य इह विवरमें अपने बर्हभरा बालन नहीं रहते। वे बनियोंकी बाबत-बर्हपांडी बाबों बाप

बाय छोमोली गरीबी कम करती थारी योद्धामोको निरा पालड और अम्बा माला बे द्याकि ये बलिक परीर-व्यमस जी चुराउ थे और ऐए बापमसे यहा नहीं छोड़ते थे। इसके बरहे उन्होने यह सुसापा था कि बबर मनुष्य फजल यरीबोली दीठ परसे उत्तर बाये तो तपाकधिन माला रसाके बहुतसे बाये अलाकस्यक बन बाय।

और टौस्टीपडे लिए किसी विस्तारबा वर्ष उम पर बमस करता था। इसलिए अपने भीवतके मध्याह्नम इस पुरुषने जिमने अपना शाय समझ देण-बाधामकी छोमल बोइमें बिताया था कड़ परिवर्मका भीवत बाधामय। उन्होने बूते बनान और बाई करलका बचा शुक किया और इन हीनो बचोमें वे प्रतिदिन ८ घटकी फीटी मेहनत करते थे। ऐकिन उनके परीर-व्यमने उनकी शक्तिशाली बुद्धिको बह नहीं बमाया। इसके विपरीत परीर-व्यमसे उनकी शुद्धि ब्रह्मिक उम और ब्रह्मिक उम्भल बनी। उनके भीवतके इसी कालमें उनकी बदले शक्तिशाली पुस्तक खाट इव भाई? — क्या या है? — किसी नहीं थी। इस पुस्तकको वे अपनी उर्बातम पुण्यक मानते थे जो उनके पमड किये हुए द्वामसे बचनेकाले समयमें किसी नहीं थी।

बाय हमारे देखमें भोग-दिक्कासके बहुतसे भरे हुए उन्हा याकर्त्तक स्थानें अल्प दिय जानकारक परिवर्मी भारित्यरी बाड आ रही है। इस भारित्यसे शास्त्रान यहा त्रुमारे नीवदानोका बड़से बचा करत्तम है। कर्त्तमान बाल बनह किए जावद्यो लक्षा परीकामोका सनाति-काल है। त्रुनियाके लिए, उनके नीवदानोके किए और बाय करके भारतके नीवदानोकि किए जावके इस सहर्म टाक्काओयका प्रवतिशील भाग्य-व्यय ही एकभाव बाकस्यक बस्तु है। बगाकि लेकह रही उन्हें भारतको और सारी त्रुनियाको सन्दी स्व तदनाली और हो आ सकता है। इसैह या व्यय किमीली बनेसा हुप स्वय असी बाकस्य उशरीतना और भामाकिर बुराहीकी बहुतसे अदनी स्व तदनाक मार्त्तिये भविक बकाबट भालते हैं। बबर हम अपनी कम्बोरियो और बोयसि बरनेको भुल बर के तो त्रुनियाकी कोई भी शक्ति एक द्वाकहे किए भी हमें स्वयव्यसे हुर नहीं रख सकती। टौस्टीपडे

भीतर के लिए जीव तुम हूँसि
जीवीने जान द्वारे

यह ऐप कृषि विकास है कि जीव को
जीवी नहीं करती। जीव जीवी करता
जह या कि उसे देही जीवी जीवीकरण
जीवीकरण हीकर करता जाती
जाती यहा या दूरे जीवी जीवी
मैं देखी जीवाजीवी जीवाजीवी जीवी
जीवाजीवी हर कर विषय यह है।
जान है। ४८

मैंने जारखने हैं यह ऐप विषय का मैं
जीवकर नहीं करते जातिहैं। दूरे
विषय पर ऐपों जीवाजीवी जीवी

मैं एव अग्रित इष्ट दूरे जीवीकरणीय
ऐप जीवन जीवीकरणीय जाने करते यहां
जीवी करते जाने जीवन जीवी जाने जीवीकरणीय
जाने यह विषय विषय है कि जीवाजीवी करते करी
जीवीकरण बाहर करता जातिहैं। जीवी करते करी जीवी
जीवीकरणीय हीहैं है कि जीवाजीवी जीवाजीवी
जीवाजीवी जान दूरा है, जीवाजीवी जान यह
जीवाजीवी होनी ही जाहिहै। ५

[एक जातीने जान दूरा या कि जान जीवीकरणीय
दूरर जाने जीवीकरणीय जान यह है? जीवी जीवी

जीवाजीवी जान छेक है और जीव जीवी
जान या यहा या। ऐपों जीवी कर
जीवी और जान कर जाना या?

पारम पही देखना को प्रत्येकदर्शके की है। और वह साप जहरीला पा
या मही पह तो किसे कहा जा सकता है? मृत्यु कोई मरणकर भटना मही
है, ऐसे क्षण बहुत अवश्यि होनेके कारण मृत्यु पर किसीली मृत्यु—
मिथ्याली भी — ज्ञाता समय तक असुर नहीं कर सकती। ५१

इन्हें पह किताब लेना चिक्कावा पाया है कि जो सुन्दर है उसका उपयोगी
होना चाही नहीं है और जो उपयोगी है वह सुन्दर नहीं हो सकता।
मैं पह रिक्तला आहता हूँ कि जो कुछ उपयोगी है वह सुन्दर भी हो
सकता है। ५२

इसके लिए क्षण सापनेका बाबा बरलेकामे भी उसकमें वैसा नहीं
हो सकते। औरमें कक्षाका स्थान है। हा क्षण किसे कहा जाय
यह बरगा सकाढ़ है। मगर हम सबको जो रास्ता तय करता है उसमें
इसे साहित्य बीच पुर्ण साधन है। वे ही जब साध्य बन जाते हैं
वह बनन बनकर वे मनुष्यको भीते चिराते हैं। ५३

मैं औरके दो मेंद करता हूँ — आस्तर और बाह्य। इनमें से मैं किस पर
आधिक और देता हूँ यही स्थान है। मेरे नजदीक तो बाह्यकी रीमन
उप तक कुछ नहीं है जब तक उससे बन्दरका चिक्कास न हो। समस्त
प्रभ्यका कक्षा बन्दरके चिक्कासका आविस्मित ही है। मनुष्यकी आत्माका
चितना आविस्मित बाह्य रूपमें होता है उसका ही उसका मूल्य है। चेकिन
चितन ही कक्षाचित् माने जानेवाले लोगोंमें तो इस आत्म-मन्त्रका जय
मौ नहीं होता। उसकी हृतिको कला कैसे कहा जाय? ५४

जो वस्ता आत्माको आस्तर-चर्चाने करनेकी चिक्का नहीं देती वह कला ही
नहीं है। और आत्म-चर्चाके लिए मैरा जाय हो जानेके लियानुठ
जाहरी उस्तुओंसे चिक्का भी जल सकता है। इसलिए मरि जाय मेरे जात
पाय बहुतसी अस्त-चर्चिया न देते तब भी मैरा यह बाबा है कि मेरे
औरमें कला भी हूँ है। मेरे कर्मरोंकी रीवारे गिरनुक्त याकेह हो और
यदि मेरे चिर पर उन्दर भी न हो तब भी मैं बक्काका पूर्ण उपभोग कर

कहा है ? अर्थात्
मूरे विदेशी निवारी है
कहा है ? फिर यो क्या
प्रसुदीन में लाल कहा है
कर्म है, जो मूरे वाल-वाली

में जीव और दूरी करते
वहाँ यही जीव जो जान ही नहै
में इन प्रश्नोंमें वहाँली जीवहै
फिर टेक्सिल वाल वाललाल होया है।
वालवालों एवं वेलों हैं ऐसे क्या
वेलों वालोंके जानमें वहाँ उपरा है
जान एवं वहाँवालोंके जीवहै होया है।
है। इसका कर्म क्या यही कि ये
हुमिलोंके गृहाली जीवका कर्म है। जीवों
गृहालीमें में इन वालवालों प्रश्नोंमें
क्याहर कर्म है। जीवका कर्म
इठाए यो जाने वालर यह जीवका कर्म है कि
पूर्णोंके निवारी निवार वहाँ है। यह
वाल और उदात जीवाली प्रश्नोंके गृहाली की
कर्माना क्या युक्त है? ५१

यह यही शृंखला वाल कर्म है जो कर्म
गृहियोंका कर्म होता है। दोहो वाल वालर
कर्माने यो के विरक ही होते हैं। ५२

इन्हीं का भेद वालवाली और ही
जो युक्त होता है वह यह की जान
जो वालवालोंकी जीवन जीते हैं और

पाएगी है। सभी कक्षा उच्चके सर्वेकोके सुन सुन्नोप और शिक्षा प्रमाण होनी चाहिये। ५८

एफ्ट निमी ग किसी तरह अपने-आपको इस विद्वासका आई बता दिया है कि कक्षा अविनाशित जीवनकी शुद्धिये असम जीव है। मैं अपने उपर्युक्त बन्दूमध्यके बह पर यह कह सकता हूँ कि इससे बड़ा और कार्य विद्युत मही हो सकता। मैं अपने पार्थिव जीवनके बहके समीप पहुँच पाऊँ। इसलिये मैं कह सकता हूँ कि जीवनकी शुद्धि सबसे ऊँची और सबसे सभी कक्षा है। दार्शनिक पार्थ ही ही जागावसे मधुर सगीतहो जाम हैनेकी कक्षा हो जनेक लोग चिन्ह कर सकते हैं परन्तु यह जीवनमें सरोरी सुमेहसे मधुर सगीतको जाम हैनेकी कक्षा विरक्त ही कोम छिद कर सकते हैं। ५९

अपर मैं बिना अमदहे और उचित नम्रताके साथ ऐसा कह सकूँ हो मैं यहाँ कि मेरा सन्देश और मेरी कार्य-प्रकृति सबसुन्दर अपने मूलमूर्त अपम साहि दुनियाके लिए है और यह जानकार मुझे हार्दिक सुन्नोप होया है कि मेरे सन्देशने परिवर्मके जनेक पुरुषों और दिनयोंके हृष्पामें जारीकरनक स्थान प्राप्त कर किया है और ऐसे स्त्रीमुखयोंकी सद्या प्रतिविन बढ़ती जा रही है। ६०

मेरे भिन्न हो प्रकारसे मुझे ऊँचे से ऊँचा बाहर प्रवान नर सकते हैं या ही विस्त जार्यकरणकी मैं हिमामत करता हूँ उसे वे अपने जीवनमें उतारे, अपवा यदि वे मेरे कार्यकर्ममें विद्वास न रखते हो ही मेरा मरणक दिनों करे। ६१

सद्वर्त-सूत्र

प्रथम — उल्लंग प्रोग्राम का विवरण, याचीवी प्रकाशन समीक्षा प्रकाशन मनित, व्यापाराद-१४। इस पुस्तकों के अधिक विषय लक्षणमें से एक जाहिर १९५८।

द्वितीय — बाग हिन्दा, याचीवी के उपायमें व्यवहारात् नियन्त्रिता नयी वासाहित (१९५९-१९६०)।

तीसरी — विनीत याचीवी विभीषण (१९६१-१९६२), उल्लंग याचीवी।

चौथी — दृष्टिकोण, विनीत वासाहित (१९६३-१९६५), उल्लंग याचीवी।

पाँचवीं — दृष्टिकोण विनीत व्योङ मालामा याचीवी व्यवहारः विनीतिक, विनियन्त्री व्योङ करणेकाळ एवं व्योङविन्यान, याचीवी व्योङ व्यवहार एवं विनीति। इस पुस्तकों के अधिक विषय लक्षणमें विषय याचीवी व्यवहार १९६८।

छठवीं — विनीतव्यापार वैज्ञानिक (१९६८), विनीतव्यापार वैज्ञानिक याचीवी प्रकाशन मनित, व्यापाराद-१४।

सौंप्तीमार्ग — याचीवी, याचीवी व्योङ व्यवहार याचीवी व्यवहार १. एवं २. वी वी व्यवहार, याचीवी व्यवहार विनीतव्यापार वैज्ञानिक व्योङ व्यवहार व्यवहार, व्यवहार-१४। इस पुस्तकों के अधिक विषय लक्षणमें से एक जाहिर १९५१, व्यवहार १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५।

सातवीं — याचीवी याचीवी व्यवहार व्यवहार १. वीर १. व्यापारात्, याचीवी याचीवी प्रकाशन मनित, व्यापाराद-१४। इस पुस्तकों के अधिक विषय लक्षणमें से एक जाहिर व्यवहार-१. २०५५ और व्यवहार-२. १९६८।

मानुष की — दि लाल भोज
उ. अस्त्र : बिहारी
लक्ष्मी दि लाली दि वं

मानुष — दि लाल दि, लाला,
उ. अस्त्र : दि लाली लक्ष्मी

मानुष — लालीलाली लाली लाली लाली
लाली लाली, लालीलाली लाली लाली
दि लाली लाली १९४६।

बीरुल — लालू दि लीलू दि लालू
उ. अस्त्र : दि लाली लक्ष्मी दि

मानुष — लालू-लालू, लीलू-लालू;
—लालू ; दि लाली लक्ष्मी दि

लिंगारी — दिल लालू, लीलू, लालू ;
लालीलालू ; दि लाली लक्ष्मी दि
१९५१।

मानुष — लालू लालू, लीलू, लालू ; लालू
लालीलालू ; दि लाली लक्ष्मी दि लालू

लिंगारी — लीलू दि लालू लालू, दि लीलू,
लालू लालू, लालीलालू ; दि लालू
दि लालू १९५२

लिंगारी — लिंगारी लीलू लालू, लालू ;
लीलू लालीलालू ; दि लालू लक्ष्मी
दि लालू १९५३।

प्रक्रिया-

१. वाम (मध्या) ५
२. वाम " ५
३. वाम " ५-०
४. वाम " ०
५. उत्तरास्थि ५
६. वाम १
७. वाम १
८. वाम २
९. वाम २-३
१०. वाम ३
११. वाम ३-४
१२. वाम ५
१३. वाम ५
१४. वाम ५-०
१५. वाम ०
१६. वाम ११
१७. वाम १४
१८. वाम १५
१९. वाम १६
२०. वाम १६
२१. वाम १६
२२. वाम १६
२३. वाम १६
२४. वाम १६
२५. वाम १६-१७
२६. वाम १७
२७. वाम १७-१८
२८. वाम १८
२९. वाम १८
३०. वाम १८
३१. वाम १८
३२. वाम १८
३३. वाम १८
३४. वाम १८
३५. वाम १८-१९
३६. वाम १९
३७. वाम १९
३८. वाम १९
३९. वाम १९
४०. वाम १९
४१. वाम १९
४२. वाम १९
४३. वाम १९
४४. वाम १९
४५. वाम १९
४६. वाम १९
४७. वाम १९
४८. वाम १९
४९. वाम १९
५०. वाम १९
५१. वाम १९
५२. वाम १९
५३. वाम १९
५४. वाम १९
५५. वाम १९
५६. वाम १९
५७. वाम १९
५८. वाम १९
५९. वाम १९
६०. वाम १९
६१. वाम १९
६२. वाम १९
६३. वाम १९
६४. वाम १९
६५. वाम १९
६६. वाम १९
६७. वाम १९
६८. वाम १९
६९. वाम १९
७०. वाम १९
७१. वाम १९
७२. वाम १९
७३. वाम १९
७४. वाम १९
७५. वाम १९
७६. वाम १९
७७. वाम १९
७८. वाम १९
७९. वाम १९
८०. वाम १९
८१. वाम १९
८२. वाम १९
८३. वाम १९
८४. वाम १९
८५. वाम १९
८६. वाम १९
८७. वाम १९
८८. वाम १९
८९. वाम १९
९०. वाम १९
९१. वाम १९
९२. वाम १९
९३. वाम १९
९४. वाम १९
९५. वाम १९
९६. वाम १९
९७. वाम १९
९८. वाम १९
९९. वाम १९
१००. वाम १९

१०१. वाम १९-२०
१०२. वाम २०-२१, ३
१०३. वाम २१
१०४. वाम २१-२२
१०५. वाम २२
१०६. वाम २२
१०७. वाम २२
१०८. वाम २२
१०९. वाम २२
११०. वाम २२
१११. वाम २२
११२. वाम २२
११३. वाम २२
११४. वाम २२
११५. वाम २२
११६. वाम २२
११७. वाम २२
११८. वाम २२
११९. वाम २२
१२०. वाम २२
१२१. वाम २२
१२२. वाम २२
१२३. वाम २२
१२४. वाम २२
१२५. वाम २२
१२६. वाम २२
१२७. वाम २२
१२८. वाम २२
१२९. वाम २२
१३०. वाम २२

३८. यो ५० पात्र-४८, ३५
 ३९. लिङ्गस्तु ११९
 ४०. अ० के०-२, ४७
 ४१. इ० से १००-१०८, ४२४४
 ४२. इ० से १००-१०८, २६३
 ४३. यो० इ० मा०-५, २४१-२४२
 ४४. इ० से १००-८, ३२५-१९
 ४५. इ० इ० से १००-१०८, ५२
 ४६. अ० के०-२, ८१
 ४७. अ० के०-२, ८८
 ४८. यो० इ० य०-८, २७
 ४९. अ० के०-२, ८
 ५०. अ० के०-२, ४५१
 ५१. अ० के०-२, ४४१
 ५२. इ० से २१-१-१०, १००
 ५३. अ० के०-२, २४४
 ५४. अ० के०-२, ३४४
 ५५. य० इ० १०-११-१०, ३००
 ५६. मा० य० य० १५
 ५७. वि० क० १२-१२ १२
 ५८. विर० ११८
 ५९. अ० के०-२, १३०
 ६०. अ० के०-२, ४५२
 ६१. मा० य० य० १
 ६२. मा० य० य० १
 ६३. अ० के०-२, १४४
 ६४. अ० के०-२, ४१०
 ६५. अ० के०-२, १०८
 ६६. लिङ्गस्तु ११८

प्रकल्प—२

१. मा० न० य० ८८
 २. लिङ्गस्तु ११९
 ३. वास्तु १४२

४. उत्तर० ०
 ५. उत्तर० ०
 ६. उत्तर० ०
 ७. उत्तर० १
 ८. उत्तर० १२
 ९. उत्तर० ०
 १०. य० इ० ५२-११८ ११
 ११. वास्तु ४३१
 १२. वास्तु ४३२
 १३. वास्तु ४३३
 १४. उत्तर० ३-४
 १५. मा० य० य० २४
 १६. इ० से १००-४ ४१६
 १७. उत्तर० ५०
 १८. लिङ्गस्तु ११६
 १९. वास्तु ३४२
 २०. लिङ्गस्तु ११५-२०
 २१. इ० से ४-५-१४ १११
 २२. लिङ्गस्तु ११६
 २३. लिङ्गस्तु ११५-२८
 २४. वि० न० १०-१०-१०, ७७
 २५. उत्तर० ०
 २६. मा० य० य० ८८
 २७. उत्तर० ५०
 २८. उत्तर० ५०-५८
 २९. मा० य० य० ८८
 ३०. मा० य० ११
 ३१. य० इ० ११५-११८ ११८
 ३२. उत्तर० ११
 ३३. यो० इ० य०-११४ १४४
 ३४. यो० इ० य०-११४, १
 ३५. यो० इ० य०-११४ १४४
 ३६. मा० य० इ० ११५-११८
 ३७. मा० य०-११४ १४४

१८. वारा २५०
 १९. ए के ३३०-३५० व
 २०. ए के ३३०-३५० व
 २१. ए ३००-३२० १७०
 २२. वी २० व-२० ल३०-३०
 २३. वारा १
 २४. वारा १-२
 २५. ए २० ल३०-३०
 २६. वारा व व ३५
 २७. वारा ११
 २८. वारा व व ३५
 २९. वारा व व ३५
 ३०. वारा व व ३५
 ३१. वारा व व ३५
 ३२. वारा व व ३५
 ३३. वारा व व ३५
 ३४. वारा व व ३५
 ३५. वारा व व ३५
 ३६. वारा व व ३५
 ३७. वारा व व ३५
 ३८. वारा व व ३५
 ३९. वारा व व ३५
 ४०. वारा व व ३५
 ४१. वारा व व ३५
 ४२. वारा व व ३५
 ४३. वारा व व ३५
 ४४. वारा व व ३५
 ४५. वारा व व ३५
 ४६. वारा व व ३५
 ४७. वारा व व ३५
 ४८. वारा व व ३५
 ४९. वारा व व ३५
 ५०. वारा व व ३५
 ५१. वारा व व ३५
 ५२. वारा व व ३५
 ५३. वारा व व ३५
 ५४. वारा व व ३५
 ५५. वारा व व ३५
 ५६. वारा व व ३५
 ५७. वारा व व ३५
 ५८. वारा व व ३५
 ५९. वारा व व ३५
 ६०. वारा व व ३५
 ६१. वारा व व ३५
 ६२. वारा ४
 ६३. वारा ५
 ६४. वारा व व ३५
 ६५. वारा व व ३५

६६. वारा व व ३५
 ६७. वारा व व ३५
 ६८. वारा व व ३५
 ६९. वारा व व ३५
 ७०. वारा व व ३५
 ७१. वारा व व ३५
 ७२. वारा व व ३५
 ७३. वारा व व ३५
 ७४. वारा व व ३५
 ७५. वारा व व ३५
 ७६. वारा व व ३५
 ७७. वारा व व ३५
 ७८. वारा व व ३५
 ७९. वारा व व ३५
 ८०. वारा व व ३५
 ८१. वारा व व ३५
 ८२. वारा व व ३५
 ८३. वारा व व ३५
 ८४. वारा व व ३५
 ८५. वारा व व ३५
 ८६. वारा व व ३५
 ८७. वारा व व ३५
 ८८. वारा व व ३५
 ८९. वारा व व ३५
 ९०. वारा व व ३५
 ९१. वारा व व ३५
 ९२. वारा व व ३५
 ९३. वारा व व ३५
 ९४. वारा व व ३५
 ९५. वारा व व ३५
 ९६. वारा व व ३५
 ९७. वारा व व ३५
 ९८. वारा व व ३५
 ९९. वारा व व ३५
 १००. वारा व व ३५

१८ य व व १०६
१९ य १४१
२० य व १४-१०-२६, ८२
२१ र से २०-१०-१०६, ११४
२२ व व १०-१-१४ ४१
२३ र से १-१०-१०६, ११०
२४ विवाह १५८-१९
२५ र म० १०-४-४० १०
२६ अ ते-२ १४३
२७ मा० य व १४
२८ मो० य व-१०६ ११२

प्रश्न-

१. व १५-१३-१४ ११४
२. विवाहम् ३०
३. य म० १४-१५
४. व व व १४-१३-१४ १४
५. व ल ५५-५६
६. र व से १५-१०-१०६ ११५
७. विवाहम् १५०-१११
८. विवाहम् १५१
९. विवाहम् १५२

प्रत्यय-

१. मा० म व ४१
२. मो० व व-१०६, ११२
३. र से १२-८-४ ११२
४. विवाहम् १८
५. विवाहम् १४
६. विवाहम् १
७. विवाहम् ११
८. र से १५-१०-१०६, ११४-१४
९. विवाहम् १५-१४
१०. विवाहम् ११-११

११. वाय २१०-२८
१२. विवाहम् ३३
१३. विवाहम् १३
१४. विवाहम् ३३
१५. विवाहम् १३
१६. व ल १५-१४
१७. व व व १३-१०६, ११३
१८. विवाहम् १४३-४३
१९. विवाहम् १५५
२०. विवाहम् १५८-१०
२१. विवाहम् ११०
२२. विवाहम् १५
२३. विवाहम् ११
२४. व से १०-१-१०६, ४
२५. विवाहम् १५५
२६. विवाहम् १५०
२७. व व ४-११-१०६, ११
२८. व व १०-११-१०६, ११
२९. विवाहम् १५१
३०. विवाहम् १५१-११
३१. विवाहम् १५१
३२. विवाहम् १५१
३३. विवाहम् १५१
३४. वाय १५
३५. वाय १०७
३६. वाय १०७
३७. विवाहम् १५४
३८. विवाहम् १५६
३९. विवाहम् १५७
४०. व व व १-५-१०६, ११
४१. विवाहम् १५१-५
४२. विवाहम् १५१
४३. वाय १५
४४. वाय १५-४

१८. शुभ रात्रि
 १९. शुभ रात्रि
 २०. शुभ रात्रि
 २१. शुभ रात्रि
 २२. शुभ रात्रि
 २३. शुभ रात्रि
 २४. शुभ रात्रि
 २५. शुभ रात्रि
 २६. शुभ रात्रि
 २७. शुभ रात्रि
 २८. शुभ रात्रि
 २९. शुभ रात्रि
 ३०. शुभ रात्रि
 ३१. शुभ रात्रि
 ३२. शुभ रात्रि
 ३३. शुभ रात्रि
 ३४. शुभ रात्रि
 ३५. शुभ रात्रि
 ३६. शुभ रात्रि
 ३७. शुभ रात्रि
 ३८. शुभ रात्रि
 ३९. शुभ रात्रि
 ४०. शुभ रात्रि
 ४१. शुभ रात्रि
 ४२. शुभ रात्रि
 ४३. शुभ रात्रि
 ४४. शुभ रात्रि
 ४५. शुभ रात्रि
 ४६. शुभ रात्रि
 ४७. शुभ रात्रि
 ४८. शुभ रात्रि
 ४९. शुभ रात्रि
 ५०. शुभ रात्रि
 ५१. शुभ रात्रि
 ५२. शुभ रात्रि
 ५३. शुभ रात्रि
 ५४. शुभ रात्रि
 ५५. शुभ रात्रि
 ५६. शुभ रात्रि
 ५७. शुभ रात्रि
 ५८. शुभ रात्रि
 ५९. शुभ रात्रि
 ६०. शुभ रात्रि

५५

प्राचीन-

१. उत्तरार्द्ध ३०
२. उत्तरार्द्ध ३०
३. वि. ग. ५-६ २२ २२५
४. मा. म. या ११०
५. मा. म. या ११५
६. मा. म. या १२५
७. मा. म. या १२५-१२
८. मा. म. या १३५
९. मा. म. या १४०-१५०
१०. मा. म. या १५०
११. उत्तरार्द्ध ४१
१२. उत्तरार्द्ध ४१
१३. उत्तरार्द्ध ४४
१४. उत्तरार्द्ध ४४
१५. मा. म. या १४१
१६. वि. व. २१-२०-२१ १०-१०
१७. उत्तरार्द्ध ४०१-४०२
१८. मा. म. या ५५-५
१९. वि. व. २-१०-२५ ५१
२०. मा. म. या ५५
२१. मा. म. या ५५
२२. मा. म. या ५५
२३. म. के. ५०-५१

प्राचीन-

१. मा. य. या १२५
२. इ. से १८-१-१७१ १
३. उत्तरार्द्ध ५१
४. मा. म. या १२५
५. मी. व. १०-१०, २२५-२२
६. उत्तरार्द्ध १५-१५
७. वि. व. १०-१-१० १०
८. उत्तरार्द्ध ५५

४-१७

९. वि. व. २-११-२४ १०-११
१०. वि. व. ४-११-२४ ११
११. वि. व. ३०-५-२४, ११८
१२. उत्तरार्द्ध ५१
१३. वि. व. ११-३-२३, २४३
१४. उत्तरार्द्ध ५५ ५०
१५. उत्तरार्द्ध ५१

प्राचीन-

१६. उत्तरार्द्ध ५१
१७. उत्तरार्द्ध ४
१८. उत्तरार्द्ध ३०
१९. उत्तरार्द्ध ३०
२०. उत्तरार्द्ध ३०
२१. म. म. १५-१५
२२. वा. या ४०-४१
२३. इ. से १४-८-४ १११११
२४. वि. व. १४-१-१६ ५५
२५. उत्तरार्द्ध ५४
२६. वि. व. २१ १०-१६ ०८
२७. उत्तरार्द्ध ५१
२८. मा. म. या ११
२९. मा. म. या ११
३०. उत्तरार्द्ध ५४
३१. उत्तरार्द्ध ५५
३२. उत्तरार्द्ध ५५
३३. मा. म. या १४
३४. मा. म. या १११
३५. मा. म. या ११०
३६. वि. व. ०-१०-१६ ११
३७. उत्तरार्द्ध ५१
३८. उत्तरार्द्ध ५१

१ मा म व्य १११
१ वि व १-१ १११ ११
११ सिंहासन ५५
१२ सिंहासन १११
१३ सिंहासन १११
१४ सिंहासन १११
१५ पाठ म व्य १११
१६ पाठ म १११
१७ प व्य-१ १११
१८ व्य व्य-१ ४४
१९ वी व व्य-१ ४४

संख्या-११

१ सिंहासन ४४
२ सिंहासन १४४
३ ८ व्ये ४४-४४-४४ ११ ११
४ मा म व्य १११
५ माठ म व्य १११ ११
६ व्या म व्य १११
७ सिंहासन ४४४
८ सिंहासन १४४
९ मा म व्य १११
१० व्या म व्य १११
११ मा म व्य १११
१२ मा म व्य १११
१३ वीव्य ४४४
१४ वीव्य ४४
१५ सिंहासन ४४४
१६ सिंहासन ४४४-४४४
१७ वीव्य ४४
१८ वीव्य ४४
१९ वीव्य ४४
२० वीव्य ४४४
२१ वी व व्य-१ ४४

२२ व व १-१-४४४ १११
२३ व्य व्य-१ १११
२४ व्य व्य-१ १११
संख्या-१२

१ सिंहासन ११
२ मा म व्य-४
३ मा म व्य ४
४ म व्य-१ १११
५ म व्य-१ १११
६ मा म व्य १११
७ वि व ११ १-१-१११ १११
८ व व ११-१-१११ १११
९ सिंहासन ४४
१० सिंहासन ४४
११ वी व व्य-१-१-१११-१११
१२ मा म व्य १११
१३ मा म व्य ४४
१४ मा म व्य ४४
१५ मी० व व्य-१-१११ १११
१६ व्य म व्य १११
१७ वि व ४४-४४-४४ १११
१८ मा म व्य १११
१९ मा० म व्य १११
२० मा म व्य १११
२१ वी व व्य-१-१११-१११
२२ व्या म व्य १११
२३ व्या म व्य १११
२४ व्या म व्य १११
२५ व व ११-१-१११ १११
२६ व व ११-१-१११ १११
२७ सिंहासन १११-१११
२८ व व ११-१-१११ १११
२९ व व ११-१-१११ १११

१८. वे दो लाख रुपये, १५५
 १९. दो लाख रुपये, १५५
 २०. दो लाख रुपये

प्रतिक्रिया

१. दो लाख रुपये	४५
२. दो लाख रुपये	४५
३. दो लाख रुपये	४५
४. दो लाख रुपये	४५
५. दो लाख रुपये	४५
६. दो लाख रुपये	४५
७. दो लाख रुपये	४५
८. दो लाख रुपये	४५
९. दो लाख रुपये	४५
१०. दो लाख रुपये	४५
११. दो लाख रुपये	४५
१२. दो लाख रुपये	४५
१३. दो लाख रुपये	४५
१४. दो लाख रुपये	४५
१५. दो लाख रुपये	४५
१६. दो लाख रुपये	४५
१७. दो लाख रुपये	४५
१८. दो लाख रुपये	४५
१९. दो लाख रुपये	४५
२०. दो लाख रुपये	४५

१८ मा म व्य ११२
 १९ मि व ११२-१२१ १२
 २० लिमेकल्प २५५
 २१ लिमेकल्प २५५
 २२ लिमेकल्प ५५
 २३ लिमेकल्प २५५
 २४ मा म व्य १११
 २५ मा म व्य १११
 २६ व वा०-१ १७१
 २७ वा० वा०-१ ७७
 २८ वी व वा०-१ ७८

प्रकल्प-११

१ लिमेकल्प २५१
 २ लिमेकल्प १४१
 ३ इ से ३४-२-४ ११ ११
 ४ मा म व्य १११
 ५ मा० म व्य १११ ११
 ६ मा म व्य १११
 ७ लिमेकल्प २४८
 ८ लिमेकल्प १४८
 ९ मा म व्य १११
 १० मा० म व्य १११
 ११ मा० म व्य १११
 १२ लिमेकल्प १४८
 १३ लिमेकल्प १४८
 १४ मा म व्य १११
 १५ मा० म व्य १११
 १६ मा० म व्य १११
 १७ मा० म व्य १११-१७
 १८ लिमेकल्प ४५
 १९ लिमेकल्प १४८-१४८
 २० लिमेकल्प १४८
 २१ लिमेकल्प १४८
 २२ लिमेकल्प १४८
 २३ लिमेकल्प १४८

२४ इ से १-२-१४० १
 २५ इ से २-२-१३
 २६ इ से ३-२-१४

प्रकल्प-१२

१ लिमेकल्प ११
 २ मा म व्य ४
 ३ मा म व्य ८
 ४ म वा०-१ १११
 ५ म वा०-१ १८१
 ६ मा म व्य ८-१
 ७ इ व १२-१-१४८ १४८
 ८ इ से ३४-१-१४८ १४८
 ९ लिमेकल्प ४५
 १० लिमेकल्प ४५
 ११ मो व व्य ३ ३०-३८
 १२ मा० म व्य ११
 १३ मा म व्य ४४
 १४ मा म व्य ४४
 १५ मो० व वा०-५ १ ५
 १६ मा म व्य ३१
 १७ इ व ४-१-१४८ १४८
 १८ मा म व्य ००
 १९ मा० म व्य ००
 २० मा म व्य ११
 २१ मो० व वा०-८ १४१-१४१
 २२ मा० म व्य १४८
 २३ मा म व्य १
 २४ मा म व्य ११
 २५ इ से ३४-१-१४८ १४८
 २६ इ से ३४-१-१४८ १४८
 २७ लिमेकल्प १४८-१४८
 २८ इ से ३४-१-१४८ १४८
 २९ इ से १४-१-१४८ १४८

१०. विष्णुवा २५
११. श्री राम विष्णुवा, ३५
१२. श्री राम विष्णुवा, ३५
१३. श्री राम विष्णुवा, ३५
१४. विष्णुवा ३५
१५. विष्णुवा ३५
१६. विष्णुवा ३५
१७. विष्णुवा ३५
१८. विष्णुवा ३५
१९. विष्णुवा ३५
२०. विष्णुवा ३५
२१. विष्णुवा ३५
२२. विष्णुवा विष्णुवा
२३. विष्णुवा ३५
२४. विष्णुवा ३५
२५. विष्णुवा ३५
२६. विष्णुवा ३५
२७. विष्णुवा ३५

